CASE più di quattro milioni sono sfitte cambieranno equo canone e sfratti

● ROMA — Alla data del censimento 1981, comunica l'Istat, su un totale di 22 milioni di abitazioni esistenti, ben quattro milioni e 343 mila erano sfitte; di queste, 666 mila si trovavano nelle «aree calde», cioè nelle città dove il problema casa-sfratti era incandescente. Il governo sta ora preparando una serie di sette provvedimenti, per la casa, che conta di presentare simultaneamente al Parlamento; eccoli, in sintesi:

1) riforma dell'equo canone;

2) nuovo regime per l'esproprio dei suoli;

3) sanatoria dell'abusivismo edilizio;

4) anagrafe degli affittuari delle case popolari, che dovrebbe servire a sfrattare chi non ne ha diritto;

5) rifinanziamento del piano decennale e della legge Nicolazzi per l'intervento straordinario nelle grandi aree metropolitane;

6) revisione della fiscalità sulla casa, in modo da non penalizzare la mobilità (cioè gli atti di compravendita) né l'investimento in case da affittare, ma invece il possesso di case tenute libere nei grandi Comuni;

7) progressiva riprivatizzazione, attraverso il riscatto, degli alloggi pubblici.

Sabato 20 Agosto 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

DOMANI CON LA COPPA TORNANO CALCIO E TOTO

● Nelle pagine 16 e 17

TORINO / Il controllo dei vigili urbani sui turni di chiusura

Negozi, ferie «abusive» 700 multe da un milione

L'ammenda è conciliabile con 250 mila lire, pagando subito - C'è anche il rischio di sospensione di licenza

● TORINO — I commercianti che, senza un giustificato motivo, hanno prolungato o modificato le proprie vacanze violando il turno di chiusura dei negozi, rischiano una temporanea sospensione della licenza, oltre all'ammenda di un milione, conciliabile con 250 mila lire se si paga subito. Il provvedimento è allo studio della giunta comunale, che dovrebbe esaminare la questione nel primo incontro dopo la pausa estiva.

La settimana scorsa i casi di «saracinesca selvaggia» erano 345. Per questa settimana, i casi sono altrettanti, ma non interessano gli stessi negozianti. Per ora, i vigili urbani continuano a controllare, quartiere per quartiere, le posizioni dei vari esercizi chiusi.

«E' un danno grave alla stessa immagine della città — sostiene l'assessore alla polizia urbana, Almondo — I disagi si fanno sentire specie nei confronti degli anziani, ma hanno risvolti preoccupanti anche per chi è di passaggio da Torino. Vogliamo farci spazio anche turisticamente e poi con questi abusi comprometiamo tutto».

● A PAGINA 4

123 anni, per vedere la tv si fa operare di cataratta

● NEW YORK — Arthur Reed che a 123 anni è ritenuto l'uomo più vecchio degli Stati Uniti è stato operato ieri di cataratta ad un occhio e spera così di poter tornare a guardare la televisione.

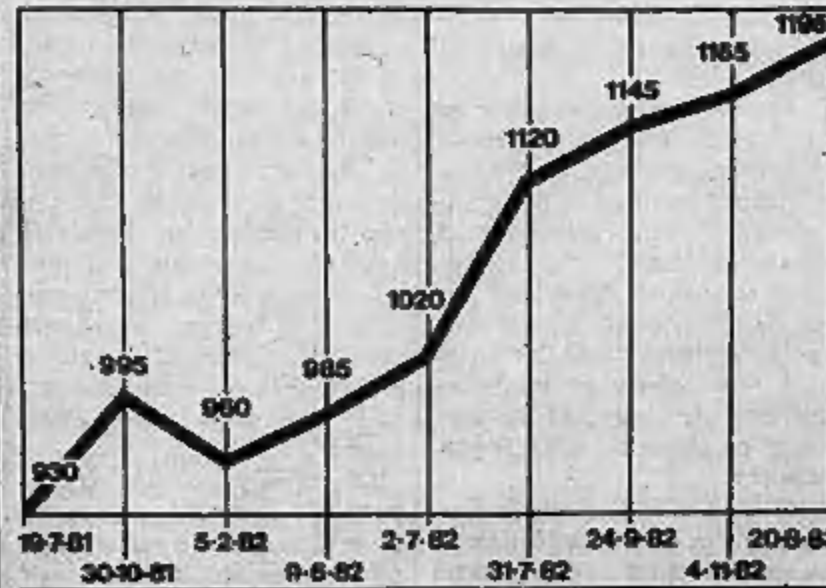
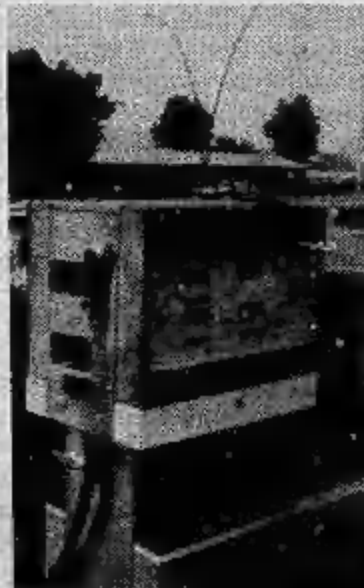
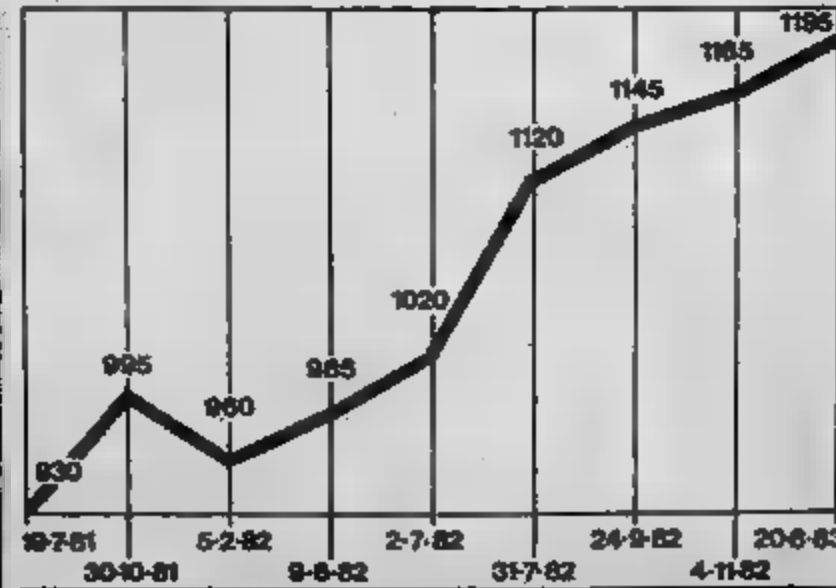
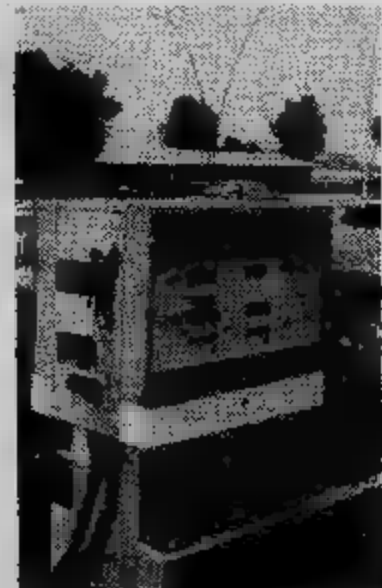
John Beale, dell'istituto oftalmico di San Francisco, che ha eseguito l'intervento, ha detto che ora «non è più come una volta, quando i pazienti molto vecchi non venivano operati. Oggi l'età non è più una barriera per questo genere di interventi». Il medico ha aggiunto che l'intervento si è svolto benissimo senza alcuna complicazione. «Tra qualche giorno toglieremo le bende e se tutto, come penso, sarà a posto opereremo anche l'altro occhio di Reed».

Da parte sua, il «nonno d'America» ha dichiarato che «non vede l'ora» di riacquistare una vista da quarantenne.

La benzina è proprio super (nel prezzo)

PAESE	PREZZO AL CONSUMO	PREZZO INDUSTRIALE	IMPOSTE
Italia	1195	449,51	745,75
Austria	908,50	465,18	443,32
Belgio	1000,82	469,20	522,12
Germania	951,32	415,93	407,52
Inghilterra	908,78	414,26	494,52
Olanda	1003,95	460,88	543,07
Svizzera	912,03	494,38	417,65

Ecco un raffronto tra il prezzo della benzina «super» in Italia e quello dei principali Paesi europei. Gli ultimi dati omogenei disponibili espressi in lire italiane e contenuti nella tabella qui sopra elaborata dall'Unione petrolifera, si riferiscono a luglio. Successivamente, però, c'è stata qualche variazione di prezzo in alcuni Paesi (in Francia ad esempio la «super» è salita ad un prezzo equivalente a 973 lire italiane).

● ROMA — Da mezzanotte il prezzo della benzina è aumentato di 30 lire al litro: 1195 la super, 1145 la normale. Come si legge nella tabella, la benzina italiana è (da tempo) la più cara d'Europa, a causa soprattutto del carico di imposte che è quasi il doppio rispetto a quello di altri Paesi. Negli ultimi 3 anni (come si vede nel grafico) il prezzo della super è passato dalle 930 lire alle 1195 lire. Nove sono stati gli aumenti decisi dal Cipe

Comincia la stagione venatoria nonostante

«Pronti? Fuoco»:

Ed ecco il calendario regione per regione

ROMA — Sono oltre 300 mila e senza cane le «doppiette» che all'alba di giovedì hanno inaugurato, in quasi tutte le regioni d'Italia, la stagione venatoria 1983-84. Tranne che il Piemonte (apertura il 18 settembre), Sicilia (28 agosto) e Valle d'Aosta (11 settembre), nelle altre zone della Penisola potranno essere abbattuti solo capi di selvaggina migratoria.

Per quella stanziale e quella migratoria autunnale, invece, occorrerà attendere il 18 settembre, giorno di apertura generale, quando «aprirà il fuoco» il «grosso» dell'esercito dei cacciatori italiani, che conta in totale oltre un milione e mezzo di rappresentanti. I calendari venatori si articoleranno quest'anno in una complessa serie di aperture e chiusure, diverse da regione e regione, che tengono in considerazione le differenze ambientali, di clima, di «pressione venatoria», di presenze di selvatici e di specie da proteggere perché giudicate rare.

Inoltre le norme regionali limitano anche il numero delle «uscite» autorizzate settimanali e i «tetti» per i carnieri dei cacciatori.

Nel **Lazio** la stagione venatoria durerà fino al 10 marzo e, prima dell'apertura generale del 18 settembre, si potrà cacciare solo nei giorni 18, 20, 21, 27 e 28 agosto. La caccia al cinghiale, invece, andrà dal 2 novembre al 31 dicembre.

In **Molise** la caccia a questo mammifero si potrà praticare solo la domenica, dal primo novembre al 31 dicembre; in **Abruzzo** dal 2 novembre alla fine dell'anno, in **Piemonte**, dal 2 novembre al 30 gennaio e in **Toscana** nel mese di gennaio, quando sarà esercitata nella tradizionale forma della «battuta».

Per quanto riguarda le rimanenti regioni, per la caccia alla selvaggina migratoria il calendario venatorio prevede in **Abruzzo** attività dal 18 agosto al 10 marzo, tre volte a settimana a scelta del cacciatore. Martedì e venerdì è obbligatorio il «silenzio venatorio».

In **Basilicata** e **Campania** si caccia fino al 10 marzo e in entrambe le regioni solo la domenica, il mercoledì e il giovedì. In **Calabria**, nel periodo dal 18 agosto al 17 settembre si potrà esercitare lo sport venatorio solo da appostamento fisso lungo i corsi di acqua.

Per quanto riguarda l'**Emilia Romagna**, si spara dal 18 al 28 agosto e dal 18 settembre al 31 dicembre, mentre in alcune fasce lungo il Po, in particolare nei territori confinanti con le province di Pavia, Milano, Mantova e Cremona, vige il calendario della Lombardia.

In **Liguria** il periodo di apertura è simile a quello delle altre regioni dell'Italia settentrionale, mentre in **Toscana**, novità di quest'anno, le amministrazioni provinciali potranno vietare, in ogni momento, l'abbattimento di capi dichiarati protetti.

Nelle **Marche** si potrà sparare il 18, 21 e 28 agosto; il 18, 24, 27, 28 settembre e da ottobre a novembre si potrà tirare alla selvaggina stanziale solo nei giorni di mercoledì, sabato e domenica.

In **Friuli**, la caccia è diversificata tra zone di pianura e di montagna, mentre per martedì e venerdì è imposto il «silezio venatorio». In **Puglia**, è vietato l'uso dei cani dopo il 31 dicembre, mentre dal 18 agosto al 17 settembre la caccia è consentita solo lungo i corsi d'acqua.

In **Umbria** il 18, 21 e 28 agosto è permesso solo il tiro da appostamento fisso mentre nel **Veneto** è vietata ogni forma di caccia dal 18 al 30 settembre per uno spazio di 1000 metri di profondità dal lido fino alla foce del Tagliamento. A settembre si aprirà alle «doppiette» la zona faunistica alpina.

Le «doppiette» dovranno restare a casa, invece, per le prossime due domeniche in **Sardegna**, fino allo scorso anno un «paradiso» per i cacciatori. A determinare la decisione, presa dal comitato faunistico regionale, sono stati gli incendi di fine luglio e dei primi di agosto, che hanno distrutto non poca quantità di selvaggina.

Pace fatta tra agricoltori e cacciatori

ROMA — *L'accordo in via di definizione fra 4 milioni di agricoltori e un milione e 400 mila cacciatori aderenti all'Unavi (Unione nazionale associazioni venatorie italiane), e la costituzione di un gruppo misto di lavoro fra i rappresentanti delle associazioni venatorie e quelli delle Regioni per il coordinamento di una politica globale sul territorio. Queste, le novità che caratterizzano l'apertura della stagione venatoria 1983-1984.*

Questi accordi, come ha spiegato Mario Pagnoncelli, presidente dell'Unavi, sono tali da modificare in un futuro prossimo i tradizionali rapporti fra il cacciatore e il suo habitat.

Si tratta, in altre parole, di trovare dei punti d'intesa con gli agricoltori perché possano finalmente essere interessati alla produzione e alla gestione del patrimonio fauna come integrazione al reddito agricolo. Ne dovrà però conseguire, da parte loro, l'impegno di addivenire alla regolamentazione dell'uso dei fitofarmaci e di contribuire alla difesa degli ambienti.

Entro il prossimo autunno le due commissioni di lavoro Unavi-Agricoltori e Unavi-Regioni saranno in grado di stendere protocolli comuni dai quali scaturirà un convegno nazionale (previsto per la fine dell'anno) con lo scopo di definire tutte le richieste complessive di modifica all'attuale legge 968 da portare al governo e al Parlamento.

E' il caso di dire che la caccia in Italia si sta adeguando a quanto già avviene in altri Paesi europei per una gestione del patrimonio ambientale che tenga conto delle diverse forze che agiscono sul territorio e delle indicazioni che provengono dal mondo sicentifico.

L'accordo con gli agricoltori prese le mosse già negli ultimi due anni dalla necessità ormai improrogabile di trovare dei punti d'intesa su alcuni temi che, in un passato ancora recentissimo, erano occasione di divisione: la gestione del territorio, la difesa degli habitat, la regolamentazione dell'uso dei fitofarmaci, la lotta agli inquinamenti, la partecipazione dei conduttori dei fondi alla produzione e alla gestione del patrimonio-fauna come integrazione al reddito agricolo. Una particolare attenzione è dedicata alle zone marginali di collina che in questi ultimi anni, per l'aumento dei costi di produzione, si sono pericolosamente spopolate o sono scese a livelli di reddito assolutamente non remunerativi. Proprio la collina, grazie alla collaborazione fra cacciatori e agricoltori sarà la protagonista di una vastissima opera di recupero con l'immissione di grossi mammiferi (cervi, daini, cinghiali, caprioli e mufloni), e con allevamenti alternativi che potranno migliorare il reddito agricolo, diminuire il deficit alimentare della nostra economia fin troppo dipendente dalle importazioni di carni e bloccare la notevole diaspora di cacciatori verso i Paesi esteri.

La volontà politica di trovare un accordo, pur nella diversità, esiste e già si stanno muovendo i passi per giungere alla stesura di un protocollo che si prevede sarà firmato nel prossimo autunno. Nelle ultime riunioni si è usciti dalle generiche dichiarazioni di principio: gli agricoltori hanno cominciato ad avanzare delle precise richieste, come per esempio quella di essere presenti con la stessa rappresentatività dei cacciatori in organismi come il comitato tecnico venatorio nazionale (che ha compiti di studi e ricerche sull'ampia problematica della caccia e dell'ambiente) e nelle consulte venatorie regionali e provinciali. La richiesta, per essere accolta, implicherà una modifica della legge 968 e delle leggi regionali.

Per quanto invece riguarda i rapporti fra l'Unavi e le Regioni, è stato nominato un gruppo permanente di lavoro che ha già individuato i temi che costituiranno la prima scaletta dei lavori. E cioè: programmazione regionale per grandi aree omogenee; rapporti fra agricoltura, selvaggina, cacciatori; licenza regionale di caccia; coordinamento dei calendari venatori per grandi aree omogenee; gestione sociale del territorio e regolamentazione delle presenze venatorie; agriturismo venatorio; vigilanza fissa e volontaria; gestione dei parchi naturali.

Per quanto riguarda il primo punto, sono già state individuate le grandi aree omogenee suscettibili di richiedere interventi differenziati a seconda della tipologia ambientale: area con fauna tipica delle Alpi; area con fauna tipica acquatica; area con fauna tipica dell'Appennino centrosettentrionale con colture estensive o marginali; area con fauna tipica dell'Appennino Centromeridionale ed insulare con colture estensive o marginali;, area con colture intensive.

In questo modo gli interventi potranno essere programmati non più secondo una arbitraria divisione geografico-amministrativa ma secondo una più precisa individuazione di aree con simili caratteristiche faunistico-ambientali.

Da questo, tanto per fare un esempio, potranno scaturire calendari venatori più aderenti alle reali possibilità stagionali, diverse area per area anziché regione per regione, e una più accurata regolamentazione della caccia. E forse anche il dibattuto problema del legame tra il cacciatore e il territorio avrà maggiori possibilità di essere risolto senza interventi soltanto punitivi.

Inoltre cacciatori, agricoltori e rappresentanti delle Regioni chiedono di essere considerati i protagonisti di una politica di sviluppo e di recupero del territorio e della fauna.

L'industria delle armi sportive in Italia

I cacciatori si lamentano per la scarsità di selvaggina e per i divieti sempre più ferrei; gli ecologisti protestano per la nuova ecatombe «autorizzata» a partire da ieri. Tutti si lamentano. Ma i più disperati (almeno a sentire le loro dichiarazioni) sono i produttori di armi sportive.

Le industrie del settore registrano infatti una continua flessione nelle vendite dei fucili da caccia. Di chi la colpa? «*Un po' di tutti* — dicono —. *Della Cee che ha recentemente vietato la caccia a ben tredici tipi di uccelli; dello Stato italiano che impone regole sempre più macchinose e che ha aumentato il prezzo della licenza da un minimo del trenta per cento a un massimo dell'ottanta; degli ecologisti e della lega anticaccia, che contribuiscono a screditare l'immagine*».

Se le proteste degli industriali sono fondate (e nulla dimostra il contrario) si deduce che questo settore è l'unico, nella grande industria delle armi, a registrare uno stato di crisi. Significa che il futuro degli animali si prospetta migliore del nostro?

PRODUZIONE

Anni	Armi lunghe (fucili da caccia e da tiro)	armi corte (pistole da difesa)
1981	400.000	365.000
1982	475.000	399.000
1° semestre 1983	243.000	139.000
Variazione % 1° semestre 1983 su gennaio-giugno '82	— 6	— 43

ESPORTAZIONI

Gennaio-Aprile (voce doganale 93.04) — Milioni di lire

Paesi	1982	1983	Var. %
Francia	6.174	6.390	+ 3,5
Usa	2.129	2.635	+ 23,8
Germania	1.833	2.093	+ 14,2
Libano	1.276	1.474	+ 15,6
Grecia	1.175	1.118	— 4,8
Regno Unito	992	963	— 2,9
Belgio	323	872	+ 170,2
Altri Paesi	5.888	5.825	— 1,0
Totale	**19.789**	**21.371**	**+ 8,0**

le annose polemiche con gli ecologisti e la selvaggina sempre più scarsa

la caccia è di nuovo aperta

- Come ogni anno sono già scoppiate le polemiche
- Intralci burocratici sempre più numerosi, eppure la selvaggina continua a diminuire
- Alcune oasi privilegiate soprattutto in seguito al rapido spopolamento delle zone montagnose
- E' sul punto di finire il braccio di ferro tra chi coltiva i campi e chi impugna la doppietta?
- I ritardi dell'Italia nel recepire le direttive comunitarie e le convenzioni internazionali

L'Italia non è ancora in regola con tutte le direttive della Cee

BRUXELLES — La complessa materia relativa alle Direttive comunitarie e alle Convenzioni internazionali è stata recepita dall'Italia solo parzialmente e disorganicamente, fornendo così materia di polemica agli anticaccia italiani e stranieri.

Grande importanza riveste in questa particolare problematica la notizia secondo la quale la Commissione scientifica della Cee sta preparando una revisione della Direttiva che impone ai Paesi membri il divieto di caccia a 13 specie di uccelli. La revisione riguarda in particolare la possibilità che alcune di queste specie possano essere riammesse alla caccia nei singoli Paesi. La Commissione ha espresso un giudizio conclusivo circa la definizione di «specie cacciabili» risolvendo le differenze d'opinione che erano sorte su questo argomento.

A questo punto si delineano nel nostro Paese alcune esigenze: che ogni Stato membro tramite i ministeri competenti ponga l'attenzione delle singole richieste di modifica in relazione alle esigenze nazionali; che ogni delegazione nazionale appronti urgentemente studi particolari sulle specie che intende introdurre. Le associazioni venatorie ritengono necessario che il Parlamento italiano approvi urgentemente il noto e discusso progetto di legge di recepimento della Direttiva onde impegnare giuridicamente e politicamente il governo a mettere la parola «fine» a polemiche che stravolgono l'immagine della caccia in Italia.

Sempre allo scopo di fare chiarezza nel complesso delle Convenzioni internazionali che spesso contengono norme contraddittorie fra loro, il Comitato tecnico venatorio nazionale ha nominato una sottocommissione (della quale fanno parte rappresentanti dei cacciatori, dei protezionisti e degli agricoltori) perché appronti uno studio comparativo allo scopo di unificare le disposizioni relative all'ampia problematica dell'ambiente e della fauna. Anche qui si dovrebbe far chiarezza per evitare nel futuro decisioni immotivate e punitive nei confronti dell'attività venatoria.

L'Italia si sta avvicinando agli altri Paesi europei per quanto riguarda le aziende agro-turistico-venatorie. Esse rappresentano uno dei punti dell'accordo in via di definizione con gli agricoltori, e rientrano, in modo particolare, in quella serie di interventi tali da contribuire al riscatto delle zone marginali di collina. Il cacciatore potrà accedervi a pagamento, andarvi a caccia né più né meno come avviene negli altri Paesi europei, esservi ospitato ed eventualmente dedicarsi ad altre attività di tempo libero come l'equitazione, la pesca sportiva, o semplicemente partecipare alla vita dei campi.

E' importante, ha detto il presidente dell'Unavi Pagnoncelli, stabilire sin dall'inizio la definizione del concetto di questo tipo di azienda allo scopo di promuovere i necessari meccanismi legislativi e di non creare confusioni con altri istituti, già previsti dalla legge 968, come le aziende faunistico-venatorie (che hanno sostituito il vecchio istituto riservistico) e le zone di addestramento cani.

Secondo le associazioni venatorie «da tutto questo si ricava un'immagine del cacciatore, diversa da quella che ben orchestrate campagne denigratorie avevano contribuito a disegnare. Il cacciatore è una delle componenti indispensabili dell'equilibrio ambientale ed è interessato più di ogni altro al risanamento degli habitat e all'aumento della fauna. Ha dato continue prove di essere disposto al dialogo con le altre forze che agiscono sul territorio, a sacrifici finanziari e personali e anche a qualche rinuncia, purché il tema del dibattito non sia più quello legato allo stanco concetto di "caccia sì, caccia no" ma piuttosto alla definizione di come deve essere intesa l'attività venatoria: un oculato prelievo del profitto dal capitale «fauna». La selvaggina è ricchezza. E' un prodotto della terra come il grano e gli armenti. Come tale va considerata, al di là degli atteggiamenti pietistici che non hanno niente a che fare con la biologia, con la gestione del territorio e con la tradizione culturale delle nostre campagne».

«Prego, mi faccia un bel sorriso»

«I caprioli? Tra non molto sopravviveranno solo nei fumetti di Walt Disney». Con questa battuta amara, appena un decennio fa, gli ecologisti mettevano a nudo la drammatica situazione di questa specie nel nostro Paese. Oggi, invece, la situazione è cambiata. O almeno, comincia a cambiare in alcune regioni.

Nell'Appennino tosco-romagnolo i caprioli, favoriti dal rapido spopolamento delle montagne, dall'assenza di predatori e da una «bassa pressione venatoria», si stanno diffondendo in zone dove finora questo animale era pressoché sconosciuto.

Una massiccia sorveglianza delle guardie venatorie ha avuto parte rilevante in questa «espansione». Le uccisioni da parte dei bracconieri, ormai, sono rarissime. Il boom demografico dei caprioli sta raggiungendo percentuali così elevate che ormai si sta cominciando a censire il numero dei capi per poter procedere, forse, nei prossimi anni, ad una caccia di selezione.

L'altra faccia della medaglia è invece presentata nel Parco Nazionale del Gran Paradiso. All'interno dei confini i caprioli si sviluppano normalmente, ma la pressione dei bracconieri è tale che quasi nessun capo di questa specie ha la minima probabilità di sopravvivere se si avventura fuori dal parco.

E in Francia sono «pro» o «contro»?

Le linee di tendenza illustrate da Jean Servat del ministero dell'Ambiente

PARIGI — «La caccia è stata un bisogno. Oggi è un passatempo. Domani deve essere una scuola. Deve rappresentare la successione da generazione a generazione e essere un atto di apprendimento del grande libro aperto che permette ai futuri bambini di un mondo urbanizzato di mantenere un contatto con la natura e con le loro radici. E' per questo che la riflessione di oggi è ricca di insegnamento. Permette a tutti i responsabili in questo campo di situare meglio il loro intervento nel tempo, di fare fronte a eventuali situazioni più o meno inaspettate e di mettere in luce nuovi obiettivi o nuove priorità». *E' questa l'opinione di Jean Servat, direttore della protezione della natura al ministero dell'Ambiente francese.*

Come ci si muove nel Paese d'Oltralpe sul fronte, spesso contrastato, della caccia, nell'ambito della politica del territorio? Servat spiega quali sono le linee di tendenza:

— Programma di azione per la salvaguardia dei terreni paludosi e per la sistemazione degli habitat necessari alla sopravvivenza della fauna selvatica;

— realizzazione di «piani di sistemazione» dei territori di caccia in stretta collaborazione con i tecnici e i proprietari che gestiscono il suolo (agricoltori);

— concezione di una nuova organizzazione della caccia basata sul controllo dei prelevamenti e su una gestione razionale delle popolazioni selvatiche;

— elaborazione di un'etica della caccia basata su un diverso comportamento del cacciatore la cui azione deve abbandonare qualsiasi scopo lucrativo per iscriversi nelle regole di uno sport nel quale l'abilità del tiratore deve annullarsi di fronte alla conoscenza della natura e dell'arte di imparare la lezione;

— messa a punto di bilanci e programmi «pluriennali» sulla base di sistemi multipli di finanziamento.

Secondo Servat sarebbe importante affrontare il problema delle statistiche e definire alcuni scenari, *volutamente spinti all'estremo, su situazioni che possono presentarsi in futuro per valutare il modo con cui i diversi attori presenti sono suscettibili di reagire di fronte alle diverse ipotesi concepibili.*

● Primo scenario: la diminuzione della selvaggina minacciata nel suo habitat. *La tendenza principale sulla quale si basa questo scenario consiste in una sistemazione del territorio che comporti lo sconvolgimento dell'habitat della selvaggina e la sua sparizione progressiva di fronte al saturarsi dello spazio con la conseguenza di sterilizzazione di alcune zone.*

● Secondo scenario: il rigetto della caccia da parte dell'opinione pubblica. *L'idea di fondo di questo tema è che la caccia, concepita come un passatempo che utilizza una vita selvatica appartenente all'insieme della collettività, potrebbe non beneficiare (o non più beneficiare) di un supporto politico e sociale.*

Un simile atteggiamento non conduce solamente all'indifferenza, ma al rigetto puro e semplice della caccia come istituzione che monopolizza la fauna selvatica e gli spazi che potrebbero essere usati altrimenti a profitto di tutti.

● Terzo scenario: un finanziamento incerto, davanti al costo sempre più elevato della caccia.

In un contesto generale di debole crescita a lungo termine, le fonti di finanziamento diminuiscono per fare fronte alle spese sempre più elevate necessarie al mantenimento dei territori di caccia e alla gestione della selvaggina. Questa prospettiva sfocia, dunque, a breve termine, su una ridefinizione degli obiettivi e della politica della caccia.

● Quarto scenario: verso una socializzazione della caccia.

Questo scenario si basa su due ipotesi che si situano a livelli diversi:

— evoluzione progressiva dello spazio francese, nel senso di una ripartizione in tre tipi di zone: da una parte centri di concentrazione urbana, sovrappopolati e fortemente industrializzati, dall'altra zone di agricoltura intensiva; infine, vasti spazi in via di diventare abbandonati e deserti che rappresentano 1/3 del territorio francese.

«Si possono suggerire molti altri scenari — conclude Servat — ma la maggiore parte è più o meno complementare dei quattro descritti prima. E' indispensabile prendere in conto le istituzioni. E' così che alla base di tutti questi temi di prospettiva c'è l'evoluzione della politica di decentramento e il maggior potere delle associazioni, specialmente dal punto di vista dell'articolazione fra il potere centrale, le collettività locali e i gruppi dei cacciatori. A questo punto la prospettiva diventa realtà *perché è necessario adattare le strutture della caccia ai principi posti da queste riforme».*

Contro «saracinesca selvaggia» oltre trecentocinquanta multe

Senza sosta il lavoro dei vigili urbani alla ricerca dei negozianti che non hanno rispettato i turni di chiusura per ferie - La scorsa settimana 345 casi - Le proteste

Provvedimenti di temporanea sospensione dall'esercizio per i commercianti che non hanno rispettato il turno di apertura? Quest'opportunità sarà esaminata dall'amministrazione civica alla ripresa dei lavori della giunta. Per ora i vigili urbani continuano a controllare le posizioni dei vari negozi chiusi. Ad occuparsene sono le sezioni territoriali, i dati vengono raccolti quartiere per quartiere.

La scorsa settimana erano 345 i casi di saracinesca selvaggia. E oggi? Il dato definitivo non è ancora completato, ma dovrebbe aggirarsi sempre sui 350. Non gli stessi commercianti, però. Alcuni hanno riaperto il negozio, mentre sono stati scoperti altri presunti irregolari.

L'assessore alla polizia urbana, Giuseppe Almondo, segue con attenzione questo nuovo problema che ha colpito la Torino estiva: *«Non si può chiudere la città ad agosto* — afferma l'assessore —. *Soprattutto una città che vuole avere una dimensione europea, che vuole farsi conoscere come spazio da visitare anche turisticamente. La stessa crisi, poi, ha imposto a molte famiglie di trascorrere le ferie a casa: i disagi, per i negozi chiusi oltre il tetto previsto, si sono fatti sentire».*

Al comando dei vigili urbani le proteste sono state all'ordine del giorno. In particolare dagli anziani. Persone non più dal passo sicuro e svelto che hanno dovuto sobbarcarsi chilometri alla ricerca di una panetteria.

Ma è veramente un fenomeno nuovo? Senz'altro casi del genere si verificavano anche gli altri anni, ma non in questo numero. La stessa Associazione commercianti ha informato: *«Entro l'aprile scorso ci sono state 400 richieste di commercianti per spostare il turno di chiusura da luglio ad agosto».*

Il vicepresidente dell'Ascom Perfumo ammette: *«Abbinando questi disinvolti spostamenti alle chiusure più o meno arbitrarie ne deriva che i consumatori risultano decisamente svantaggiati».*

Dice l'assessore Almondo: *«La giunta, per quanto non sia sorretta da una maggioranza organica, si è fatta carico del compito di regolare la vita della città. Intendiamo fare fino in fondo il nostro dovere. Stiamo definendo l'elenco dei commercianti che presumibilmente non hanno rispettato il turno di apertura. Sempre attraverso il lavoro dei vigili* (ndr: attualmente in servizio sono 713 su circa 1500) *controlleremo le riaperture e chiederemo ai commercianti interessati le necessarie spiegazioni. Dove non ci saranno motivazioni emetteremo le contravvenzioni a seconda delle attività. La multa è di un milione, ma può fermarsi a 250 mila lire, se pagata subito».*

Una volta accertato il quadro degli «irregolari» l'assessorato alla polizia urbana lo invierà all'assessorato al commercio per valutare — al di là delle contravvenzioni — se il disagio recato alla cittadinanza possa comportare sanzioni più gravi, come la sospensione dall'esercizio per un certo numero di giorni.

L'amministrazione civica intende fare tutto quanto è nelle sue facoltà per eliminare sul nascere il fenomeno di «*saracinesca selvaggia*». Saranno studiate soluzioni opportune con l'associazione commercianti. Si pensa di giungere alla programmazione dei turni di lavoro non solo per il settore degli alimentaristi, ma anche di altri operatori. *«Laddove ci sono concessioni di licenze comunali di pubblica utilità* — dice Almondo — *Per quanto mi compete, ad esempio, per la prossima estate se sarò ancora assessore penso di regolare le coperture di lavoro per i taxi. Andare in ferie è un diritto per tutti, ma i servizi devono essere sempre garantiti. Basta organizzarsi».*

Medici della mutua una «mini» rivolta

Alcuni sanitari torinesi sono stati invitati a scegliere: se lavorano per l'Usl devono abbandonare le cliniche private convenzionate con la Regione

Al rientro dalle ferie alcuni medici torinesi hanno trovato ad attenderli una lettera firmata dal professor Aldo Olivieri, presidente del Comitato di gestione dell'Unità sanitaria locale. Questa lettera li invita a scegliere tra l'attività nelle case di cura private convenzionate con la Regione e quella di medico di base, l'ex medico della mutua.

L'accordo nazionale di lavoro firmato nell'81 dai sindacati dei medici e dal governo, stabilisce che i sanitari che lavorano nelle strutture private convenzionate non possono prestare servizio come medici di base, mentre quelli che lavorano a tempo definito negli ospedali possono assistere anche fino a cinquecento mutuati. Si tratta di una disparità di trattamento tra chi lavora in ospedale e chi lavora in una casa di cura.

Disparità, però, che è stata accettata, almeno sulla carta, e che sarà difficile modificare.

«Questa — *spiega il dottor Valjean Grassini, caposervizio della medicina di base nell'ambito dell'Unità sanitaria* — è una delle conseguenze di quel contratto vantaggiosissimo spuntato dai medici mutualistici che ha comportato anche la perdita di alcuni benefici. In tutti i rapporti tra gruppi c'è una parte esultante ed una piangente. Non dico che questa legge sia giusta o ingiusta, ma va applicata altrimenti si rischia di essere incriminati per omissione in atti d'ufficio».

«Un medico di base che abbia milleottocento assistibili — *aggiunge il dottor Grassini* — percepisce 54 milioni all'anno. Se è un pediatra con mille bambini in carico, ne percepisce 70. Questo contratto ha fatto sì che nelle casse dello Stato non sono rimasti i soldi per concedere aumenti ai medici ospedalieri. Di qui il compromesso di consentire a questi di poter esercitare anche l'attività di medici di base».

Questa normativa, però colpisce i giovani medici che hanno in carico anche meno di 150 assistibili e che arrotondano lavorando nelle case di cura. «I medici che lavorano nelle case di cura private — *dice il dottor Armando Borrè, vicepresidente nazionale della Confederazione italiana medici ospedalità privata* — sono pagati meno di quelli che lavorano negli ospedali pubblici. Le strutture private, infatti, ricevono un rimborso giornaliero di 73 mila lire per ogni letto occupato da un ricoverato. Gli ospedali, invece, ricevono un rimborso giornaliero di 150-210 mila lire per ogni letto libero. E' chiaro che le case di cura non possono pagare molti i medici perché devono far quadrare i propri bilanci. La comunità risparmia già pagando così poco i ricoveri alle cliniche, non mi sembra giusto che debba ancora punire i medici che lavorano in queste strutture».

E' contestato anche il momento in cui l'Usl ha chiesto a questi medici di scegliere tra l'attività mutualistica e quella in casa di cura.

«Alla fine dell'anno — *sottolinea il dottor Borrè* — scadono le convenzioni e le Regioni potrebbero anche non rinnovarne alcune. In questo caso il medico che ha scelto di lavorare soltanto nella clinica privata, si troverebbe senza lavoro».

La lettera del professor Olivieri è stato, per il momento, letta da quei pochi che non sono andati in ferie. Quando tutti gli interessati saranno tornati in città non è escluso che si apra una fase interlocutoria tra le organizzazioni sindacali e l'Unità sanitaria

(continua)

Oggi giornata decisiva per rintracciare i dispersi di Bardonecchia?

LE MOGLI: «SONO ANCORA VIVI SONO ESPERTI ED ATTREZZATI»

Il tempo è migliorato nell'isola di Upernavik - I soccorritori possono cominciare le ricerche - «Non lasceremo nulla di intentato» - «Potrebbero essere finiti in un crepaccio o essere stati travolti da una slavina»

ENRICO BOLOGNA

GIORGIO PETTIGIANI

GIUSEPPE AGNOLOTTI

CLAUDIA PETTIGIANI

Forse oggi pomeriggio arriverà qualche notizia dalla Groenlandia, se finalmente le condizioni atmosferiche permetteranno di raggiungere l'isola di Upervinik e la zona della White Tower dove alla confluenza di tre grandi ghiacciai, dovrebbero trovarsi i tre alpinisti piemontesi Pettigiani, Agnolotti e Bologna. Le mogli degli scomparsi non ce la fanno quasi più a sostenere la tensione dell'attesa, l'altalena di informazioni spesso contraddittorie sull'andamento delle operazioni di soccorso. La tensione dura ormai da dieci giorni, da quando cioè i pescatori che avrebbero dovuto riportare a Umanaq in battello gli alpinisti, trovarono deserto il campo base e il diario fermo al 3 agosto.

«Ho saputo della scomparsa — ha detto Claudia Pettigiani, che è stata la prima donna capostazione d'Italia (presta servizio a Modane) — *dal telegiornale. La notte l'ho passata al telefono cercando di sapere qualcosa di più preciso. Il comandante della polizia di Goothaah capitale della Groenlandia mi disse chiaro e tondo che per loro erano tutti morti».*

«Avrei voluto prendere un aereo e partire subito — dice a sua volta Nietta Zadra, moglie di Enrico Bologna che dieci giorni fa era in vacanza con amici a Madonna di Campiglio — *poi mi hanno convinta che sarebbe stato inutile arrivare laggiù senza sapere dove battere la testa».*

«Questo era il primo anno che non avevamo più l'impegno dell'albergo — ricorda Maria Pia Agnolotti, moglie di Pino, madre di due figli di 13 e 8 anni — *questo viaggio non era considerato particolarmente difficile dopo le spedizioni in Himalaya e sulle Ande».*

«Prima di partire — aggiunge Claudia Pettigiani — *mio marito aveva cominciato a scrivere un racconto; gli piace molto scrivere, dipingere. Ed era proprio la storia di due alpinisti che si perdono durante una spedizione nella zona di Umanaq. Nel racconto i due camminano per settimane sul pak senza viveri, ma ce la fanno a sopravvivere arrivando infine al paese».*

Per quanto riguarda le operazioni di soccorso vere e proprie non si sa niente di preciso; dovrebbero già essere entrati in azione i militari americani della base di Thule, distante poco più di 500 chilometri dall'isola di Upernivik, cominciando con i rilevamenti fotografici che consentiranno di scoprire qualunque minima traccia umana sulla superficie ghiacciata. Gli elicotteri Usa saranno anche di grande aiuto per portare Bompard, Laboria e Kurschinski direttamente sulla cima della Torre Bianca.

Il campo base degli alpinisti dispersi non è stato ancora smontato; i poliziotti danesi di Umanaq, uomini abituati a operare in condizioni difficili tutto l'anno, l'hanno fotografato e hanno spedito i rullini all'ambasciata italiana di Copenaghen. Il prof. Mario Marchiori, esperto di artico, che ha la funzione di coordinatore dei soccorsi lasciando la parte tecnica del salvataggio ai compagni alpinisti più esperti, poco prima del decollo per Umanaq con l'elicottero di linea, dopo tre giorni persi per il maltempo all'aeroporto intercontinentale di Soenderstroemfiord ha telefonato alla moglie Paola Colli a Bardonecchia, dimostrandosi ottimista. *«Nonostante il ritardo penso che ci siano ancora possibilità di trovare in vita Pettigiani, Agnolotti e Bologna. Dipenderà molto da quanto è nevicato nella zona nei giorni scorsi; se sono state coperte tutte le tracce sarà tutto molto più difficile».*

La prima fase delle operazioni dovrebbe comunque essere un sopralluogo sui bordi del grande crepaccio, non si sa a che quota, individuato dalla prima rilevazione aerea, effettuata dalla donna pilota, dell'elicottero che serve il personale della miniera di Mamorik. Sul bordo sarebbero state notate bandierine, o bastoncini da neve (l'incertezza è anche dovuta alla traduzione telefonica dal danese all'inglese e poi all'italiano).

Se i tre sono finiti nel ghiaccio — pare che la profondità stimata della fenditura sia sui cento metri — le speranze di trovarli vivi sono ovviamente nulle, perché nessuno è in grado di sopravvivere per giorni sottozero, magari ferito e in preda a choc.

L'unica tenue speranza è che siano invece accampati in qualche posto riparato in attesa che il tempo si rimetta al bello. A Bardonecchia nessuno sembra disposto a credere ad una disgrazia del genere. *«Gente così non avrebbe commesso l'imprudenza di camminare su un ghiacciaio con la corda tenuta corta* (solo in questo modo la caduta di uno avrebbe potuto trascinare anche gli altri due presi di sorpresa e non in posizione di sicurezza) *è molto più probabile* — dicono alcune guide — *che abbiano cambiato programma e siano scesi per un'altra via».*

★ E' tornato, dopo un mese di lavoro, il primo gruppo di 40 persone che faceva parte dell'«operativo» Solidarietà '83 con il Nicaragua. Hanno partecipato alla costruzione di quattro scuole

Farmacie

Elenco delle farmacie aperte per turno domani con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: c. Regina Margherita 256; v. S. Marino 69; p. Carignano 2; v. Monginevro 57; v. Ponzio 1; v. Borgaro 103; v. Vibò 19; c. Siracusa 98; largo Brescia 47; p. Savoia ang. v. del Carmine; v. C. Colombo 42; p. Vittorio Veneto 11; v. Nizza 121; v. Pio VII 164; c. Vercelli 197/A; c. Francia 212.

Questi i ristoranti aperti

Il Comune ha dato facoltà agli esercizi pubblici (bar, ristoranti, pizzerie, tavole calde ecc.) di restare aperti anche nei giorni di chiusura settimanale. L'elenco che segue non può tenere conto di questo provvedimento, la cui applicazione dipende dalla discrezionalità di ciascun gerente.

Quartiere Centro: A La Mole, via Verdi 12; Balbo, via Doria 11; Bianchini, via Gioia 3; Caval 'd brons, piazza San Carlo 157; Barghini, via San Quintino 1; Da Nicola, via Po 20; Delle Indie, via Verdi 10; Dock Milano, via Cernaia 46; Europeen (solo mezzogiorno), corso Vinzaglio 17; Ferrero, corso V. Emanuele II 54; Firenze, via San Francesco da Paola 41; Fréjus, via C. Beccaria 2; Galante, corso Palestro 15; Birreria Mazzini (rist. + pizz.), via Mazzini 6/A; La Caravella, via Vasco 2; Da Ignazio, via Rattazzi 1; Marinella, via Verdi 33; La Pergola rosa, via XX Settembre 18; Nuovo Regio, piazza Castello 117; Seven Up, via Doria 4; Pam-pam, corso V. Emanuele II 45; Parigi, via Rattazzi 3; Barolo, via Bava 1; La Fila, via P. Amedeo 3; Porto di Savona, piazza V. Veneto 2; Rosso, via XX Settembre 1; Marechiaro, via San Francesco d'Assisi 21; Statuto, piazza Statuto 17; La Scaletta, via C. Alberto 49; Toscano, via Misericordia 4; Sotto la Mole, via Montebello 9; La Pagoda, via Gioia 2; Antico Trasporto, via San Massimo 7; Taverna Fiorentina, via Palazzo di Città 6.

San Salvario-Valentino: Alba, via San Pio V 8; Biagini, via Saluzzo 3; Da zia Amelia, via Nizza 31; Del Chianti, via Saluzzo 13; Del Corso, corso V. Emanuele II 29; Black Jack (rist. + pizz.), via Nizza 84; La Magione del Tau, corso Bramante 67; Hong Kong, via Goito 4; Il Papavero, corso Raffaello 5; Piatto d'oro, via Galliari 9; Ristodante (solo sera), via Saluzzo 112; Da Cinzia (tratt.), via M. Cristina 165; Castagnole, via Berthollet 3; Sandro, via M. Cristina 32.

Crocetta-San Secondo: Luculliano, via Assietta 5; Tropicana, corso Mediterraneo 84; Baffo, via Pigafetta 56; Gran Carlo, via Magenta 2; Trattoria La Conca, via Assietta 4; Lo Zingaro, via Torricelli 51; Del Corso (pizz. + tratt.), corso De Gasperi 69; La Campanaccia, via Nizza 100.

San Paolo: Il Torchio, via Braccini 57; L'ostricaio, via Rivalta 23; Piccolo Ranch, piazza Robilant; Trattoria Silvano, via Monginevro 69; Monginevro, via Monginevro 8; Topo Gigio, via Germanasca 24; Trattorita, via Monginevro 8.

Cenisia-Cit Turin: King Hua, via Brunetta 19; Duchesse, via Duchessa Jolanda 7; Manolo, via Germanasca 37; Chianale, via Grassi 9.

Campidoglio-San Donato: Al Piccolo Posto, corso Svizzera 129; Da Nando (pizz. + tav. calda), corso Francia 448; La Grupia, via Rocciamelone 17; Porta Susa, corso S. Martino 5; Da Luis, corso Svizzera 58.

Aurora - Rossini - Valdocco: San Giors, via B. Dora 3; Capuano, corso Vigevano 4; Valentino, corso Novara 8; Stazione Dora, via Cecchi 72; De Vitis Rocco, Lungodora Napoli 16; Lucio, corso Regina Margherita 108.

Vanchiglia: Da Peter, corso San Maurizio 61; Osteria, via Guastalla 23; Italia (rist. + pizz.), via G. di Barolo 50.

Millefonti-Nizza: Gullusci, via Vigliani 184; Petrelli (pizz. + rist.); via Tepice 8; Da Nico, via Genova 217.

Mercati Generali-Lingotto: La Ciattagliera, via G. Bruno 210; Noè, piazza Guala 145; Toni (pizz. + rist.), via Fontanesi 23.

Santa Rita: Jour et Nuit, via Buenos Aires 22; Quadrifoglio, via Bene Vagienna 22; Piera (rist. + pizz.), via Boston 24.

Mirafiori Nord: La Svizzera (tratt. + pizz.), via Rovereto 79; Città Giardino, via Reni 171; Reni, via Reni 125.

Parella: Giordano, corso Francia 219; Da Nino, via Bianchi 48; Al numero 11, via Cristalliera 11; Au lapin agile, via Ghemme 1.

Le Vallette-Lucento: Montegonare, via Foligno 89.

Barriera Milano: Ciau Turin, corso G. Cesare 174; La Carretera, corso Vercelli 195; Da Carlo (pizz. + rist.), via Rivarossa 24.

Madonna del Pilone: La Cloche, strada Traforo del Pino 106; Ciacci, corso Chieri 48; La Dentera, corso Casale 321; Saltincielo, strada Funicolare di Superga 3; Italia, a Superga; La Siesta, strada Traforo del Pino.

Borgo Po-Cavoretto: Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Bellavista, strada Santa Margherita 163; Fontana dei Francesi, strada Pecetto 23; Garden, strada Valsalice 2; Giuliano, Str. S. Margherita 183; Gran Corona, corso Moncalieri 502; La Griglia, strada ai Cunioli Alti 7; New's Remo, viale Thovez 60; Cafasso, strada Valsalice 178; Da Carletto, strada Colle della Maddalena 170/4; San Bartolomeo, strada Revigliasco 126; Premiata Osteria Hermada, piazza Hermada 10; Spaghetti House, via Santorre di Santarosa 14; La Cicala, strada del Fioccardo 3.

Mirafiori Sud: Quemado, corso U. Sovietica 409; Grande Angelo, corso Orbassano 391; Residence, via Piava 62; Rugantino, via Riccio 5; Imperia, corso U. Sovietica 445.

Una caccia al tesoro con Calder

Domani pomeriggio, domenica 21 agosto, dal Palazzo a Vela un pallone aerostatico si alzerà in volo frenato a ricordo della prima ascensione dei fratelli Montgolfier, avvenuta 200 anni fa. Al termine della esibizione avrà luogo la «Caccia al tesoro con Calder». Chi desidera partecipare dovrà munirsi di colla e richiedere alla biglietteria un apposito foglio vidimato dagli organizzatori.

Le istruzioni per il gioco saranno date sul posto; ai vincitori spetterà l'ingresso gratuito alla mostra di Calder e un simpatico premio.

Dura replica del pci all'espulso Meschieri

Dura risposta del pci torinese a Clodoaldo Meschieri, presidente del quartiere San Donato, recentemente espulso dal partito e che in settimana aveva tenuto una conferenza stampa per spiegare le ragioni che — secondo lui — hanno portato al grave provvedimento.

La Federazione torinese del pci sostiene che «le ragioni addotte da Meschieri sono false e destituite di ogni fondamento». «Siamo pronti a dimostrarlo in qualsiasi sede — aggiunge la nota — compresa quella giudiziaria cui si vedrà costretta a ricorrere qualora continuassero le calunnie con cui il Meschieri cerca di nobilitare il proprio squallido comportamento».

Le motivazioni del provvedimento di espulsione assunto dalla Commissione federale di controllo appaiono — secondo il pci — evidenti e plausibili a qualsiasi persona di buon senso: «Il Meschieri è stato espulso per aver contribuito a costituire una giunta che esclude il pci, partito del quale fino a quel momento il Meschieri stesso era rappresentante in Consiglio», sostiene la nota, che conclude: «Per questo il pci ha ritenuto di dover assumere in modo pubblico un provvedimento drastico, anche se certo doloroso.

E' mancato

Marco Rieder

di anni 31

Con immenso dolore lo annunciano la mamma Milena Tallia, il papà Gianni, il fratello Gabriele con Roberta, la nonna Mary Tallia e i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Strona sabato 20 corr. alle ore 16,30 nella chiesa parrocchiale.
— Biella, 20 agosto 1983.

Gli zii Paolo e Gabriella Tallia, Pia Tallia, il figlioccio Peter che tanto amava partecipano con affetto al profondo dolore dei familiari per la scomparsa del carissimo MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

Franca e Paolo con le rispettive famiglie sono vicini a Milena, Gianni e Gabriele per la scomparsa del caro MARCO.
— Roma, 20 agosto 1983.

La zia Ave, Gastone e Milla, Mario e Daniela con Rosanna e Giorgio, sono affettuosamente vicini a Milena, Gianni e Gabriele per la perdita del caro MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

Gli zii Aldo e Ida sono vicini a Milena, Gianni e Gabriele nel loro grande dolore per la perdita del caro MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

Alberto e Stefano con Maria Rosa, Marcella e bambini si uniscono con affetto al dolore di Milena, Gianni e Gabriele per la scomparsa del caro MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

La Ditta Fratelli Angelino - Biella e Milano - con Impiegati e Collaboratori partecipa al dolore dei familiari e parenti tutti per la scomparsa del caro

Marco Rieder

— Biella, 20 agosto 1983.

Ciello Angelino partecipa con tristezza al dolore dei familiari e parenti tutti per la perdita del caro MARCO del quale ricorderà sempre l'infinita bontà d'animo, la deliziosa amicizia e la grande dedizione al lavoro.
— Biella, 20 agosto 1983.

Ugo Elena Angelino con Stefano Roberto e Martina sono vicini a Milena, Gianni e Gabriele per la perdita del caro MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

Paolo e Margherita Camerano partecipano al grande dolore di Milena, Gianni e Gabriele per la scomparsa del caro MARCO.
— Biella, 20 agosto 1983.

Vicini nel dolore ai suoi cari e nel rimpianto per MARCO, Giuseppe, Cecilia Carla.
— Biella, 20 agosto 1983.

Il Golf Club Cervino ricorda con dolore il caro amico MARCO prematuramente scomparso.
— Cervinia, 20 agosto 1983.

Tragico incidente subacqueo, avvenuto in Corsica il 16 corrente, ha stroncato la giovane e generosa vita di

Gianmario Schiavi

laureando in medicina

Affranti dal tremendo dolore, lo piangono inconsolabili il papà Massimo e la mamma Carla Moracchini, con gli adorati fratelli Donatella e Andrea, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 23 corrente, alle ore 11, nella cattedrale di Noli (Sv) presso il cui cimitero la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Noli, 19 agosto 1983.

Gli zii Giancarlo e Mita Giannone, con Angelo; Vittorio e Angela Moracchini; Giuliano e Rosanna Moracchini, con Ruggero e Benedetta piangono inconsolabili il loro caro GIMMI.
— Noli, 19 agosto 1983.

Gli zii: Adriana Schiavi; Maria Carla e Nino Bricco, con Stefano e Massimo; Sandro e Adriana Schiavi, con Alessandra, Alberto e Anna; Guido e Gabriella Schiavi, con Gabriele e Fabrizio, con immenso dolore piangono il loro caro GIANMARIO.
— Noli, 19 agosto 1983.

Alberta Terrizzani partecipa al grande dolore di Carla e Massimo Schiavi e figli per la tragica scomparsa di GIANMARIO.
— Noli, 19 agosto 1983.

La Presidenza, la Direzione Generale, i Dirigenti e tutti i Dipendenti delle Cartiere Burgo con profonda commozione partecipano al lutto del dott. Massimo Schiavi per la scomparsa del figlio

Gianmario Schiavi

— San Mauro, 19 agosto 1983.

Basilio Samos
Giuseppe Mauro
Raffaele Tubino
Gianni Fiono
Giorgio Ghirardi
Mariagrazia Leonardi
Mino Periale
Giorgio Castari
Umberto Bossaneck
e Collaboratori tutti della Direzione Commerciale Cartiere Burgo si uniscono all'immenso dolore di Massimo e Carla Schiavi per la scomparsa del figlio GIANMARIO.
— San Mauro, 19 agosto 1983.

Cristianamente è mancata il 17 agosto

Ada Casella ved. Bodo

A funerali avvenuti l'annunciano con grande dolore la figlia Marialuisa con il marito Marco Eva, i nipoti Silvana, Piermario, Enrico. Un particolare ringraziamento al primario, medici, personale della sezione 2B ospedale S. Luigi Gonzaga.
— Torino, 20 agosto 1983.

Sergio e Nuccia Gallo sono affettuosamente vicini a Maria Luisa e Marco per la scomparsa della cara MAMMA.

Marisa e Roberto Gambino partecipano al dolore di Maria Luisa per la perdita della MAMMA.

Giorgina e Nino Gaffy partecipano al dolore di Maria Luisa, Marco e familiari per la scomparsa della MAMMA.

Serenamente è mancata

Isa Guerci ved. Flor

Ne dànno doloroso annuncio il figlio Giorgio con la moglie Ester e le adorate Patrizia ed Elena, cognata e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14,30 nella parrocchia S. Cassiano (Grugliasco) con partenza alle ore 14 dall'ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 agosto 1983.

I dipendenti della ditta «Flor» si uniscono al dolore.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Giuseppina Ferrando ved. Sisto (Mariuccia)

anni 80

L'annunciano: la sorella Rina, il fratello Italo, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà sabato 20 corrente, alle ore 14, da via Fortunato Calvi 2 per Mirabello Monferrato, ove si svolgeranno i funerali alle ore 16,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 19 agosto 1983.

E' mancato

Nicola Milaccio

Cavaliere di Vittorio Veneto
Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano il figlio Guido con la moglie e figlia Luciana con il marito Leonardo, i cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma sarà benedetta oggi ore 15 al cimitero Generale Nord.
— Torino, 20 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

Carlo Richetto (Lino)

anni 75

Anziano FIAT Ferriere

Con dolore lo annunciano: la moglie Angiolina Tricca, parenti tutti. Funerali in Orbassano lunedì 22 agosto, ore 15, chiesa parrocchiale, partendo via Cernaia 6.
— Orbassano, 19 agosto 1983.

Armanda Ramello Brianza addolorata piange la carissima amica

Lidia Pescarolo

— Sanremo, 19 agosto 1983.

Pina Rubatto è affettuosamente vicina agli amici Modesto, Dino e famiglie per la perdita del caro papà

Giovanni Sandretto Locanin

— Torino, 20 agosto 1983.

I Soci del Lions Club Alto Canavese si uniscono al cordoglio della famiglia del presidente Modesto Sandretto Locanin per la morte del papà

Giovanni Sandretto Locanin

— Castellamonte, 20 agosto 1983.

Titolari e Dipendenti della Ditta Ing. Turbiglio & Gariglio partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del signor

Giovanni Sandretto Locanin

— Torino, 19 agosto 1983.

Osvaldo, Carla, Stefano Sales partecipano al lutto degli amici Sandretto per la perdita del caro PAPA'.

Piera e Piero Cinotto si associano al lutto delle famiglie Sandretto per la perdita del PAPA'.

Margherita e Corrado Vidano prendono viva parte al dolore delle famiglie Sandretto.
— Pont Canavese, 19 agosto 1983.

Improvvisamente è mancato

Rinaldi Bosso

Donatore di sangue
Stella d'oro al merito
Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie Maria, i figli Adriana, Mario, genero, nuora, gli adorati nipoti e Giorgio. Funerali oggi 20 ore 14,30 da via Scotellaro 59. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Fontanelle di Boves, 19-8-1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

CAV. UFF.

Icaro Gustavo Ferrero

anni 87

L'annunciano con dolore: i figli geom. Leonello con la moglie Giorgina; dott. Giancarlo con la moglie Luisa; Franco con la moglie Rita; sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Moncalvo sabato 20 corr., alle ore 16,30, dalla chiesa parrocchiale. Ringraziamenti particolari alla superiora, suor Felicita, suore e personale tutto del reparto San Giuseppe — Villa Turina — e al signor Carlo Simionato per le assidue assistenze prestate.
— San Maurizio Canavese, 19-8-1983.

Le suore di San Giuseppe di Susa e dipendenti Villa Turina partecipano con grande affetto al dolore del dott. Giancarlo Ferrero e famiglie per la scomparsa del caro papà, signor

Icaro Gustavo Ferrero

— S. Maurizio C., 19 agosto 1983.

Si associano al cordoglio del dottor Giancarlo Ferrero e famigliari per la dipartita del caro PAPA' i colleghi amici:
dott.ssa Gabriella Sbarato
dott. Pierluigi Azzario
dott. Francesco D'Agata
dott. Salvatore Di Salvo
dott. Pierpaolo Longhin
dott. Giuseppe Poli
dott. Leone Poli
dott.ssa Loredana Palazioi
dott.ssa Fiorella Bisol
dott. Giuseppe Lentini
dott. Giuseppe Scarso

Ha concluso la sua vita terrena

Clementina Rollini ved. Rullent

anni 83

I famigliari addolorati lo annunciano a funerali avvenuti.
— Leumann, 16 agosto 1983.

Improvvisamente è mancato

Antenore Piovanotto

anni 52

Addolorati lo annunciano la moglie Anna, il papà, la suocera, la sorella, il cognato, il nipote e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato ore 17 a Moringo di Morbello Monferrato.
— Torino, 19 agosto 1983.

Mario Tovo e Michele Biello - Agenti Capo dell'Agenzia di Torino della Soc. Reale Mutua Assicurazioni partecipano con dolore al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Antenore Piovanotto

Agente di Città dell'Agenzia Francia

— Torino, 19 agosto 1983.

Dipendenti, Collaboratori, Agenti di città delle Agenzie di Torino della Soc. Reale Mutua Assicurazioni, partecipano al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del caro CONGIUNTO.

La direzione e i colleghi della Olivetti dello stabilimento di Crema partecipano al lutto del p.i. Bruno Bo per la scomparsa del padre

Francesco Bo

— Crema, 19 agosto 1983.

Perseguitata da un avverso destino è mancata prematuramente

Rina Bedodi Lazzerini

La piangono disperati il marito Gastone, il fratello Antonio, la sorella Luisa, i parenti tutti. Il funerale lunedì 22/8 ore 10,15 chiesa di S. Giorgio, via Barrili 12.
— Torino, 19 agosto 1983.

Silvana è affettuosamente vicina a Gastone nel ricordo dell'amica RINA che interpretava i messaggi degli astri ed ora fra gli astri risplende.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Maddalena Fiandino (Pina)

L'annunciano Marilena, Angelo e rispettive famiglie Berselli e Pagura. Funerali sabato 20 c.m. alle ore 10.15 nella Parrocchia di Candiolo.
— Torino, 20 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Sandretto Locanin

anni 91

Con profondo dolore lo annunciano la moglie Cecilia, i figli Modesto e la consorte Paola, Dino e la consorte Mimma, i nipoti Gilberto, Patrizia, Massimo, Rosa e Maria Carolina, sorella, cognata e parenti tutti. Funerali in Pont Canavese, via Marconi 30, sabato 20 agosto alle ore 15. Un sentito ringraziamento ai dottori curanti Clemente Deiro e Alberto Albertano e alle persone che hanno prestato la loro affettuosa assistenza.
— Pont Canavese, 18 agosto 1983.

Nina Sereni Rosso si unisce al dolore della famiglia Sandretto per la perdita del papà GIOVANNI.
— Pont Canavese, 20 agosto 1983.

Carlo e Marisa Asinari con Marco partecipano al grande dolore delle famiglie Sandretto per la scomparsa di nonno GIOVANNI.
— Torino, 20 agosto 1983.

Pietro, Cecilia, Paolo e Carlo sono vicini alla famiglia.
— Pont, 20 agosto 1983.

Fulvio Giachino partecipa al dolore della famiglia Sandretto.
— Locana, 20 agosto 1983.

Teresina, Giorgio e Laura Cattaneo con Matteo e Andrea sono affettuosamente vicini alla famiglia Sandretto.
— Varese, 20 agosto 1983.

E' mancata

Agnese Bonavero

Lo annunciano i nipoti con le famiglie e parenti tutti. I funerali avverranno oggi ore 15,30 nella parrocchia S. Giovanni.
— Avigliana, 18 agosto 1983.

Ada, Eugenio ed Aldo Billia profondamente commossi prendono parte al dolore della famiglia per la morte della signorina

Agnese Bonavero

— Torino, 19 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Di Gennaro

anni 80

Con dolore lo annuncia la figlia Marisa. Funerali lunedì 22 ore 10,15 parrocchia Gesù Crocifisso.
— Torino, 19 agosto 1983.

E' tornato improvvisamente a Dio, dopo aver vissuto con grande fede ed operosa bontà la sua troppo breve giornata terrena

Eugenio Peyrani

Lo annunciano costernati la mamma Margherita e tutti i suoi cari. Un ringraziamento particolare alla dott.ssa Livia Fornatto per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 20 agosto, nella chiesa della Nuova Collegiata S. Maria della Stella di Rivoli, con partenza alle ore 9 dall'abitazione in via Pusteria 5 (Villa dei Pini).
— Rivoli, 19 agosto 1983.

Anna Peyrani, con Maria Teresa, è vicina alla cognata Rita nel dolore per la scomparsa del carissimo EUGENIO.

La zia Anna con Alberto e Gian Paolo partecipano commossi al dolore della zia Rita per la perdita del caro EUGENIO.

Ferdinando con Deda e i figli Giorgio, Massimo e Cristina, Riccardo con Laura e i figli Stefano e Chiara, piangono la scomparsa del carissimo EUGENIO che hanno avuto sempre accanto nella vita e nel lavoro.

La zia Teresa Peyrani ved. Berardo e le figlie Silvietta con Raffaello Fantacci e figli, Marisa con Rodolfo Romeo e bimbe piangono il carissimo EUGENIO.

Giulio, Carla, Claudia Dentis; Piergiorgio Etta Dentis partecipano commossi al grande dolore della zia Rita.

Barbara Rosso partecipa con affetto al dolore dei famigliari per la perdita del caro EUGENIO.

Il Personale della Peyrani S.p.A. partecipa con profondo cordoglio al dolore dei famigliari per la scomparsa del signor

Eugenio Peyrani

Presidente della Società

— Torino, 19 agosto 1983.

Le famiglie Serratrice, Peyrani, Morelli e Monasterolo partecipano all'immenso dolore della cugina Rita per perdita del caro EUGENIO.

Il Personale della Peyrani Sud S.p.A. prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Eugenio Peyrani

Presidente della Società

— Taranto, 19 agosto 1983.

Gli Amministratori della Peyrani G.T.A. S.p.A. prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del signor

Eugenio Peyrani

Amministratore Unico della Società

— Torino, 19 agosto 1983.

Il Personale delle Unità Operative della Peyrani S.p.A. della Sede, di Torino Mirafiori, Milano, Camoiano, Genova, Bagnoli, Brindisi, Taranto, Algeri Annaba e Orano (Algeria), Mohamedia (Marocco), Mexico City e Veracruz (Messico), Karakaya (Turchia) partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del signor

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Presidenza, Amministratori, Dirigenti e collaboratori tutti della Grandi Sollevamenti prendono viva parte al grave lutto per la morte del sig.

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Cecilia Acacia con Paolo, Elisabetta, Emilio e Simonetta, addolorati per l'immatura ed improvvisa scomparsa del figlio

comm. Eugenio Peyrani

abbracciano con affetto la cara signora Rita.
— Chiavari, 19 agosto 1983.

Carla, Luca, Alessandro Ropolo con nonna Riri ricorderanno sempre EUGENIO per la sua profonda onestà e bontà.
— Torino, 19 agosto 1983.

Giambattista Peyrani con Nazil e famiglia partecipano con profondo dolore al grave lutto per la scomparsa del caro cugino

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Antonio Pellari e famiglia partecipano al dolore della mamma e dei familiari per la scomparsa di

Eugenio Peyrani

— Cassaolo, 19 agosto 1983.

Giuseppe e Lucia Rosso prendono viva parte al dolore della famiglia Peyrani.

Mauro e Mimi Venturello e famiglia partecipano al dolore dei familiari per la perdita dell'amico EUGENIO.

La Armotec S.A.C.V. partecipa al dolore dei familiari per l'immatura perdita del presidente della Peyrani S.p.A. signor

Eugenio Peyrani

— Mexico City, 19 agosto 1983.

Renzo Toso con Annamaria, Vanna e Alberto Michelotta partecipano al dolore della famiglia Peyrani per la perdita del carissimo EUGENIO.

Maurizio, Antonio Ella e rispettive famiglie prendono sentitamente parte al dolore che ha colpito la mamma e i familiari tutti per il decesso dell'amico EUGENIO.

La Soc. Fratelli Ella prende viva parte al cordoglio della Soc. Peyrani per la grave perdita del sig.

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Amministratori Dirigenti Personale della I.T.E.F. Spa partecipano con profondo cordoglio la scomparsa del sig.

Eugenio Peyrani

— Arluno, 19 agosto 1983.

Antonio e Angela Dolza con Giacomo profondamente addolorati piangono il carissimo ed indimenticabile EUGENIO e partecipano affettuosamente al dolore di Rita e familiari.

Vittorio e Gabriella Coggiola con Victor sono vicini con affetto a Rita e familiari per l'immatura scomparsa del caro EUGENIO.

Rina Pelassa ved. Dolza con Rosetta e Paolo Berruto partecipano affettuosamente al grande dolore della cugina Rita e famiglia Peyrani per la scomparsa del caro EUGENIO.

Il Presidente, i Padroncini e Personale della Sa.Ga.T. si uniscono al dolore della famiglia Peyrani per l'improvvisa scomparsa del sig.

Eugenio Peyrani

— Beinasco, 19 agosto 1983.

Francesco Coggiola, Angelo e Giuseppina Molino partecipano al dolore per la scomparsa del cugino EUGENIO.

La famiglia Sguaidini prende viva parte al lutto della famiglia Peyrani per la scomparsa del comm. EUGENIO.

Maria Lucia e Pier Giorgio Garetto profondamente commossi per la scomparsa del carissimo EUGENIO, partecipano all'immenso dolore della mamma.

Alfonsina e Luigi Gobetti prendono parte al dolore dei familiari per la perdita del caro EUGENIO.

Mario Giordano partecipa al dolore della famiglia Peyrani per la perdita del sig. EUGENIO.

La famiglia Bertoli partecipa al lutto della famiglia Peyrani per la scomparsa del comm. EUGENIO.

Le famiglie Vay e Galotto profondamente commosse sono vicine alla signora Rita e familiari per l'immatura scomparsa dell'amico EUGENIO.

Costantino Chiabotto e famiglia. Cristina Ronco partecipano al grave lutto della famiglia Peyrani.

Domenica Turina e famiglia partecipano al dolore.

Maria, Gianna e Bruno Richieri partecipano profondamente commossi al dolore della mamma per la scomparsa del carissimo

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Le famiglie Dellacroce partecipano al dolore.

Paola ed Enrico Faenza prendono parte al grave lutto della famiglia Peyrani.

Partecipano commossi al dolore della mamma per la scomparsa del caro amico

Eugenio Peyrani

Gianna, Amaldo Frascia e figli con Marco Perardi.
— Torino, 19 agosto 1983.

Beppe e Fulvia Zina nel ricordo di EUGENIO fraterno e generoso amico partecipano affettuosamente al dolore della signora Rita.

Le Dipendenti dello Studio Richieri partecipano al dolore dei familiari.

Paolo Doria è vicino alla famiglia Peyrani in questo doloroso momento.

Guglielmo Morini partecipa con commozione al dolore dei familiari.

Nene e Beppe Maggiora piangono l'amico

Eugenio Peyrani

— Rivoli, 19 agosto 1983.

Gli zii Giuseppe e Angiolina Torazza con suor Bianca, suor Anna, Bartolomeo e Cristina si uniscono con affetto al dolore di Rita per la scomparsa del carissimo EUGENIO.

I cugini Gianni Bruno, Franz e Anna Maria Biancone con Gino e Paolo ricordano EUGENIO con infinito rimpianto e sono affettuosamente vicini a zia Rita.

Le famiglie Ernesto e Maria Torta, Aldo e Carla Torazza, Giuseppe e Carla Pettenuzzo piangono la scomparsa dell'indimenticabile cugino EUGENIO e partecipano al dolore di zia Rita.

Tommaso e Agostino Arlotto con rispettive famiglie si associano al dolore per la scomparsa del cugino EUGENIO.

Graziella e Francesco La Neve partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Rita per la scomparsa dell'amico

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Rita e Sandro Richieri, profondamente commossi per la scomparsa del carissimo amico EUGENIO, partecipano affettuosamente al dolore della signora Margherita Peyrani e dei familiari tutti.

Angelo, Lalla Agazzani e figli vicini al dolore della mamma e dei familiari piangono l'amico

Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1983.

Camerata Corale La Grangia partecipa affranta alla scomparsa del fraterno amico e corista

Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1983.

Viviana e Antonio Ferrero profondamente colpiti sono vicini al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1983.

Enea Berardo e famiglia partecipa vivamente al dolore dei famigliari per l'improvvisa scomparsa dell'indimenticabile carissimo amico

comm. Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1982.

Carlalberto Ardizzone e famiglia partecipano al lutto.

Il Collegio Sindacale della S.I.T.F.A. S.p.A. prende viva parte al dolore per la perdita del sig.

Eugenio Peyrani

Consigliere di Amministrazione della Società

— Torino, 20 agosto 1983.

Partecipano al dolore della famiglia Peyrani per la perdita di EUGENIO
Marcella Novo
Hans uwe Lüders
Aldo Gatti
Ferruccio Porta
Manlio Mortarra

La Cotras S.p.A. partecipa vivamente al dolore della famiglia Peyrani per l'immatura scomparsa del sig.

Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1983.

Maria Bellini, Pier Carlo, Ada Girotto partecipano al grande dolore per la perdita del caro EUGENIO.
— Pianezza, 20 agosto 1983.

L'ingegner Eldebardo Besenzoni si associa al dolore dei familiari per la perdita del molto stimato

comm. Eugenio Peyrani

— Torino, 20 agosto 1983.

La Gerenza di Torino delle Assicurazioni Generali partecipa al lutto per la scomparsa di

Eugenio Peyrani

Presidente della Peyrani S.p.A.

— Torino, 19 agosto 1983.

Carlo Dellepiane partecipa con profondo cordoglio al dolore di Riccardo e Ferdinando Peyrani per la scomparsa del fratello

Eugenio Peyrani

— Genova, 19 agosto 1983.

La Rolsc sas prende viva parte al lutto di Riccardo e Ferdinando Peyrani per la scomparsa del fratello

Eugenio Peyrani

— Genova, 19 agosto 1983.

Camillo, Lia Morello ricordano commossi EUGENIO.

Beppe, Elsa e Marco Ramello
Luigi, Gabriella e Elena Borravicchio
affettuosamente vicini a Rita, piangono il carissimo EUGENIO.

Angelo Borravicchio e famiglia partecipano commossi al dolore della signora Peyrani.

Lo Sport Club Vigone partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del

comm. Eugenio Peyrani

Presidente onorario del sodalizio

— Vigone, 19 agosto 1983.

Associazione Ex Allievi Istituto Giacinto Pacchiotti Giaveno e Fratelli Scuole Cristiane costernati si associano al dolore della famiglia Peyrani per l'immatura scomparsa dell'amico fraterno EUGENIO.
— Giaveno, 19 agosto 1983.

Mimmo Varselo partecipa vivamente al dolore per la perdita dell'amico EUGENIO.

Anna Gilardi con Costantino, Maria Clotilde e Carlo Alberto partecipa con profondo rimpianto al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Piergiorgio e Marilena Musso piangono angosciati con la sua mamma la scomparsa dell'amico carissimo

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

Adriano, Rosanna Vittone e bimbe costernati piangono l'immatura scomparsa dell'indimenticabile fraterno amico

Eugenio Peyrani

— Montreal, 19 agosto 1983.

Antonio e Claudia Pelassa
Marisa Pelassa con Piergiorgio
Antonio e Giorgina Gaffy
affettuosamente partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro cugino

Eugenio Peyrani

— Torino, 19 agosto 1983.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie Ghiggini Prina del compianto

Alessandro Ghiggini

commossi per la grande dimostrazione di affetto e stima ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro immenso dolore. Un ringraziamento particolare alla direzione insegnanti segreteria consiglio di circolo operatori scuola Kennedy nonché al dr. Glauco Cannuli per la fraterna amorosa assistenza prodigata al caro estinto.
— Torino, 19 agosto 1983.

ANNIVERSARI

1977 — 20 agosto — 1983

Giuseppe Cottino

La famiglia ne rievoca la cara memoria con l'affetto di sempre.

1982 — 1983

dott. Daniele Levi

Stroncato nell'ascesa

Le lacrime di tuo padre non si fermeranno come il ricordo e il rimpianto di chi ti ha voluto bene. Nonna Mimmi e parenti tutti.
— Torino, 20 agosto 1983.

1980 — 1983

Con profondo rimpianto e tanta tristezza i familiari dell'

Ing. Felice Ruata

sempre lo ricordano.

1967 — 1983

rag. Silvio Provera

Sempre vivo il ricordo.

1982 — 1983

Sergio Pelassa

I tuoi cari e amici sempre ti ricordano. La S. Messa sarà celebrata nel Santuario di Finalpia il 21 agosto ore 10.

1982 — 1983

Michele Sisto

Affettuosamente ricordato da moglie, figli parenti.

1982 — 1983

Guglielmo Beschi

Con infinito rimpianto S. Messa: 21 agosto ore 11,15 a Santa Margherita.

1982 — 1983

Walter Peressini

Ricordatemi con una preghiera. Messa domenica 21 agosto 1983 ore 10 in Tonengo d'Asti.

Due tristi storie di tossicodipendenti e di emarginazione in Torino e in provincia

Papà e mamma topi d'alloggio con il bambino

Lei aspettava in auto col bebè di otto mesi, lui svaligiava l'appartamento

Il cognato va in ferie e raccomanda: «Ogni tanto date una occhiata all'alloggio. Questi ladri, non si sa mai...». Loro, marito e moglie giovanissimi, 23 anni lui 21 lei, uno sguardo sono andati a darlo sul serio, ma all'interno, alla ricerca di quanto potevano rubare per procurarsi la droga, quella «morte bianca» che minaccia la loro unione e la loro esistenza.

Sergio D'Amato, 23 anni, tecnico alla Sip e Silvana Russo, 21 anni, abitano in via Belli 5 a La Loggia. Una coppia senza apparenti gravi problemi. Uno stipendio sicuro, l'unione allietata dalla nascita della piccola.

LA MOGLIE SILVANA

Invece, sono entrati entrambi nel tunnel della disperazione e della droga: «Sergio si droga da tempo — sostiene la moglie — io ho cominciato dopo che è nata la bimba. Lo stipendio non basta mai, abbiamo sempre un disperato bisogno di soldi per comprare la roba».

Così, nella città che ad agosto s'è fatta deserta, hanno studiato ed attuato il loro piano. Andare a casa del cognato, in via Bussoleno 3 e portare via quanto poteva servire ai ricettatori, per procurarsi una manciata di soldi: il televisore, lo stereo, una radio. Incasso, 400 mila lire. Al primo colpo, l'avevano fatta franca. Il furto era di domenica notte. Nessuno se n'era accorto. Loro avevano già intascato e speso i soldi.

Ma, giovedì notte, Sergio e Silvana sono tornati sui loro passi, alla ricerca di nuova refurtiva. Era passata da poco l'una, quando un anonimo ha avvertito una pattuglia. «Ci sono i ladri in un appartamento al primo piano». La volante arriva, vede una 131 parcheggiata con dentro una donna. In braccio, in piena notte, ha una neonata: «Siamo venuti per controllare l'alloggio di mia sorella. E' in vacanza al mare. Sopra c'è mio marito». Ma il nervosismo insospettisce gli agenti.

Salgono; Sergio D'Amato apre con disinvoltura l'alloggio: «E' tutto a posto. State tranquilli», dice agli agenti. Ma c'è una finestra con un vetro rotto: «Sono passato di lì; non avevo le chiavi». I due giovani vengono portati in questura. Qui si contraddicono; alla fine la donna confessa.

Così, finiscono alle Nuove, mentre la piccola viene portata alla nonna che abita a Nichelino. E gli inquirenti risalgono anche ai ricettatori: Angelo Marrone, 27 anni, Nichelino; Martino Costa, 24 anni, Moncalieri. La «roba» è già a casa loro.

L'eroina dilaga nel Pinerolese ogni anno raddoppiano i drogati

Un centro di prevenzione e cura organizzato dall'Usl 44 ne sègue per ora un centinaio
Ma nella zona sono almeno quattro volte tanto i giovani schiavi degli stupefacenti

Quattrocento tossicodipendenti solo a Pinerolo e nel circondario, nella zona cioè di 25 Comuni, che fa capo all'Usl 44, non sono pochi: il fenomeno sta dilagando, e i dati finora raccolti indicano che non si fermerà certo a questi livelli. Un servizio di prevenzione e cura, con un'équipe composta di un medico, un sociologo, uno psicologo e un'assistente sociale, ne segue ora 119, poco più di un quarto. Aveva cominciato nell'81 con 40 assistiti, passati a 85 l'anno scorso. Ma i problemi sono tanti.

«I tossicodipendenti, qui a Pinerolo — spiegano al servizio di prevenzione e cura — *sono in gran parte ragazzi provenienti dalla piccola borghesia cittadina, studenti e operai. Hanno un'età, generalmente, fra i 18 e i 25 anni».*

— Quali motivazioni li portano a bucarsi?

«Quando vengono da noi dicono quasi sempre di aver cominciato per curiosità, ma poi emergono sempre motivazioni più profonde, riguardanti la famiglia, delusioni sentimentali o di lavoro. Sono tante storie tutte diverse, però con uno sfondo comune».

— Questi 400 ragazzi devono pur procurarsi l'eroina, come fanno?

«Certo non vengono a dirlo a noi, però è facile supporre che il fenomeno della piccola criminalità, della prostituzione giovanile e dello stesso spaccio siano strettamente legati alla necessità di procurarsi del denaro necessario per comprare la dose».

— Qual è la dose media quotidiana di eroina necessaria ai tossicodipendenti?

«Mediamente mezzo grammo: ma c'è chi arriva ad assumere anche tre grammi al giorno. Oggi come oggi pare che il prezzo della droga sia intorno alle 120 mila lire al grammo».

— Quindi c'è gente che deve procurarsi quasi 400 mila lire al giorno. Ma riuscite a ricuperare qualche caso?

«Abbiamo tra i nostri assistiti persone che lavorano e che vorrebbero lavorare, coscienti del dramma che li coinvolge, che non hanno rinunciato del tutto a farsi una vita serena. Si vuole molta volontà da parte loro. Ce la possono fare, ma è molto lungo, doloroso e difficile...».

— C'è un legame tra le droghe leggere come l'hashish e la marijuana e le sostanze cosiddette pesanti come l'eroina?

«Va intanto detto che tutti i casi a noi capitati hanno iniziato con le droghe leggere. Certo, solo una piccola parte di quanti usano "spinelli" passa all'eroina e alla tossicodipendenza. Questo comunque dovrebbe dimostrare che i canali di spaccio sono gli stessi».

— Quali pericoli immediati corre il tossicodipendente?

«Sono molto frequenti i casi di overdose, cioè superdosaggio della sostanza e di droga tagliata, cioè mischiata a stricnina, arsenico, calce..., tutto per aumentarne il peso e diminuirne la quantità. In quei casi la morte è veramente dietro l'angolo. Poi ci sono le malattie come l'epatite virale di tipo B, dovuta alla mancanza di igiene nell'operazione di assunzione attraverso siringhe non sterilizzate; si tratta di malattie che colpiscono molti tossicodipendenti».

— L'Usl 44 sta facendo un programma di interventi?

«Va premesso che già l'intervento della nostra Usl è a livelli superiori di altre, anche grazie a un ambiente che ci è favorevole. Comunque, abbiamo in programma un progetto contro l'emarginazione riguardante, oltre alla tossicodipendenza, l'etilismo, la criminalità e i "nuovi disadattati" che stiamo mettendo a punto perché sia approvato».

«Ho diciassette anni e da cinque mi buco»

Una giovanissima si confessa: «Dovrei cambiare faccia, città, lavoro. Chi mi può aiutare?»

Dall'équipe del servizio per la prevenzione e la cura delle tossicodipendenze al tavolino di un bar assieme ad una giovane tossicodipendente di cui — per ovvi motivi — non possiamo rivelare il nome.

— Quanti anni hai?

«Diciassette».

— Da quanto tempo ti droghi?

«Da quando avevo 12 anni... Ma a bucarmi ho cominciato due anni fa».

— Come?

«Gli amici... tutti lo facevano... Volevano che provassi. Poi è diventata un'abitudine».

— Hai provato a smettere?

«Si, ma non ci sono mai riuscita. Una volta mi hanno anche minacciata».

— Chi? (Non risponde).

— Ti sei rivolta al consultorio?

«Ho telefonato, ma poi non ci sono andata».

— Come ti procuri la «roba»?

«Il più delle volte lo spaccio, cerco di far qualche lavoretto, ma ci vogliono troppi soldi. Così vado a Rimini, mi rifornisco e la vendo agli amici».

— Bella amica...

«Vorrei fossi tu al posto mio».

— E la famiglia?

«I miei genitori sono vecchi, e non mi avrebbero voluta. Pensa che tra me e mia sorella ci sono 13 anni di differenza. Sono scappata di casa tante volte. Proprio quando scappai di casa, una volta, mi fecero provare uno spinello».

— Ti sei mai prostituita per procurarti soldi? (Non risponde).

— Hai chiesto l'elemosina?

«Sì... qualche volta».

— Cosa pensi di fare adesso?

«Non lo so, ho della roba a casa. Vorrei buttarla via, ma non ne ho il coraggio. Ne sento il bisogno, però sento di finire in un fosso senza uscita. Non lo so... Dovrei cambiare faccia, città, lavoro. Chi mi potrebbe aiutare?».

Walter Prever-Loiri

Chivasso: sempre meno contadini e allevatori ma la produzione bovina continua a crescere

Attualmente sono 1500 gli impegnati nell'agricoltura (erano 19 mila nel 1936) - Cinquemila capi di bestiame di razze pregiate - Tecniche sofisticate nelle stalle, dove tutto è automatico

CHIVASSO — Per anni e anni il Chivassese è stato una delle più importanti zone agricole del Piemonte. Poi, con il passare del tempo e con l'insediamento di molte industrie, a poco a poco ha cambiato volto trasformandosi in una grande area industriale. Nonostante questa rapida trasformazione, che ha assorbito parecchia mano d'opera dalla campagna, ancor oggi la vita nei campi mantiene viva, seppur in misura ristretta, un'antica tradizione tramandata da padre in figlio.

Grazie alle sue caratteristiche fisico-chimiche, la zona del Chivassese costituisce uno dei terreni più fertili del Piemonte. Da un recente studio geomorfologico sono state indicate le diverse capacità d'uso dei suoli di tutto il territorio chivassese, che si può distinguere in varie zone.

Una è alla destra del Po, con possibilità agricole molto limitate a causa dei frequenti allagamenti del fiume, ma che si presta in modo particolare per la coltivazione di ortaggi oppure per la pioppicoltura; una seconda, alla sinistra del fiume, è decisamente più fertile, mentre in quella a destra del canale Cavour si ha la maggior potenzialità produttiva.

I terreni posti a Nord, invece, sono leggermente peggiori. Nel 1936 l'agricoltura impiegava nel Chivassese oltre il 50 per cento della popolazione, circa 19 mila persone. Con il passare degli anni, nella zona collinare, si è registrata una progressiva diminuzione occupazionale, meno accentuata in quella precollinare e in pianura.

Negli Anni 50, su di una popolazione di 35 mila e 500 unità, gli addetti all'agricoltura furono approssimativamente tredicimila, con una percentuale del 36 per cento. Secondo i dati forniti dal censimento del '61, la perdita è già notevole: si passa a 9500 contadini su 38.400 persone, con un calo di oltre il 24 per cento.

Attualmente la popolazione agricola è di circa 1500 persone; e secondo le ultime statistiche è in rapida discesa. Nel 1981 gli occupati nell'agricoltura sono diminuiti del 6 per cento, con una flessione maggiore nei giovani dell'8 per cento.

Diminuisce anche la produzione: è segnalato un calo pari al 2 per cento dei cereali, dovuto alla scarsa produttività di grano duro e di mais. Nonostante questa «crisi agricola», il settore della zootecnica registra una crescita del 2 per cento rispetto all'anno scorso, grazie a una ristrutturazione dei sistemi di allevamento

Secondo l'ultimo censimento, il numero dei capi allevati nella zona è di circa cinquemila. Confrontando questi dati con quelli del '70, quando i capi allevati erano 4166, risulta evidente l'incremento.

«Abbiamo avuto una diminuzione degli allevatori di circa 500 unità — precisa l'assessore all'Agricoltura del comune di Chivasso, Giovenale Cena — *mentre si è registrato un forte aumento nei capi allevati. Purtroppo in questi ultimi tempi il piccolo allevatore tende a poco a poco a scomparire in funzione di coloro che attuano l'allevamento industriale, anche con molte difficoltà».*

«Le vecchie stalle — aggiunge Giovenale — *con il passar degli anni vengono sostituite*

Diego Andrà

Cervo, porto «vietato» divide la cittadinanza

Anche un'interpellanza in Comune dopo il provvedimento del sindaco che limita drasticamente l'attracco delle imbarcazioni

CERVO LIGURE — Dove attraccare la barca a Cervo? Lo specchio acqueo all'interno delle dighe di protezione dell'arenile è stato razionalizzato: soltanto 44 boe, gestite dall'Associazione nautica dei Corallini. E gli altri natanti? Vengono ammassate tutte da una parte, dove, a detta dei proprietari, lo spazio è minimo, e, in caso di improvvise mareggiate, non c'è nemmeno la possibilità di trarli in secco, sulla riva; oppure sono disseminati alla foce del torrente Steria.

Il provvedimento, adottato dall'amministrazione comunale all'inizio della stagione balneare, ha provocato proteste da parte di cervesi e di turisti. La lamentela è sfociata pure in un'interpellanza, presentata al sindaco Teresio Vigo dal capogruppo dc della minoranza, Pino Raimondo: «Il risultato dell'operazione è stato negativo. Molti hanno tenuto le imbarcazioni a casa, oppure si sono diretti altrove, a Diano Marina per esempio, alla ricerca di approdi più sicuri e confortevoli. Il danno, per la nostra economia, è stato notevole».

Il Comune si giustifica, pur ammettendo che «qualche disagio si è effettivamente verificato». Dice il vicesindaco, Vittorio Desiglioli: «L'intervento per disciplinare transito e sosta nella zona è stato deciso d'accordo con i gestori degli stabilimenti marini. Non si poteva fare altrimenti: in passato, a lamentarsi erano i bagnanti, continuamente in pericolo per l'insistente passaggio di windsurf e di altri natanti. C'era bisogno di dare ordine a quella specie di darsena, di creare dei corridoi e di disciplinare gli ormeggi».

Che non sia la soluzione migliore, lo ritiene lo stesso Desiglioli: «Si potrebbe normalizzare la situazione soltanto quando si creerà un porticciolo alla Foce dello Steria. Si potrebbero illuminare le banchine, recintarle e affidarle alla custodia di un pensionato. Ma non è facile realizzare un'opera del genere: ci vogliono molti quattrini che, per il momento, non abbiamo. Senza contare la necessità di avere l'appoggio della maggioranza dei cittadini che, sull'argomento, non hanno ancora avuto modo di esprimersi», conclude il vicesindaco di Cervo.

Stefano Delfino

Una nuova funivia al Lago Maggiore

LUINO — *Verrà finalmente realizzata la funivia per collegare Curiglia a Monteviasco, in valle Dumentina. La piccola frazione, ridotta a soli 37 abitanti, è unita al capoluogo solo da una impervia mulattiera a gradini irregolari che diventa impraticabile in inverno e nei periodi di maltempo. Fino a qualche anno fa c'era come supporto una vecchia teleferica adibita a trasporto di viveri e materiali.*

Ora la notizia che la funivia «bifune» verrà realizzata grazie a contributi della Regione Lombardia. La gara di appalto è stata indetta in questi giorni con un bando firmato dal sindaco Piero Rossi. L'importo presuntivo di base d'asta è di 805 milioni di lire.

a. c.

Come un campo sportivo frena lo spopolamento

Interventi della Provincia in Valle Arroscia - Soltanto arricchendo le prospettive locali, si possono trattenere i giovani dalla fuga

PIEVE DI TECO — *Pieve di Teco, centro principale dell'alta Valle Arroscia in provincia di Imperia, sarà il primo ad avere una propria grande palestra coperta abilitata ad accogliere, fra l'altro, anche partite di campionato di pallacanestro e pallavolo: in questi giorni l'amministrazione provinciale di Imperia ha bandito un appalto-concorso di 220 milioni per ricercare, in tutta Italia, la ditta meglio attrezzata allo scopo.*

La palestra sarà annessa alla locale sezione dell'Istituto tecnico «G. Ruffini», ma sarà aperta, programmandone gli orari di apertura, a tutti i giovani della vallata: «E' un primo passo importante — ha detto l'assessore provinciale allo Sport, Alberto Cassini — che segna la volontà della Provincia di inserirsi sempre più nella vita dei paesi dell'entroterra, troppo spesso trascurati, per cui i giovani hanno sempre avuto un forte incentivo ad andarsene verso la costa».

«Il programma deliberato — ha proseguito Cassini — comprende il potenziamento di tutti i campi minori creati, quasi sempre per iniziativa locale, nei vari centri piccoli della provincia per bocce, tennis, pallacanestro. Sarà un appoggio tecnico, oltreché finanziario».

Questo interessamento della Provincia per l'entroterra corrisponde ad una precisa necessità: «La fuga dalla montagna — annotava uno studio di due anni or sono — ha assunto proporzioni bibliche: la sola fascia montana dell'hinterland imperiese, che comprende anche Pieve di Teco, ha perso negli ultimi dieci anni il 14,13 per cento della popolazione».

Un'altra considerazione: su 67 Comuni che fanno parte della Provincia ben 43, e tutti dell'entroterra, hanno meno di 1000 abitanti, mentre 17 (anche questi quasi tutti collinari o montagnosi) sono compresi nella fascia da 1000 a 5000. Soltanto 7 Comuni, tutti costieri, hanno più di 5000 abitanti.

E' un fenomeno da arrestare, per non abbandonare del tutto al degrado economico ed anche geologico i quattro quinti del territorio provinciale. Un solo dato riguardante proprio Pieve di Teco sottolinea meglio di ogni altra cosa l'urgenza dei rimedi: questo Comune, che pure è il centro di una vallata, e nel quale hanno trovato sede alcune piccole attività industriali, ha visto la popolazione scendere, tra il 1971 e il censimento del 1981, da 1905 a 1624 persone, con un calo del 14,8 per cento.

Bruno Viano

Salice, in trecento scrivono al sindaco

VOGHERA — Il piano di viabilità di Salice Terme, approvato dal Consiglio comunale di Godiasco, da cui dipende la nota località termale dell'Oltrepò pavese, non piace ad una buona percentuale degli abitanti.

Oltre trecento cittadini hanno firmato una petizione di protesta, inviandola al sindaco Elio Berogno, nella quale si contesta il provvedimento perché «non è funzionale, crea inconvenienti alla circolazione e danneggia le attività commerciali». La maggioranza dei firmatari dell'esposto sono operatori economici (esercenti, albergatori e commercianti).

Il piano di viabilità ha già avuto pratica attuazione con l'istituzione di sensi unici; uno di essi riguarda il viale delle Terme, la principale arteria di Salice. Secondo i contestatori, il senso unico nel viale delle Terme ha sbarrato uno dei più comodi accessi alla cittadina e sarebbe stato criticato anche dai turisti. La presa di posizione dei trecento salicesi non ha comunque modificato finora la situazione.

L'amministrazione comunale si è riservata di valutare i risultati del piano e di apportare eventualmente le variazioni che venissero ritenute opportune per ovviare agli inconvenienti e per migliorare la viabilità.

e. g.

Vita e imprese delle guide del soccorso alpino

Professione, salvatore

A Courmayeur, in alta stagione, sono necessari interventi quotidiani in quota - Le guide sono tutte volontarie, ma non basta

COURMAYEUR — *E' un martedì pomeriggio. Al soccorso alpino della Finanza di Entrèves arriva una richiesta di intervento. Nell'alta Val Ferret, una ragazzina si è sentita male. Giunti sul posto i finanzieri si trovano davanti ad un gruppetto di bambini francesi seduti sotto la pioggia che cercano riparo sotto zaini più grossi di loro. Nelly Gerard, 14 anni, di Cherbourg, sembra in preda ad un collasso. Poco dopo un medico le diagnostica uno stato di choc procurato da un forte debilitamento organico. I ragazzi stavano facendo il giro del Monte Bianco e da sei giorni camminavano con il ritmo del loro atletico accompagnatore.*

E' solo uno dei trenta interventi avvenuti dal 1° luglio sul versante italiano e la dice lunga su come certa gente va in montagna.

Non si può dar torto a Franco Garda, responsabile del soccorso valdostano, che da anni consiglia corsi di educazione alpinistica nelle scuole.

Educazione scolastica a parte, il problema del soccorso in montagna è complesso. Richiede mezzi costosi (elicotteri), uomini e medici altamente specializzati e solo nell'ambito della protezione civile può essere definitivamente risolto. In Val d'Aosta qualcosa si sta muovendo. La Regione, in collaborazione con la protezione civile, ha messo a disposizione un elicottero.

Appartiene ad una ditta privata, la Eli-Alpi ed è fisso a Courmayeur, dove c'è il maggior numero di interventi, ma opera su tutto il territorio valdostano. Si tratta di un Alouette III, un mezzo veramente adatto per il lavoro in montagna. Potenza 870 cv, che restano 550 a 6000 metri di quota. Porta 7 persone e a livello del mare solleva al gancio baricentrico 800 kg. Cosa molto importante, è dotato di verricello per calate e recuperi in parete.

Franco Garda e Renzino Cosson responsabile del soccorso di Courmayeur sono finalmente soddisfatti anche se ora, dice Cosson, il problema è un altro. Non sempre le guide sono reperibili. Essere guida alpina in Italia è una qualifica, non un lavoro. Pochi clienti, una stagione che dura al massimo due mesi inclusi i periodi di maltempo, non consentono certo di mantenere una famiglia per tutto l'anno.

Tutte le guide, fatte pochissime eccezioni, hanno un altro lavoro. In una località dove capitano due soccorsi all'anno, si parte tutti col cuore in mano e senza fare tante domande, ma se i soccorsi sono quotidiani occorrono due guide fisse, a turno, alle quali bisogna almeno rimborsare la giornata persa.

Per fortuna a Courmayeur esiste il soccorso della Finanza, una dozzina di uomini con due cani da valanga. E' un grosso aiuto, ma il problema delle guide va risolto meglio. Renzino Cosson espone un'idea che cova da anni. In Francia e Svizzera il servizio è efficientissimo, tanto che lo scorso anno il corso nazionale per le guide italiane è stato tenuto in Francia. Anche quest'anno le aspiranti guide del Trentino andranno a specializzarsi a Chamonix sulla tecnica in ghiaccio.

A Chamonix da trent'anni c'è una scuola aperta tutto l'anno, l'Ensa. Prepara le future guide, aggiorna quelle in attività, i maestri di sci, i soccorritori e i medici specializzati. Da noi, al rifugio Monzino, Franco Garda organizza un corso annuale di aggiornamento sul soccorso, frequentato da alpinisti di ogni regione d'Italia, ma che sta in piedi per la grande passione e volontà di una persona sola aiutata da pochi collaboratori disinteressati.

Pensare, dice Cosson, che abbiamo le più belle vie in granito, in ghiaccio, abbiamo la quota e gli uomini qualificati. Quello che manca è una casa in grado di ospitare una sessantina di persone senza doverle mandare in albergo, con annesso un salone per le lezioni teoriche. Un'«università» con attività collaterali di divulgazione farebbe diventare Courmayeur la piccola capitale italiana dell'alpinismo. Gli esempi a cui fare riferimento ci sono. Basterebbe seguirli.

Gianluigi Miletto

L'ELICOTTERO E' INDISPENSABILE IN MONTAGNA

UN'OPERAZIONE DI SOCCORSO DEI MILITARI

ESTATE '83

Dolceacqua, estremo lembo prima della Francia

A casa di Andrea Doria

Duemila abitanti nell'entroterra di Ventimiglia - Qui c'è il castello dei Doria, con le cripte della famiglia - Ma non mancano i funghi nei boschi, trote e anguille nel torrente, buon vino in una ventina di trattorie e la caccia al cinghiale

DOLCEACQUA — Anni fa aveva sul volto un cespuglio dorato e per questo lo chiamarono «Barbadirame». La definizione è rimasta anche se ora la barba è bianca. Ma intanto è lo spirito di questo pittore corsaro che piacque a Pablo Picasso e che da una vita illustra Dolceacqua, il paese che ama e nel quale si dice eserciti ancora ruoli di mediazione fra i compaesani talvolta rissosi. E' di questa gloria artistica locale l'affresco dipinto in un muro del castello nel quinto centenario della nascita di Andrea Doria, figlio di Dolceacqua.

Ogni mattina prima che spunti il sole, don Angelo Nanni, parroco di Dolceacqua, esce dalla canonica per andare al suo vigneto di Camporosso. E' un uomo sul sessant'anni, basettoni da artista. Nonostante abbia perduto una gamba, recisa da una motozappa, non perde una giornata nei campi se non quando fa cattivo tempo, per occuparsi del suo lavoro di ceramista.

«Barbadirame» e il prete sono due dei tanti sanguigni personaggi di Dolceacqua, duri di carattere come le pietre che li circondano, non solo le pietre del più famoso castello dell'entroterra del Ponente, ma quelle delle case del borgo, delle cripte dei Doria, della chiesa romanica di San Giorgio. Dolceacqua può essere un punto di arrivo (per chi vuole scoprire le suggestioni architettoniche dell'anno Mille nello sfondo delle limpide acque del Nervia) e un punto di partenza per chi voglia avventurarsi nella vallata, oltre Rocchetta Nervina e Perinaldo, verso Apricale. Fino al confine montano con la Francia.

Ma non è tempo da imprese alpinistiche, in questo agosto di fuoco. E allora fermiamoci a Dolceacqua. La scoperta è improvvisa. Una decina di chilometri dalla via Aurelia, all'altezza di Vallecrosia, lungo una docile strada, ed ecco la sagoma massiccia del castello dei Doria piazzato su uno sperone di roccia che raggiunge i sessanta metri di dislivello rispetto al borgo denominato «La terra». Si passeggia tra case di pietra addossate l'una all'altra e unite da ponticelli, in una frescura deliziosa. E' un museo all'aperto, arricchito da iniziative di oggi.

In una «bottega artigiana», appena superato un ponte a schiena d'asino, oltre un dedalo di archetti gotici e di piani sfalsati, due giovani artisti, Eugenio e Pierangelo Andrighetto, hanno ricavato un'autentica minicascata sullo sfondo di una gigantografia del castello. Su un lato, due antichi torchi per pressare la salsa di olive. E cassettoni intarsiati, oggetti naïf, tutta una cultura artigianale della vallata riproposta ai visitatori.

Ma è sufficiente per fare di Dolceacqua, oltre che un itinerario d'arte, un centro turistico moderno? Qui la ricerca di nuovi stimoli si scontra con il carattere chiuso degli abitanti, un po' sospettosi dei «foresti», quelli — per intenderci — che vengono dal mare. Il paese ha poco meno di duemila abitanti, aumentati solo di un migliaio nell'estate. La ricettività è scarsissima: un solo albergo, «Gianni», con una ventina di camere; un villeggio turistico a bungalows ricavato da antiche caserme, una ventina di trattorie.

Un audace imprenditore, rientrato dopo una lunga emigrazione in Germania, ha costruito un albergo sul crinale della vallata (vi si può arrivare anche da Perinaldo). L'edificio è in mezzo ai vigneti, ha piscina e minigolf, una trentina di camere, pensione completa sulle 35-40 mila lire, relax totale. Ma è a sei chilometri da Dolceacqua e non pare proprio che la lontananza aiuti la pigra clientela del solleone.

DOLCEACQUA TAGLIATA DAL NERVIA E IL CASTELLO DEI DORIA

Si ha quindi un turismo di passaggio, molte scolaresche per vedere il castello, pescatori domenicali di trote, anguille e cavedani, qualche cacciatore (certe volte i cinghiali scendono fino a qualche centinaio di metri dall'abitato), cercatori di funghi. L'apporto turistico all'economia è scarso, qui la vita è fatta di vino, di olio, di fiori, specialmente rose che hanno il clima adatto, e verde ornamentale. In inverno, molti i frontalieri: a cominciare dal sindaco, il dc Ivo Verrando, che lavora nel Principato di Monaco.

Dice Silvano Lamberti, animatore della Pro Loco e agente immobiliare: «Dolceacqua potrebbe trarre profitto da una parte dei francesi che affollano l'enorme mercato di Ventimiglia, ma non siamo attrezzati. Proprio in questi giorni si apre una "boutique" l'unica del paese. Fino a qualche anno fa, i francesi venivano in questa vallata a comprare rustici e terreni: ora Mitterrand ha vietato l'operazione di acquisto tramite banca e gli affari sono finiti».

Guido Coppini

Oggi tegole, domani cornicioni crolla la chiesa di Savigliano

E' la Croce Nera - Non c'è giorno senza che ne cada un pezzo

SAVIGLIANO — Una piazza è chiusa da ormai quattro anni, parcheggiare in centro diventa un'impresa da primato, e la gente protesta. Accade a Savigliano, e la «colpa» di questa situazione è della chiesa della Croce Nera (la *Crosà Neira*) che è pericolante. Ogni giorno si staccano pezzi d'intonaco, volano tegole, precipitano spezzoni di cornicione.

La decisione di bloccare il traffico nell'intera area che circonda la chiesa era stata presa dal sindaco Pier Giorgio Pagano.

Da allora sono passati molti anni e la gente si chiede che cosa si aspetta ancora. Le soluzioni sono soltanto due: abbattere la chiesa o restaurarla.

La situazione è comunque insostenibile. La Croce Nera continua ad andare a pezzi, il traffico nelle vie del centro storico raggiunge punte di caos indescrivibile e nessuno prende i dovuti provvedimenti. La chiesa è sotto la tutela della Sovrintendenza ai monumenti, un organismo che vorrebbe giustamente restaurare tutte le opere storiche ed artistiche, ma non ha i fondi necessari per intervenire ed iniziare l'opera.

Per bloccare il deterioramento continuo ed iniziare una prima opera di risanamento occorrerebbero un centinaio di milioni, ma nessuno è intenzionato a tirarli fuori.

f. pan.

A Verbania carnevale in settembre

VERBANIA (a. c.) — Confermata per domenica 4 settembre l'edizione 1983 del «Corso fiorito città di Verbania». Si svolgerà sul lungolago delle Magnolie a Pallanza, con la partecipazione di una decina di carri allegorico-floreali, bande musicali, gruppi in costume.

La sera di sabato e il mattino precedente il «corso», ci saranno spettacoli di complessi folkloristici e musicali. L'organizzazione è nell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo con la collaborazione dei floricoltori verbanesi e del gruppo Difesa tradizioni pallanzesi.

Una Spettabile Società del Tartufo

TREISO — *Da poche settimane l'Osteria dell'Unione a Treiso, otto chilometri da Alba, è diventata sede del neonato «Consorzio Trifulau», libera associazione di una trentina di cercatori di tartufi, tutti residenti in paese, che si sono messi insieme per tutelare la qualità del prodotto e impedire che commercianti disinvolti importino tuberi dagli Appennini o dall'Umbria, vendendoli per prodotto locale.*

Promotore dell'iniziativa l'ex sindaco Manzone che insieme a Giuseppe Marcarino ha cominciato, mesi fa, a spedire una lettera a tutti i trifulau di Treiso per saggiare il terreno. Visto che l'idea era accettata da tutti le cose sono andate avanti; un giovane avvocato di Treiso, Costanzo Brovida, ha lavorato a lungo per mettere a punto uno statuto per il consorzio, finché si è arrivati alla costituzione ufficiale della «società».

Tutte le firme e i rituali di legge sono stati compiuti tra i tavoli dell'Osteria e sono stati consacrati alla fine da rispettabili bottiglie uscite dalla cantina che raccoglie il meglio della produzione vinicola della zona.

Presidente del Consorzio è Antonio Fanocchio, mentre sono state nominate due guardie, incaricate di controllare che, nell'ambito del territorio comunale, non operino trifulau forestieri. E' stata infatti firmata anche una convenzione con tutti i proprietari dei terreni che hanno dato il consenso a che i cercatori lavorino sui loro fondi. L'intera zona sarà palinata per informare i non residenti della novità.

«Io sono perfettamente d'accordo col Consorzio — *dice Gigi Castellengo, cercatore per hobby* — anche se io vado per tartufi solo perché mi piace; ma è giusto tutelare chi lo fa per mestiere». *Ovviamente tutti i trifulau di Treiso si conoscono benissimo, e sanno abitudini, vita, morte e miracoli gli uni degli altri. Ognuno ha la sua ora per partire (la «caccia» si fa quasi sempre di notte* «perché i cani sono meno disturbati») *e ognuno sa i suoi posti.* «Perché i tartufi vengono sempre nello stesso posto, lo stesso giorno dell'anno, perfino alla stessa ora» *spiega Castellengo.*

Capitolo a parte sono i cani, ormai entrati nella leggenda delle Langhe, animali addestrati con lavoro di mesi e anni, che valgono, alla fine, una piccola fortuna. Si racconta che Giovanni Rapalino, astuto e abilissimo trifulau di Treiso, abbia un cane «che è una tempesta» *e che gli abbiamo messo in mano un assegno in bianco.* «Scrivi la cifra che vuoi» *gli ha detto l'acquirente. Ma «la tempesta» non era in vendita, a nessun prezzo.*

r. sc.

Terminata a Canelli la circonvallazione

Mentre si annunciano nuove strade nella zona

CANELLI — L'autunno porterà alcune importanti novità per gli automobilisti. Si sta infatti lavorando per la sistemazione e l'apertura di alcune importanti strade nel Sud Astigiano. Quello delle comunicazioni stradali è sempre stato un problema sentito, particolarmente aggravato per la presenza, in zona, di grosse e importanti ditte nel settore enologico: il traffico pesante (si calcola che ogni giorno almeno un centinaio di camion entrino in Canelli) immettendosi nelle strette e insufficienti strade della Valle Belbo, crea una situazione di pericolo, specie in inverno.

Grazie all'intervento dell'amministrazione provinciale, che spenderà circa un miliardo di lire, si stanno effettuando alcuni interventi. La Canelli-Bubbio, importante collegamento tra la Valle Belbo e la Valle Bormida, punto di passaggio dei camion provenienti dalle vetrerie dell'entroterra savonese e diretti alle aziende spumantiere canellesi, verrà finalmente sistemata con l'eliminazione dei tornanti più pericolosi e l'allargamento della sede stradale a dieci metri.

I mezzi, diretti dalla Valle Belbo verso Alessandria, non dovranno più attraversare il centro abitato di Bruno, con la sua pericolosa strettoia: sono infatti iniziati i lavori di realizzazione della circonvallazione che, partendo dal bivio per Nizza Monferrato, salterà il paese.

Un'altra importante opera, la circonvallazione di Canelli, è finalmente terminata: costata oltre un miliardo di lire, attende solo il collaudo per essere inaugurata. Eviterà il «soffocamento» del centro e dell'unico ponte sinora esistente sul Belbo: la nuova opera, infatti, prevede un secondo sovrappasso sul torrente.

In particolare sulla Canelli Nizza, nel tratto sino a Calamandrana: la strada è molto stretta, affiancata da una parte dalla ferrovia e dall'altra da case. In inverno, a causa della nebbia e del ghiaccio, è teatro di molti incidenti. Da tempo si parla di allargare la carreggiata o di realizzare, come alternativa, la direttissima Nizza-Canelli che passi sulla sponda sinistra del Belbo, ma i progetti sinora sono rimasti chiusi nel cassetto, probabilmente a causa della mancanza di finanziamenti.

f. la.

SAN MICHELE DI MONDOVI' — Furto di Ferragosto nel castello del paese: al rientro dalle vacanze, il proprietario, Manuele Garelli di Lesegno, 49 anni, si è scoperto derubato di oggetti d'oro, argenteria e vasellame in stile per un valore di poco meno di 30 milioni.

Confessano la rapina «Ma erano pistole giocattolo»

VOGHERA — Hanno confessato la rapina e il furto dell'auto usata per l'assalto banditesco all'ufficio postale di Pombio negando però di avere compiuto il colpo con pistole vere.

«Erano armi giocattolo e quindi innocue. Sono servite solo per spaventare i presenti», hanno dichiarato in tribunale Antonio Zaffuto, 24 anni e Roberto Modonesi, 23 anni, abitanti a Casteggio, i rapinatori processati ieri per direttissima dal tribunale di Voghera.

Non è stato possibile raccogliere la prova che le pistole fossero vere per cui dal reato di detenzione illegale di armi i due giovani sono stati assolti perché il fatto non sussiste. Il tribunale li ha invece condannati a due anni e dieci mesi di reclusione e a 200 mila lire di multa per la rapina ed il furto della vettura, una Mini Minor di Paolo Angeleri, 33 anni, di Guazzora (Alessandria), rubata in una via di Voghera il giorno prima del «colpo» avvenuto il 29 luglio.

Lo Zaffuto ed il Modonesi sono stati catturati poche ore dopo l'impresa criminosa a Pavia dagli agenti della squadra mobile che recuperavano anche il bottino (12 milioni e mezzo) nascosto in un campo alla periferia di Voghera. I due imputati avevano avuto già noie con la giustizia per traffico di sostanze stupefacenti. **e. g.**

Moncestino — Un violento incendio ha causato danni per circa 12 milioni alla cascina San Sebastiano di Celestino Bertazzo.

Da Novara proposta di legge «Casco anche in motorino»

All'ordine del giorno del Consiglio provinciale, per i troppi incidenti

NOVARA — Lunedì prossimo si riunisce il Consiglio provinciale di Novara ed è una novità in senso assoluto: mai prima d'ora, infatti, si era verificato un simile evento il pieno periodo estivo. La decisione, annunciata dal presidente Franco Fornara, costringerà di conseguenza parecchi consiglieri ad interrompere le vacanze, sacrificio, questo, giustificato dall'urgenza degli argomenti.

Fra i vari punti dell'ordine del giono c'è la ricerca dei motivi che hanno determinato la grave crisi occupazione nell'alta provincia. Il consiglio sarà chiamato ad approvare una convenzione con esperti dell'università Bocconi di Milano ai quali dovrebbe essere commissionato uno studio approfondito sulle cause della costante perdita di posti di lavoro nel Verbano-Cusio-Ossola.

Un'altra indagine — questa già conclusa dalla stessa amministrazione provinciale — verrà messa in discussione. E' legata al sempre crescente numero di incidenti mortali che hanno per teatro le strade della provincia e per protagonisti purtroppo dei giovanissimi ciclomotoristi. Si metterà ai voti una proposta di legge — da inoltrare al governo — per rendere obbligatorio il casco anche ai più giovani utenti della strada.

Infine al Consiglio provinciale «estivo» si parlerà di mutui. Fra questi il più importante (già ottenuto a tempo di record dalla cassa depositi e prestiti) è legato alla realizzazione del ponte sul Sesia che dovrà collegare le province di Novara e di Vercelli. Il costo dell'opera sarà di 6 miliardi.

Marcello Sanzo

Alessandria: passa all'Iacp il vecchio distretto militare

Sarà restaurato per ricavarne alloggi, uffici e un centro commerciale

ALESSANDRIA — Sarà completamente risanato e ristrutturato (spesa oltre sei miliardi) l'ex distretto militare di via Milano ad Alessandria, l'imponente e fatiscente edificio attualmente abitato da una ventina di famiglie anche se è in condizioni di abbandono totale. Entro il 1985 dovrebbero essere agibili nuovi alloggi, uffici e negozi: il Comune ha affidato all'Istituto autonomo case popolari l'azione di recupero; lo stabile verrà gestito per venti anni dall'Iacp e gli alloggi verranno assegnati in base ad un'apposita graduatoria mentre gli attuali inquilini verranno provvisoriamente ospitati in alloggi di «parcheggio» o in prefabbricati.

L'ex distretto militare è stato oggetto di tante polemiche per lo stato di degrado in cui si trova e il suo recupero sarà interessante anche dal punto di vista architettonico perché la costruzione è vincolata dalla Sovraintendenza ai monumenti.

La sistemazione non è solo a carattere residenziale: sarà una struttura polivalente con servizi, uffici e centro commerciale per tentare un collegamento fra la parte più qualificata del centro storico e quella che gravita attorno a via Verona.

Determinante, oltre alla sovvenzione regionale di tre miliardi, l'apporto dell'Istituto case popolari. E' un inizio di collaborazione con il Comune per il recupero del centro storico: un'ulteriore espansione della città non andrebbe a soddisfare le esigenze dell'edilizia convenzionata e rappresenterebbe un dramma per i ceti meno abbienti.

e. c.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

AMBRA: Porky's (comico).
CORSO: American Gigolò (commedia).
CRISTALLO: Marietta, porcellona di lusso (sexy).
GALLERIA: La casa con la scala nel buio (thrilling).

CASALE

MODERNO: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
POLITEAMA: Caligola (commedia).
VITTORIA: Vendicator, la guerra del freddo (avventuroso).

OVADA

LUX: Tu mi turbi (comico).
MODERNO: 007 la spia che mi amava (spionaggio).
TORRIELLI: Cane e gatto (comico).

VALENZA PO

SOCIALE: Executor (avventuroso).

ASTI

LUX: chiuso per ferie.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: riposo.
VITTORIA: Barry Lindon.
EX FERRIERE ERCOLE: Domani si balla (ore 24 secondo film) Moses wine detective.

NIZZA

AURORA: Uno contro l'altro, praticamente amici.
LUX: Lo squalo.
SOCIALE: Sulle orme della pantera rosa.
VERDI: I nuovi mostri.

CUNEO

CORSO: Momenti intimi di Madame Claude.
FIAMMA: L'extra comico.
ITALIA: L'amica di Sonia.

ALBA

EDEN: Apocalypse now.

BRA

IMPERO: American Gigolò.

SALUZZO

CIVICO: Speed interceptor.
ITALIA: Nessuno è perfetto.
SPLENDOR: L'aereo più pazzo del mondo.

NOVARA

ASTRA: Super exhibition 80.
COCCIA: Caligola.
ELDORADO: Zeder.
VITTORIA: American gigolò.
BROLETTO: I predatori dell'Arca perduta.

ARONA

LUX: L'aereo più pazzo del mondo sempre più pazzo.
MODERNO: Henny.
ROMA: Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
S. CARLO: Fiume grande calmeno.

BORGOMANERO

NUOVO: The Blues Brothers.
MODERNO: Ultima sfida.

OMEGNA

SOCIALE: Tron.

TRECATE

VITTORIA: Bomfalco.

VERBANIA

APOLLO: Braccato.
ARISTON: Io Chiara e lo Scuro.
VIP: Fuga da New York.
SOCIALE (Intra): Scusate il ritardo.
SOCIALE (Pallanza): Sulle orme della Pantera Rosa.

VERCELLI

ASTRA: Il paradiso può attendere, con Warren Beatty (commedia).
NUOVO ITALIA: Ritorno dall'inferno (guerra).

GATTINARA

ITALIA: Toro scatenato.

BIELLA

IMPERO: Vindicator.
MAZZINI: Momenti intimi di Madame Claude.
ODEON: La cruna dell'ago.
SOCIALE: Sulle orme della Pantera Rosa.

BORGOSESIA

LUX: Scontro di Titani.

COSSATO

MICHELETTI: Ufficiale e gentiluomo.
PRIMAVERA: Sono una «p» topo d'albergo.

Appuntamenti del weekend in Piemonte e Liguria

Feste, come se piovesse

Sagre d'agosto nelle Langhe

In molti paesi delle Langhe proseguono i festeggiamenti di agosto.

Ad Alba, frazione S. Rocco Senodelvio, questa sera «Grigliata dell'amicizia».

A Serralunga, oggi pomeriggio torneo di bocce alla baraonda e partite di pallone elastico. In serata spettacolo teatrale.

I festeggiamenti proseguono domani con una corsa podistica non competitiva (ore 8) per le frazioni del paese. Nel pomeriggio gare a bocce, giochi («Gieugh d'le portin»): in pallo maialini. Sfilate di majorettes e danze in serata.

A Vezza, questa sera ballo liscio con «I novelli folk»; domani pomeriggio sfilata di carri allegorici, e danze.

A Rodello, località Val Gaia, domani pomeriggio giochi popolari; danze in serata.

Per l'11ª sagra del fagiolo bianco a Mango, frazione S. Donato, domenica, gare alle bocce alla baraonda.

A Sinio si concludono domani le manifestazioni del «13° agosto siniese». Nel pomeriggio, dopo un concerto in piazza della banda musicale di Magliano Alfieri si terrà una «marenda sinoira» (ore 18). **g. f.**

Tortora a Diano Marina

DIANO MARINA — *Ci sarà anche Enzo Tortora: il popolare presentatore di «Portobello», attualmente in carcere per le note disavventure giudiziarie, sarà uno dei principali personaggi, ovviamente di cartapesta, che animeranno domenica prossima a Diano Marina l'«August Parade», tradizionale manifestazione estiva, allestita dalla «Famija Dianese».*

L'appuntamento è per le 21. Gli «speaker» sono Sergej e Maruska. I prezzi sono popolari: 4000 lire per le tribune, 3000 lire per il solo ingresso, e 1000 lire per i bambini. I carri allegorici, che riproducono una festosa atmosfera di Carnevale o di sarabanda brasiliana, saranno nove. Uno riprodurrà la «Casa delle geishe», un altro i «Puffi», un altro ancora avrà per tema «E.T. l'extraterrestre», e così via. Ogni veicolo sarà popolato di fanciulle in bikini.

«August Parade» torna a Diano Marina dopo un anno di pausa. Il «menù» è completato da altre iniziative, come la sfilata delle auto d'epoca, delle majorettes di Francia e di gruppi folkloristici locali.

Rassegna folk a Imperia

IMPERIA — *Secondo appuntamento con la rassegna folk dell'estate '83, organizzata a Imperia dall'assessorato comunale al turismo e manifestazioni.*

Dopo l'esordio con «Gli zanni» del Gruppo Folkloristico Lombardo, la manifestazione prosegue con il tocco di esotismo assicurato dal balletto della Polinesia «Ia ora Tahiti», in programma stasera alle 21,15 in piazza della Vittoria.

Il biglietto d'ingresso costa 4000 lire. La prevendita ha luogo presso «Saniprof» in via Cascione e presso l'edicola Spalla, in piazza Dante a Oneglia.

Portato in Italia dall'Arci-Uisp, lo spettacolo ha incontrato finora vasti consensi.

La simbologia delle danze e delle musiche si svolge secondo i ritmi di un'autentica e fantasmagorica fiaba dei mari del Sud, raggiungendo sinceri accenti culturali, senza mai scadere nei luoghi comuni, così spesso consacrati e spesi per un'immagine del turismo di marca consumistica.

Il programma è nutrito. In pratica si tratta di una multicolore navigazione attraverso le origini, gli usi, i costumi e la civiltà della Polinesia. **s. d.**

L'Urss attacca Papa Wojtyla «antisocialista»

«Una strategia del Vaticano contro l'Est»

MOSCA — Dure critiche di Mosca al Papa per alcuni accenni alla mancanza libertà religiosa nei Paesi socialisti che il capo della Chiesa cattolica ha fatto durante il recente pellegrinaggio a Lourdes.

Ieri, in un breve dispaccio da Roma, l'agenzia «Tass» ha fatto presente che *«gli attacchi antisocialisti»* Papa Giovanni Paolo Secondo non sono casuali, rientrano *«in una strategia del Vaticano volta a intensificare linea scontro ideologico con i Paesi del socialismo»*.

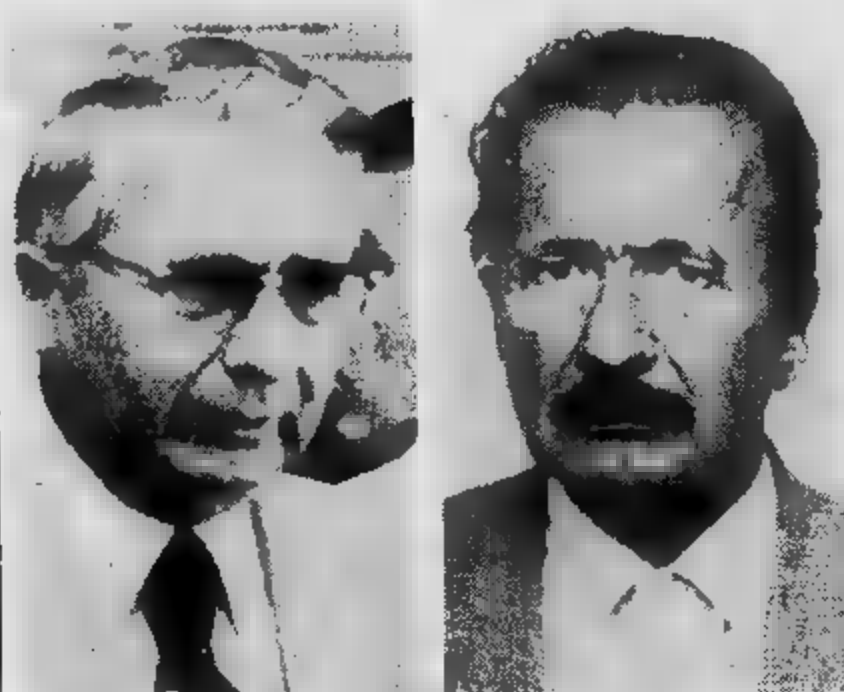
Nel dispaccio, *«Gli attacchi antisocialisti del capo del Vaticano»*, la «Tass» scrive che, stando alla stampa italiana sul pellegrinaggio Lourdes, pontefice *«ha tirato fuori nei suoi discorsi stereotipi anticomunisti ed antisocialisti come "violazione della libertà coscienza nei Paesi socialisti" e "persecuzione religiosa"»*.

«La stampa locale giudica questi attacchi parte di Giovanni Paolo Secondo mossa da parte del capo della Chiesa cattolica che casuale e che è sa la strategia del Vaticano volta intensificare lo scontro ideologico con i Paesi socialismo», afferma la «Tass», senza indicare cosa intenda per «stampa locale» e sposando comunque in pieno questo giudizio.

Nel recente passato l'Urss ha più volte mosso critiche al Papa e al Vaticano per il sostegno dato dalla Chiesa disciolto sindacato polacco «Solidarnosc», ma perlopiù in forma indiretta: ad esempio tramite la ripresa sulla stampa sovietica di articoli contro il Papa pubblicati da giornali cecoslovacchi.

A queste critiche hanno d'altra parte fatto da contrappeso attestati di stima per il «pacifismo» pontefice, bersaglio due anni fa un attentato che secondo Mosca è stato manovrato dalla Cia dai servizi segreti israeliani in cui è coinvolto alcun Paese socialista.

La moglie di Gelli frequentava la casa del secondino corrotto

La segnalazione il 13 giugno: fece scattare controlli sull'agente Ceresa poi interrotti perché «non si trovò nulla di illegale» - L'Italia aspetta i documenti del «maestro»

LICIO GELLI PRIMA DELL'ARRESTO, E, IRRICONOSCIBILE, DURANTE LA - LA FUGA, PARE ABBIA UN NUOVO VOLTO, SENZA BAFFI E CAPELLI

GINEVRA — La signora Wanda, moglie Licio Gelli, frequentava assiduamente mesi la di Edouard Ceresa, il secondino che ha confessato aver aiutato maestro della P2 a fuggire.

Sono stati due agenti del carcere ginevrino di Champ Dollon, colleghi del Ceresa, segnalare, fin dal 13 giugno scorso, queste sospette visite della signora Wanda al vicedirettore della prigione, Denis Choisy. Una segnalazione (giunta assieme quella proveniente dall'Italia circa preparativi di fuga) passata un giudice svizzero che dispo- infatti intercettazioni telefoniche pedinamenti di Ceresa, ma interrotti quasi subito perché *si trovò nulla di illegale»*. Parlare di leggerezza forse troppo poco.

Ora, giorni dalla fuga di Gelli, il tribunale federale elvetico di Losanna concesso l'estradizione del «venerabile», sarebbe più corretto dire, del fantasma. Per i giudici svizzeri il capo della è colpevole 4 reati dei 15 quali faceva riferimento l'originaria domanda di estradizione: concorso nella truffa Savoia, calunnia, millantato credito bancarotta dell'Ambrosiano.

La sentenza del tribunale di Losanna resta comunque una notizia positiva per i giudici milanesi che indagano sul crack dell'Ambrosiano, i quali riportare in Italia un po' milioni di dollari che hanno causato «buco» nelle casse dell'Istituto. La sentenza di Losanna consente, infatti, estendere l'estradizione quegli *«oggetti mezzi prova»* dei reati con- a Gelli, quindi anche la documentazione che Gelli aveva con al momento dell'arresto, sequestrata un anfa, un materiale prezioso per il quale sarà necessaria la richiesta italiana.

Continua intanto la «caccia» Gelli, ma per ora in ma- agli inquirenti ci sono solo molte ipotesi. Quella che tro- più credito si riferisce alla presenza in un del Sudamerica, in particolare in Uruguay, dove il capo della P2 possiede beni cospicui e «amici» fidati, un aeroporto privato in delle tante «haciendas» di sua proprietà.

In Svizzera non è reato

— Gelli è stato fortunato finire in prigione in Svizzera, visto nel Paese elvetico l'evasione carcere non considerata reato.

Nel codice penale svizzero l'articolo stabili- che il prigioniero può di scappare, se fosse un diritto.

Cile, mille esuli autorizzati a tornare «Contatti» tra governo e opposizione?

Sarebbero 200 mila i cileni fuori della patria - Incontro informale tra il capo del governo Jarpa il dc Lavandero del «Proden» - Invito «dialogare» con Alleanza Democratica

SANTIAGO DEL — Il governo militare cileno ha autorizzato il ritorno nel Paese di altri mille esuli, tra il dirigente e ideologo democristiano Jaime Castillo Velasco. E' stato sottosegretario agli Interni, German Gardeweg, rendere pubblica la lista dei mille nomi di esuli autorizzati a rientrare. tratta dell'ot- lista del genere diffusa dal governo cileno dicembre del Da allora circa 500 oppositori governo del gen. Augusto Pinochet hanno fatto ritorno in Cile. Secondo la chiesa cattolica cilena, sono attualmente 70 mila gli esuli cileni, mentre secondo la commissione cilena dei diritti umani i cileni esiliati sono circa mila.

Nella capitale cilena si diffusa la notizia che il ministro degli Interni e capo del governo cileno, Sergio Onofre Jarpa, ed il presidente del raggruppamento di opposizione «Proyecto de desarrollo nacional» (Proden), senatore democristiano Jorge Lavandero sono incontrati ieri. Benché l'incontro stato definito «occasionale» esso riveste particolare importanza in quanto costituisce primo contatto tra governo e opposizione in Cile.

Lavandero ha detto che l'incontro avvenuto occasionalmente in amici muni. «*Forse* — ha spiegato — *il ministro si recato perché sapeva che anch'io sarei andato quel ricevimento. Del resto, egli mi invitato a conversare in un'intervista che ha concesso televisione. Abbiamo mantenuto da sempre relazioni amichevoli nonostante le discrepanze politiche*».

Lavandero specificato che questo contatto significa l'inizio ufficiale delle conversazioni governo-opposizione, perché — detto — *«per quello devono realizzare una serie di condizioni, sulle quali non pensiamo di transigere. E' stato un incontro privo di formalità e per ora non ce ne sarà formale, avverrà quando saranno soddisfatte le nostre richieste»*.

Tra questi punti non figu- le dimissioni Pinochet (chieste invece da «Alleanza democratica» che, come il «Proden», è composta da i settori politici opposizione tranne quello comunista).

Il ministro degli Interni Jarpa, in un'intervista al giornale *La Segunda*, ha affermato che esiste la possibilità di un invito conversa- formali con l'«Alleanza democratica» (il leader l'ex ministro degli Esteri democristiano, Gabriel Valdes), parlando della possibilità un futuro incontro il fronte politico di opposizione composto da socialdemocratici, settori socialisti, radicali e democristiani.

«Alleanza democratica» ha pubblicato recentemente un economico politico alternativo quello del governo, chiedendo le dimissioni del generale Pinochet, la creazione di un governo provvisorio e la convocazione elezioni per formazione di un'Assemblea costituente.

Walesa: «Ho paura di andare in Usa»

Teme che le autorità polacche non lo lascino più rientrare - Sciolta Varsavia l'Associazione scrittori

NEW YORK — Il leader sindacale polacco Lech Walesa ha declinato un invito partecipare ad una importante manifestazione dell'Università statunitense di Yale, per paura non poter rientrare in Polonia. Lo ha annunciato ieri il senatore Christopher Dodd.

Dodd, democratico del Connecticut, rientrato l'altro ri da un viaggio in Europa durato dieci giorni, nel corso quale ha incontrato Walesa. aggiunto che il leader di Solidarnosc lascerà la Polonia solo se invitato da Papa Giovanni Paolo II.

All'inizio di quest'anno, Walesa declinato, per motivi analoghi, un invito a recarsi all'Università di Harvard.

Continua intanto la repressione regime militare contro il dissenso. L'Associazione degli scrittori polacchi (Zip) stata sciolta ieri dalle autorità polacche, quanto ha annunciato l'agenzia ufficiale «Pap». L'agenzia ha detto che la decisione è stata sindaco Varsavia causa dell'atteggiamento *«ostile»* al potere dell'Associazione.

Secondo l'agenzia il consiglio direttivo dell'Associazione degli scrittori *diventato un esponente dell'opposizione politica antistatale»*.

Dopo l'imposizione dello stato di nel dicembre l'Associazione degli scrittori, considerata tendenza liberale, era stata sottoposta forti pressioni da parte delle autorità affinché rinunciasse suoi stretti legami con «Solidarnosc».

Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato Di- Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - Torino

CERTIFICATO N. 608 DEL 21-12-1982

Temperatura Torino, ore +18

TEMPO PREVISTO: graduale aumento della nuvolosità con precipitazioni a carattere temporalesco. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso.

provincia (ore 8)

Aosta	+14
Alessandria	+17
Asti	n. p.
Cuneo	+18
Novara	+18
Vercelli	+21
Genova	+23
Imperia	+23
Savona	n. p.

all'estero ieri

Atene	+22	+30
Berlino	+14	+27
Buenos Aires	+ 7	+19
Lisbona	+18	+24
Londra	+18	+29
Mosca	+13	+23
New York	+23	+31
Parigi	+18	+30
Singapore	+26	+31
Tokyo	+27	+37

in Italia (ore 8)

Venezia	+20
Milano	+20
Bologna	+22
Ancona	+20
Roma	+21
Napoli	+22
Bari	+20
Reggio C.	+21
Palermo	+25
Cagliari	+22

Difficile recuperare le salme dei romani precipitati in Usa

WASHINGTON — Le squadre di soccorso che han- raggiunto il relitto dell'aereo precipitato nel deserto dell'Arizona stanno procedendo tra grandi difficoltà al recupero delle salme dei nove turisti romani morti con il pilota americano nella sciagura.

bimotore turismo «Piper» ridotto in pezzi per schianto, stato trovato in luogo estremamente impervio, in pratica un dirupo roccioso zona del Gran Canyon.

Il maltempo che ha presumibilmente provocato sciagura continua imperversare complica il lavoro di recupero con violente folate di vento che mettono dura prova elicottero giunto ad appoggiare l'opera delle squadre terrestri.

mano che vengono recuperate, le salme vengono trasportate in elicottero nella più vicina città, Flagstaff.

I corpi vengono composti in una chiesa dove, volta completato il lento recupero cioè non prima di oggi o domani, terrà un rito funebre presenti familiari delle vittime in arrivo dall'Italia, il console generale d'Italia a Los Angeles Vincenti Mareri e autorità americane.

Le salme successivamente trasportate in Italia.

In base ulteriori contatti avuti dalla compagnia assicurazioni «Gesa» parenti delle vittime, è stato definitivamente accertato anche l'ultimo incerto: si tratta Daniele Varnava, figlio di una sorella Luciano Enrico Anniball.

Ferie ■ «globetrotter» per i parlamentari Usa

Approfittando della «vacanza» del Congresso, numerosi deputati si sono organizzati viaggi in tutto il mondo - Polemiche per i costi

WASHINGTON — Molti parlamentari americani saranno in viaggio quest'estate: approfittano d'un ■ di ferie ■ «Congresso» per compiere ■ visite in ogni continente, Antartide esclusa. Gli scettici definiscono «baldoria» tali viaggi, a carico del contribuente.

■ i congressmen li dicono ■ per ottenere cono■ ■ prima mano dei problemi internazionali e per incontrare i dirigenti esteri. I costi raggiungeranno ■ centinaia ■ migliaia di dollari, ma la cifra vera forse non si saprà mai. Ogni trimestre i parlamentari debbono presentare note spese, ma parte del costo probabilmente verrà pagata dal Dipartimento di Stato ■ Pentagono.

La maggior parte dei membri del Congresso questa estate resterà in patria, però molti visiteranno zone d'importanza critica per gli Usa. Delegazioni parlamentari dotate di alti poteri visiteranno l'Urss e la Cina. Il crescente impe■ degli Usa ■ America Centrale ha fatto convergere tutto l'anno parlamentari Usa nella Regione ■ molti altri vi andranno durante le ferie.

Altri viaggeranno per il mondo studiando i problemi dei Paesi in via di sviluppo, del traffico della droga, delle questioni economiche e commerciali. Nove senatori democratici, guidati ■ Claiborne Pell del Rhode Island, incontrano questa settimana il pre■ Yuri Andropov ■ altri dirigenti sovietici. Jim Wright del Texas, leader democratico ■ Camera dei rappresentanti, guiderà ■ Cina una delegazione di sei membri.

Per conto proprio Henry Jackson, ■ democratico dello Stato di Washington, compirà la sua quarta visita in Cina. Il senatore californiano Alan Cranston, candidato alla nomination presi■ democratica nel 1984, ■ il rappresentante ■ Torres (altro democratico californiano) visiteranno Panama, Honduras, El Salvador, Nicaragua e Costa Rica. ■ rappresentante Michael Barnes, democratico del Maryland (capo ■ sottocommissione Affari esteri della Camera che si occupa dell'America Centrale) guiderà altri ■ deputati in Costa Rica, El Salvador, Honduras ■ Nicaragua. Jim Jones, capo della Commissione ■ della Camera, con altri visiterà Brasile, Perù, E■ per studiare i problemi dei Paesi in via ■ sviluppo.

■ membri della Commissione Narcotici della Camera trascorreranno 2 settimane fra Brasile, Colombia, Perù, ■ e Giamaica, discutendo gli sforzi degli Usa per bloccare il traffico di droga. Howard Volpe, presidente della sottocommissione per l'Africa, e 7 ■ rappresentanti, compiranno la prima visita parlamentare americana in Etiopia dopo la rivoluzione del 1974; il presidente della Commissione Banche del Senato Jake Garn con 2 colleghi si appresta a andare in Giappone, Corea del Sud, Singapore e Hong Kong per discutere problemi bancari internazionali.

John Lafalce (Commissione Banche della Camera) e altri rappresentanti si apprestano a raggiungere Gran Bretagna, Francia, Belgio ■ Repubblica federale di Germania.

■ ■ La Garza (presidente della Commissione Agricoltura della Camera) ■ ■ colleghi sono recentemente partiti per trascorrere due settimane ■ Australia e Nuova Zelanda: vi discutono esportazioni ■ grano, vitelli ■ agnelli. ■ il parlamentare degli Usa che sembra viaggiare più di tutti ■ Stephen Solarz, membro della Commissione Esteri: intende recarsi in ■ppone, Corea del Sud, Cina, Taiwan, India, Pakistan, Thailandia e Urss.

Una «sentinella» sul Rosa spia i misteri del cosmo

Nella stazione astronomica del Gornergrat, ■ 3126 metri, ricercatori tecnici del Cnr scrutano ■ più lontane galassie

GORNERGRAT. LA STAZIONE ASTRONOMICA, A 3126 M., SUL ■

■ — C'è un lembo d'Italia sul ■ svizzero del Monte Rosa che fa da «sentinella». E' il gruppo di lavoro, ricercatori ■ tecnici del Consiglio nazionale delle ricerche, a tutela ■ stazione astronomica ■ Gornergrat, ■ metri d'altitudine, da dove ■ il più potente telescopio all'infrarosso esistente in Europa ■ spazia il mondo per milioni, addirittura miliardi di anni luce. Funziona dall'ottobre dello ■ anno.

Da qui, a pochi chilometri in linea ■ da Alagna Valsesia ■ da Macugnaga (ma in ■ c'è il massiccio del Rosa), si cerca di carpire i misteri ■ cosmo.

«■ in parte — *dice il prof. Massimo Landini, direttore della stazione ■ Gornergrat, e fra i più quotati ricercatori dell'Osservatorio astrofisico fiorentino ■ Arcetri* — ci siamo già riusciti. Il telescopio ci permette di andare ■ spiare le più lontane galassie, fino ■ ■ miliardi ■ anni luce, dove finisce praticamente l'universo. ■ Ad esempio, ci giunge nitida la famosa ■ nella nebulosa di Andromeda, braccio ■ spirale ■ una ■ centrale ■ più lumi■ ■ quest'area si riesce a vedere ■ ■ macchia luminosa, formata probabilmente da stelle ■ gas. Questi corpi celesti, ma soprattutto i cosiddetti "freddi", quali ■ pianeti ■ ■ stelle in formazione che ■ circondate da nubi di ■ emettono una radiazione infrarossa. ■ qui l'esigenza ■ "vedere" l'universo in un'ottica sofisticata: appunto con un "occhio" del diametro di 150 centimetri che costituisce ■ ■ più perfezionati ■ ■ ricerca ■ *mentre il discorso sullo studio ■ radiazioni infrarosse d'origine cosmica prosegue, sullo schermo della stazione ■ Gornergrat si distingue in modo nitido una grande macchia bianca.*

«Non è nulla di eccezionale — *afferma il nostro interlocutore* —. E' una stella ■ nostra galassia distante... quattro passi, appena 30-50 milioni di anni luce».

■ perché proprio sul Monte Rosa, e ■ territorio svizzero, il Gruppo italiano di fisica cosmica facente capo al Comitato ■ scienze fisiche del Cnr ha realizzato questa struttura astronomica?

«In alta montagna — *è la risposta* — il cielo ■ di norma più pulito: non esistono impurità atmosferiche. ■ aggiunga che il Gornergrat è l'unica località delle Alpi ■ essere raggiunta tutto l'anno grazie ■ un trenino ■ cremagliera che sale da Zermatt, e che la stazione ha potuto essere sistemata nella torre di un albergo».

Ruggero Quadrelli

In monopattino dal Papa

PALESTRINA — Questo ■ signore ■ chiama Jean ■ ■. E' un ■ ■ ■ Can■ ■ ■ ■ ■ rio di vedere ■ Paolo II ■ spinto ■ un'impresa ■: si ■ procurato un monopattino, l'ha munito di ■ e di ■ con un nécessaire ridotto al minimo, e si è messo in viaggio.

Con questo scomodo mezzo di locomozione ■ percorso mille chilometri ■ a Roma. Da qui, poi, ■ proseguito il ■ viaggio ■ volta di ■ strina ■ finalmente potuto incontrare il Papa.

Jean Pierre Balligard, ■ che un acceso ■ di Wojtyla, dev'essere anche un ■ della velocità. ■ ■ af■ ■ avere percorso i mille ■ in ■ cinque giorni, con una ■ quotidiana, quindi, di oltre ■ chilometri.

In Gran Bretagna si «sniffa» anche colla, solventi e gas

La nuova moda, molto diffusa tra i giovani, ha conseguenze disastrose

LONDRA — *Dalla colla per modellismo al ■ degli accendini, le ricette per i nuovi ■ di «sniffare» dilagano ■ Gran Bretagna; soprattutto nelle università. ■ autorità confessano la loro impotenza. ■ volte meno costoso della cocaina, il «metodo», semplice ■ accessibile a tutti, ha spesso conseguenze tragiche.*

Andrew Morley, 17 anni, ■ Ashton Under Lyne (nel centro ■ Regno Unito), ■ delle recenti vittime della nuova ■ che sta conquistando la gioventù. Egli ■ l'abitudine di ritrovarsi la sera con due amici vicino ■ serbatoio municipale fuori uso, ■ sniffare. «La colla rende ■ po' balordi. Andrew era partito» ha detto uno dei suoi amici, spiegando come Andrew annegò nel serbatoio.

Da ■ anni, indica ■ ministero della Sanità, ■ persone in Gran Bretagna ■ morte per overdose di colla o ■ solventi. In Scozia il fenomeno ha conosciuto un «boom» spettacolare, come indica un'inchiesta fatta presso duemila allievi ■ un ■ ■ Glasgow, un ragazzo su 5 ammette, ■ 1983, ■ «provato» almeno una volta: nel 1976 ■ uno ■ 20. In luglio ■ Scozia ■ entrata in vigore ■ legge («sol■ abuse act), che permette ai tribunali minorili di porre sotto sorveglianza i giovani adepti della «moda». Solitamente gli «sniffatori» hanno da 13 a 16 anni, ma c'è chi comincia a 8, spiega, Jeff Powers, che nello scorso febbraio ha creato «kick it» «liberatene con ■ pedata», s.o.s. telefonico, per aiutare le vittime della colla ■ i loro parenti».

I ragazzi sono dediti ■ solventi più delle ragazze: ■ bianchi più dei neri; il fenomeno colpisce tutte ■ classi sociali. Le ricette degli sniffatori sono varie, e probabilmente inesauribili. La colla per ■ è la più spesso usata, seguita dal diluente per «carta liquida» usato in dattilografia; ■ lo «white spirit», le ricariche per accendini, il ■ per scarpe, ■ anche il gas butano inalato a piccole dosi. ■ solventi ■ gas presi ■ forte dose hanno effetti irreversibili.

L'ultima moda d'antiquariato ora è collezionare «santini»

Un'«arte» che risale all'anno mille - Le più ricercate: quelle «a merletto»

ROMA — Si sta diffondendo in questi ultimi tempi ■ Italia il collezionismo delle immaginette sacre. Negli ultimi decenni il loro ■ ■ andato via via decadendo, e probabilmente per questo ora hanno cominciato ■ interessarsene i cultori del cosiddetto antiquariato minore ■ popolare. Un interesse che ■ sfociato in questi ultimi tempi ■ Roma con la costituzione dell'As■ ■ collezionisti immaginette sacre (Aicis) e, in questo mese, con la mostra nazionale ■ Campofilone (Ascoli Piceno), incentrata sui «santini» riferentisi agli Anni Santi.

■ prime immaginette ■ nacquero, ■ pittura, intorno all'anno ■ ■ furono dovute al desiderio ■ fedeli ■ avere ■ casa riproduzioni della parte esterna dei «rotuli liturgici» che, accuratamente miniati in bella scrittura «beneventana», venivano letti dai frati dei monasteri durante le cerimonie ■ Settimana Santa. Incominciano a diffondersi massimamente però subito dopo la fine del Medioevo quando il concilio di Trento (nel 1547) rese definitiva ■ loro liceità e l'invenzione della stampa ne rese tecnicamente possibile la produzione «in serie». La prima tipografia che il stampò — secondo quanto risulta da talune pubblicazioni — sarebbe stata quella ■ famiglia Remondini di Bassano del Grappa.

Per alcuni secoli il naturale mercato ■ diffusione ■ «santini» fu quello delle fiere paesane; soltanto nell'Ottocento fu sostituito ■ diffusione nelle chiese dove i preti cominciarono ■ utilizzarli come attività «promozionale» ■ favore ■ cattolicesimo. Quelli appunto dell'ottocento ■ quelli realizzati nei primi decenni di questo secolo — quasi sempre ■ ■ orli traforati «a merletto» — ■ tra i più apprezzati dai collezionisti.

Circa il cinquanta per cento ■ immaginette raffigura la Madonna. La ■ dei ■ vede ■ al primo posto S. Antonio da Padova.

Furino presenta la Juventus che debutterà domani in Coppa Italia a Perugia ed elogia il nuovo

«Penzo ci darà gioie e

PENZO, ACQUISTATO VERONA, ANCHE A CASALE MANTENUTO GOL

PRONTO FARE UN BRUTTO AL

Il capitano, con Caric rà gli squalificati Ger

Nonostante Juventus giovedì Casale abbia fatto notare più ombre che luci, sembra che rispetto all'anno scorso sia più avanti nella preparazione. E solo perché lo spirito che anima i giocatori certamente agguerrito più di quanto lo fosse lo scorso di questi tempi, dopo l'affaticante «mundial» spagnolo. E' comunque certo che al di là della distrazione delle distonie denunciate in provincia, i bianconeri domani Perugia mostreranno ben altra fisionomia, non altro per onorare il titolo conquistato in Coppa all'inizio dell'estate.

«Non dirti — dice Furino, ancora una volta si presenta nastri di partenza pronto cavalcare la tigre — *se sia giusta la secondo cui questa volta siamo più avanti nella ricerca della for... La verità è che in questo*

«Il Toro non è un colabrodo»

Galbiati (rientrerà domani a Vicenza) Danova non si allarmano per i molti gol subiti finora

Dopo la brutta avventura corsa domenica a Viareggio e al termine di apprensione, Galbiati si accinge a tornare nuovamente in campo. a Vicenza fianco compagni nel debutto in Coppa Italia, per lui la tremenda botta infilttagli Passarella non ormai che un ricordo. «Non credo proprio che fatto apposta — *ripercorrendo la dinamica del violento impatto fra nuca e la fronte dell'argentino* — è stato sicuramente uno scontro fortuito». *Una tesi benevola ha trovato molti ...zienti fra gli osservatori presenti alla partita, forse a causa degli allarmanti precedenti che il focoso difensore sudameri-* ... *dietro.* «E' il di giocare — *continua il "libero" del Torino* — e difficilmente riuscirà ad abolire dal suo repertorio certi slanci pericolosi».

questo punto, Galbiati tiene a fornire ample garanzie sul proprio conto. «Sono perfettamente — *dice* — e Vicenza il mio rendimento dovrebbe essere normale».

La difesa granata tornerà dunque ad avvalersi di delle sue pedine fondamentali (non rientrerà invece Pileggi, il quale deve scontare giornata di squalifica e verrà sostituito Caso) Bersellini potrà nuovamente vedere all'opera al completo un reparto che sta seguendo particolare e qualche preoccupazione (che tecnico naturalmente non ammette) a causa dei numerosi gol che ha finora incassato.

«Non siamo più vulnerabili dell'anno , — *sospira Galbiati* — stiamo semplicemente assimilando i cambiamenti di uomini nuovo modulo gioco. Date retta me — *prosegue un sorriso* — molto meglio incassare tanti gol adesso e poi chiudere le saracinesche piuttosto che fare come l'anno scorso: all'inizio incassammo pochissime ma poi le buscammo tutte assieme e purtroppo nelle partite che contavano maggiormente, comprese quelle che avrebbero dovuto ammetterci alla Coppa Uefa».

Che cosa vi manca rispetto alla stagione appena trascorsa?

«L'esperienza Van Korput, quella sì. uomo così non s'inventa e, pur nella che i compagni quali toccherà sostituirlo finiranno per mostrarsi del loro compito, è indubbio che risentiremo della mancanza di Michel».

Circa la solidità dell'aspetto difensivo pronto a garantire anche Danova. «Non proprio il caso di attribuire soverchia importanza alle reti che subiamo ora — *attacca decisione l'anziano difensore* — queste partite sono fatte apposta per entrare in forma e compiere eventuali esperimenti. Proprio nostro caso, visto che stiamo inserendo nel nostro gioco il concetto della zona in luogo del marcamento E' trasformazione facile, che richiede tempo e grande applicazione».

La annata, oltre a riservare una modifica sistema gioco collettivo, comporterà una che riguarda esclusivamente Danova, il quale sarà probabilmente chiamato operare da terzino invece che da «stopper» centrale. Una novità preoccupante? «Spero di — *risponde il giocatore* — anche diversità delle mansioni comporterà probabilmente difficoltà superare. dovrebbe risultare indolore è che se accorgessi che qualcosa non funziona sarei il primo a denunciarlo all'allenatore».

Piercarlo

Petrovic; Mosconi; Dal Pra, Pasiullo, Morganti; Nicolini, Mansin, Grop, Lutterotti, Rondon.

TORINO: Terraneo; Corradini, Beruatto; Zaccarelli, Danova, Galbiati; Schachner, Dossena, Selvaggi, Caso,

Arbitro: Altobelli.

Gli aventiniani

Partenza concitata del Torino alla volta di Vicenza, dove domani sera disputerà la prima partita di Coppa Italia. Al termine dell'allenamento disputato stamattina al campo Filadelfia, infatti, Terraneo e Dossena si sono nuovamente incontrati con i dirigenti Nizzola e Moggi al fine di scongiurare la rottura che si stava profilando ieri sera quando le parti hanno appunto deciso di rivedersi oggi. Com'è noto, se i due «aventiniani» non si accorderanno, non potranno giocare Coppa Italia.

Programma d'apertura

Primo Girone

Campania - Sampdoria; Pistoiese - Cremonese; Triestina - Pisa.

Secondo Girone

Catanzaro - Lazio; Perugia - Juventus; Taranto - Bari.

Terzo Girone

Cavese - Varese; Cosenza - Napoli; Udinese - Bologna.

Quarto Girone

Cesena - Inter; Empoli - Avellino; Sambenedettese - Parma.

Quinto Girone

Arezzo - Milan; Atalanta - Padova; Rimini - Roma.

Sesto Girone

Foggia - Monza; Genoa - Palermo; Vicenza - Torino.

Settimo Girone

Carrarese - Cagliari; Catania - Reggiana; Verona - Campobasso.

Ottavo Girone

Casertana - Lecce; Como - Ascoli; Pescara - Fiorentina.

Prosegue l'inchiesta sui funghi, l'ultima puntata è dedicata quelli commestibili

In Italia se ne possono raccogliere più di trecento qualità; attenzione però molti velenosi assomigliano quelli mangerecci

Dopo presentato la settimana varie specie di funghi mortali e velenosi, facciamo conoscenza con i funghi commestibili. In Italia ne possono raccogliere più di trecento qualità. Attenti però, molti funghi velenosi assomigliano a quelli commestibili possono trarre facilmente in inganno il profano. Prima di mangiare qualunque tipo di fungo bene farlo controllare da un esperto.

Di norma è opportuno raccogliere esemplari sani, non avvizziti, in stato d'iniziale ammuffimento. La raccolta deve essere fatta criterio. E' raccogliere fungo, possibile, con leggero movimento di torsione gambo, evitando di rovinare il «micelio» che in realtà la vera pianta che origine fungo, il quale altro non è se non il suo «frutto».

Bisogna cura inoltre, di riporre raccolto, dopo averlo ripulito da terriccio, «aghi» e foglie, in un cestino di vimini. Un'altra regola importante è quella di consumare i funghi più presto, perché possono facilmente alterarsi.

AMANITA

un fungo eccellente, conosciuto fin dalla antichità. L'ovulo buono ha ratteristica inconfondibile colore giallo sue lamelle, suo gambo con anello pure giallo, mentre «volva» che avvolge la base del gambo è bianca. Impossibile quindi confonderlo l'Amanita muscaria che ha lamelle e gambo bianco. queste appariscenti caratteristiche sono evidenti fungo adulto, non lo altrettanto nel primo stadio di sviluppo quando cioè il fungo ha la forma di uovo, avvolto in membrana bianca. In questo caso, per i non esperti, possono dere delle confusioni.

Basterà allora selezionare l'ovulo e appariranno così le lamelle gialle in formazione. Nelle Amanite mortali questa colorazione gialla sempre assente.

AMANITA VAGINATA

Questo fungo è comune nei prati nei boschi è un buon commestibile soprattutto raccolto giovane. La sua caratteristica è avere la base del gambo avvolta guaina membrosa bianca (volva) che avvolge completamente fungo nel suo primo stadio sviluppo. Il cappello, panulato in un primo tempo, si appiattisce nel fungo maturo il colore può variare dal grigio al fulvo, le lamelle sono bianche anche il gambo è sempre bianco senza anello. La bianca non cambia colore taglio e ha sapore dolce. Anche questo fungo consumato soltanto cotto.

esemplari giovani, avvolti nella membrana (che va tolta), sono squisiti se sotto aceto o sott'olio.

MELLEA

E' il notissimo Chiodino Fungo color miele. Cresce in gruppi vistosi sui vecchi tronchi radici, provocando notevoli danni piante. Da crudo ha un sapore acre-amarognolo, ma quando è cotto costituisce ottimo piatto saporito. Anche per il chiodino, limitare la raccolta esemplari giovani che hanno le lamelle protette da una leggera membrana che nel fungo adulto si stacca formando un anellino (armilla) bianco-giallina. Eliminare la parte inferiore del gambo: a questo proposito si consiglia di raccogliere questo fungo tagliando gambo poco sotto il cappello. Gli esemplari giovani e appena raccolti possono essere messi sotto aceto o sott'olio. E' fungo autunnale cui non bisogna far scorpacciate perché po' indigesto.

BOLETUS CASTANEUS

Il boleto color castagna, d'estate e d'autunno. Si trova con facilità nei boschi ghiaiosi ed erbosi. Il cappello emisferico, in certi casi può gibboso. Il colore bruno-castagno. Il gambo è grosso. I Boleti hanla caratteristica di avere dei tuboli al posto lamelle. I tuboli sono quella spugnosa sotto il cappello, che può essere di diversi colori dal bianco, al rosso, al verde e giallo. E' buono.

BOLETUS EDULIS

E' uno funghi più conosciuti apprezzati Italia. Appartiene Boletacee cioè a funghi che, al posto delle lamelle, hanno dei «tubuli» formanti una massa spugnosa. E' conosciuto col nome Porcino alla cui raccolta dedicano la stragrande maggioranza cercatori, dilettanti e professionisti. E' altresì fungo più adatto essicazione perché in caso aumenta suo profumo. Lo si trova po' dappertutto giugno a ottobre.

La sua principale caratteristica il particolare profumo; gambo quasi sempre rigonfio, privo anello. Il colore cappello varia dal biancastro marrone scuro. Con il tempo secco pellicola del cappello screpola. La dei tuboli è quasi bianca fungo giovane per diventare giallo-verdastra negli esemplari maturi. Nel raccogliere questo fungo cautela toglierlo dalla terra con un movimento di torsione per non rovinare il «micelio». Non raccogliere esemplari che presentano evidenti tracce di marciume che rende il fungo nauseabondo. In anche il famoso Porcino può diventare velenoso.

BOLETUS LURIDUS

Il boleto lurido non è commestibile crudo perché può provocare disturbi intestinali. E' ottimo invece ben cotto. Ha cappello colore piuttosto vario, bruno-olivastro color cuoio. Il diametro può raggiungere anche la misura venti centimetri negli esemplari veramente eccezionali. Il gambo ovato, bulboso di color mattone. La carne di solito gialla, taglio, cambia colore: prima diventa bluastra poi livida. Questo particolare non è preoccupante. Quando è giovane può confuso con l'unico Boleto velenoso e cioè il Satanas. trova la massima facilità sia in montagna in pianura.

PINICOLA

E' un eccellente fungo mangereccio, molto noto tutti gli appassionati. Spunta per la prima volta maggio e poi in autunno. può scoprire durante una passeggiata in montagna, nei boschi conifere, più facilità sotto i pini. La testa del fungo, cioè il cappello è emisferica, in esemplari molto irregolare. Il diametro può raggiungere anche i 35 cm. I tuboli sono gialli, alla diventano olivastri. Il gambo molto grosso, pera, discretamente robusto. Si può confondere con il Boletus felleus, che non è commestibile.

LEPIOTA PROCERA

La posta verde

Coltivo, in appartamento, piante. Mi interesserebbe sapere qual è il sistema migliore per nutrirle.

La concimazione è il mezzo più veloce per rendere al terreno sostanze nutritive perdute delle abbondanti annaffiature. La pianta appena acquistata non bisogno di concime: infatti il fiorista dovrebbe aver già preparato il terreno in modo tale da assicurare pianta un nutrimento di almeno otto settimane. Durante i primi due mesi, pertanto, la pianta avrà bisogno di cure particolari.

Trascorso il periodo di ambientamento, provvedere alle concimazioni. Non esistono difficoltà per trovare il prodotto adatto ogni pianta: in questi ultimi tempi gli specialisti hanno preparato degli ottimi concimi contengono tutti gli elementi indispensabili per la vita piante domestiche.

Ecco in breve calendario delle concimazioni: durante l'inverno, poco concime perché quasi tutte le piante entrano in riposo. Dal di marzo in poi è necessario concimare piante: le dosi variano, ma di regola basta cucchiaio ogni trenta giorni, sino di agosto. Tutte le confezioni speciali vengono preparate con indicazioni stampate sui contenitori. Le migliori miscele devono contenere i seguenti elementi: boro, zinco, rame, cobalto, ferro, manganese, magnesio, calcio, potassio, azoto fosforo. In primavera, inoltre, oltre alla concimazione, consigliabile eseguire il cambio della terra, specialmente per i vasi più vecchi.

di gennaio ho fioraio un concime per le piante. Mi è risposdi gennaio e febbraio non vendono concimi perché piante hanno bisogno di particolari cure.

E' che, durante l'inverno, l'attività vegetativa delle piante è molto ridotta, la risposta suo fioraio mi sembra strana e un po' troppo categorica. Nel periodo invernale le piante d'appartamento costrette a vivere nelle peggiori condizioni ambientali: l'aria asciutta, correnti d'aria, la scarsità luce, la polvere, l'insidia dei parassiti, che tepore della manifestano in pieno la loro irruenza, costituiscono le degli inconvenienti più gravi. E' proprio in questa stagione che, le necessarie cure, le piante soffrono in maniera evidente.

Ridurre sì le concimazioni, quindi, anche se mi sembra controproducente sospenderle tutto. Piuttosto bisogna diminuire annaffiature, salvo casi eccezionali. Importanti invece sono spruzzature alle foglie.

Sono grande appassionata fiori e tengo mie diverse qualità piante: crescono senza difficoltà particolari, mentre altre mi sembrano un po' Forse il concime me usato non è quello più adatto?

Il periodo migliore per concimare le piante, sia in casa sia nel giardino, è quello risveglio primaverile. Per le piante vaso (in casa, in terrazzo, in giardino) bisogna mescolare il terriccio dieci-quindici grammi concime, appena spunteranno nuove gemme. Poi, durante la vegetazione, dovrà ripetere l'operazione ogni quindici-trenta giorni, spolverizzando prodotto sulla terra del vaso, interrando leggermente e annaffiando. Questo concime potrà servire per i fiori del giardino, per le piante bulbose, e rizomatose e inoltre per i tappeti erbosi e prati di ogni genere, per le piante acquatiche e infine per gli arbusti ornamentali e per gli alberi frutto. Ultimo consiglio: la cura a di concime essere ridotta appena la pianta entra in riposo (sia in casa sia all'aperto)

Circa due mesi fa, mi regalato un croton. Purtroppo magnifiche foglie corative incominciano a appassite. Pensando che fosse il troppo calore ter- provocare il danno ho spostato la pianta sul balcone. Ancora peggio. aiuti lei per favore.

L'errore più grave che lei abbia commesè proprio quello lasciato croton all'aperto. E' vero che questa pianta non ama il caldo secco termosifone, ma si può procurare l'umidità irrorando foglie con acqua tiepida quotidianamente, e con annaffiatura per immersione. c'è muschio sulla terra lo lasci: servirà mantenere l'umidità. Inoltre occorre lavare foglie almeno due volte settimana con una spugnetta imbevuta di acqua tiepida allungata con il latte.

Nel mese di marzo sarebbe utile rimuovere parzialmente la terra. Lo speciale terriccio Frux va bene per tutte le piante decorati

Il nostro esperto vi aiuterà attraverso le colonne del giornale risolvere i problemi inerenti il giardinaggio domestico.

Scrivete **Stampa Sera La posta verde**

3 Alcune regole da seguire: prima di tutto raccogliere esemplari sani; staccare il fungo evitando di rovinare il «micelio»

4 Ma che cosa sono i funghi? Frutti di piante semplici che vivono sotto terra, organizzate in un intricato reticolo filamentoso

MARASMIUS OREADES

E' un piccolo fungo che richiede pazienza nella raccolta. Sta nascosto l'erba un po' dappertutto: nei giardini, nei parchi cittadini, bordi boschi montani, in pianura. In chiamato secca per il suo gambo tenace che rimane anche dopo prolungata cottura quindi eliminato. Vale la pena raccoglierlo perché il cappello di colore ocraceo e isabella (giallo-fulvo) diventa profumatissimo con l'essiccazione. La carne bianca e dolce. Le lamelle piuttosto rade, quasi bianche. Questo fungo non marcisce diventa pallido con l'essiccazione.

Lo si può trovare primavera all'autunno. Non può confuso con funghi velenosi che proporzione possono somigliargli, perché i velenosi sono sempre bianchi e il loro gambo ha mai la consistenza elastica e nell'Oreades.

Questo fungo conosciuto anche col di Spugnola rotonda. Si trova sia monti che in pianura in primavera e, più raramente, autunno. Nei boschi di olmi e frassino, margine prati nei pascoli ombrosi freschi, sul limitare campi e perfino nei vigneti. Preferi terreni di tipo sabbioso e argilloso e a gruppi disposti e in circolo, che solitario.

E' eccellente, bisogna scartare gli esemplari maturi, con il cappello appassito e il gambo giallastro o alterati in altro modo perché potrebbe provocare disturbi. Devono essere dopo averli puliti con cura. Questo fungo è particolarmente indicato per essiccato, in ogni bisogna mangiarlo moderazione.

PLEUROTUS OSTREATUS

un fungo lignicolo che cresce sulle piante morte, cioè un «saprofita». In lo chiamano Gelone perché si può dall'autunno all'inverno anche in periodo di gelo. Il suo aspetto classico quello un'ostrica (da cui nome) cioè con un gambo piccolo sul quale sporge il cappello. Ma talora si può trovare questo fungo con gambo molto sviluppato. Il colore cappello va grigio metallico al bruno scuro o bruno violaceo. E' un fungo inconfondibile con specie velenose. Le lamelle sono bianche come il gambo sul quale scendono (cioè sono decorrenti). La carne bianca di odore sapore gradevoli. Alla cottura resta piuttosto duretto, per cui è consigliabile raccogliere esemplari giovani.

PSALLIOTA BISPORA

E' il fungo più venduto perché viene coltivato su lar. presta facilità per coltura grotte, ambienti umidi, cantine e Molto noto e ricercato, eccellente e può trovare in primavera metà di agosto in poi, nei prati, nei pascoli, giardini in certi casi anche lungo i tieri. *Attenzione! Si può confondere l'Amanita viridis mortifera.*

COPRINUS COMATUS

In italiano viene chiamato Coprino chiomato perché un certo momento della sua maturità ha il cappello che ricorda la chioma dei «capelloni». Cresce nella terra grassa, nei giardini ben concimati. Le caratteristiche sono inconfondibili. Il cappello cilindrico-campanulato, poco la sommità giallastra ro-sati. E' ricoperto squame sporgenti. Le lamelle, che sono bianche nel fungo giovane diventano dapprima rosate e quindi deliquescenti nel fungo maturo. Il gambo che è allungato, bulboso base, ha nella parte superiore un anello bianco scorrevole. La bian- alcun odore particolare. E' fungo eccellente che va consumato soltanto nel suo primo sviluppo, cioè quando le lamelle sono ancora bianche e, naturalmente, poche di distanza dalla raccolta.

CORTINARIUS PRAESTANS

E' un fungo, questo, poco conosciuto dai cercatori occasionali. Tuttavia l'unico Cortinario veramente eccellente. Si chiamano Cortinari quei funghi che hanno una «cortina» di fili che protegge lamelle durante loro primo sviluppo. In Italia lo chiamano anche il Barbù. E' un fungo notevoli proporzioni (appunto: prestante), quando giunge maturazione. cappello ha la superficie bruno-violacea, spesso con squamette bianche irregolari sparse qua e là, e ha il margine striato. Le lamelle dapprima appena violacee, poi, nel fungo maturo, diventano più scure. Quando il fungo giovane, prima vi- sembra un porcino. Il gambo, anello e senza volva, è robusto, di colore bianco leggermente tinto di viola parte superiore. La ha un odore gradevole, bianca ma che tinge leggermente di viola taglio. In montagna cresce in autunno specialmente sotto le betulle.

LACTARIUS DELICIOSUS

Tutti i funghi appartenenti genere Lactarius producono lattice bianco e colorato che può cambiare colore contatto dell'aria. Questa varietà è nota inoltre con il nome Lapacendro buono. trova boschi di conifere dalla fine dell'estate all'autunno. Deve essere mangiato sempre cotto.

LEPIOTA PROCERA

Conosciuto in Italia anche come «Mazza di tamburo» per caratteristica forma, suo primo stadio di sviluppo, questo fungo ratteristiche inconfondibili. Il suo cappello dapprima ovoidale, si appiattisce mantenendo centro protuberanza (umbone) di color nocciola scuro, che si stacca nettamente dal color giallo fulvo (isabella) della superficie che sua volta ricoperta da squamette dello stesso colore dell'umbone. Le lamelle sono bianche. Il gambo, nel fungo adulto, è lungo (può raggiungere i 30 centimetri di altezza) ricoperto da squamette marrone, talvolta nere un curioso anello mobile che può sul gambo senza rompersi. Mentre il gambo è coriaceo, il cappello è ottimo soprattutto se cucinato dopo averlo avvolto in un battuto d'uovo e fritto al burro.

PLEUROTUS OSTREATUS

VIRESCENS

E' un fungo ottima famiglia conosciuto anche con il nome Colombina Verde. E' buona cotta sulla graticola che nel tegame. Si trova dalla fine della primavera all'inizio dell'autunno in boscaglie di querce e castani, a gruppi, volte terreno sul quale è passato il fuoco.

TRICOLOMA EQUESTRE

E' conosciuto anche come Agarico equestre in alcune regioni, è molto apprezzato ricercato. trova nei boschi di latifoglie di conifere, preferisce i terreni tipo sabbioso. Ha cappello so di un colore giallo oliva, prima emisferico, poi convesso. La parola Tricoloma proviene greco «Tric» che significa pelo e «lama» per quell'orlo fioccoso che parecchi esemplari presentano. Si sviluppa in tutta Europa in estate, in autunno a volte all'inizio dell'inverno.

CANTHARELLUS CIBARIUS

Conosciuto come Gallinaccio Capo giallo, è funghi più noti. E' buono, ma bisogna scartare gli esemplari maturi guasti ed esige una cottura prolungata. Cresce in grandi famiglie giugno a ottobre nei boschi di latifoglie e di conifere, specialmente dopo qualche grande temporale. Sulle foglie morte, tra il muschio. Nelle varie regioni è conosciuto con i seguenti popolari: Emilia: Galett, Lombardia: Galineu, Trentino: Finferlo, Veneto: Fungo zalo, Piemonte: Galitore.

CLITOCYBE GEOTROPA

Non molto popolare, ma buono, l'agarico geotropo, si trova con facilità in autunno, specialmente piove molto. Il suo «habitat» i luoghi erbosi e i boschi umidi, si trova solito a gruppi. Il cappello, convesso, assomiglia a imbuto. Le lamelle molto fitte. Il gambo abbastanza grosso, e nel tratto inferiore sconsigliabile da cuocere, perché molto duro. Il colore può essere la-pallido e nocciola

CLITOPILUS PRUNULUS

E' un fungo modeste proporzioni, che vale la pena raccogliere perché è profumatissimo e saporito. la caratteristica di molto fragile e quindi bisogna di toglierlo dal terreno con delicatezza. E' proprio questa sua particolare fragilità che lo distingue da alcuni funghi che gli somigliano che tossici (vedi Clitocybe Cerussata). Ha il cappello dapprima poi piatto infine imbuto nel fungo maturo, il colore bianco o grigio pallido, le lamelle sono strette e leggermente rosate.

Il gambo, senza anello senza volva, fragile (nelle Clitocybe a muscarina gambo è invece resistente alla rottura può torcere). La carne è tenera, bianca e un forte odore di farina fresca. Disseccato, il aroma aumenta. Nelle vicinanze si trova quasi sempre qualche Porcino, tanto che gli esperti hanno definito la «spia del Porcino».

CLAVARIA FLAVA

Chiamata anche Ditola gialla «Manine», non più commestibile appena diventa molto matura, fortemente lassativa. La sua struttura è molto ramificata ricorda un alberello di corallo, dai rami rivolti verso l'alto. In e in autunno trova con facilità nei boschi di conifere e di latifoglie. E' la più pregiata fra le Clavarie.

Sono soltanto frutti di piante sotterranee

I funghi che noi raccogliamo non sono i frutti di piante semplici che vivono sotto terra, organizzate in un intricato reticolo filamentoso: il micelio. Essendo prive clorofilla, non possono rifornirsi di carbonio piante dotate di foglie, per cui usufruiscono quello già elaborato da queste, vivendo loro come parassiti o come saprofiti. Talora si stabiliscono delle associazioni particolari, dette «micorizze», fra il micelio e radici delle piante sulle quali vivono in simbiosi, utili all'uno che alle altre.

Nella sistematica di Linneo, i funghi appartengono tallofite, assieme alle alghe e licheni. Costituiscono classe vastissima, ricca di circa 100 mila esemplari con specie macroscopiche e microscopiche, che vivono in tutti i climi a tutte latitudini, svolgendo un'azione molto utile nell'economia naturale.

I funghi che interessano l'alimentazione appartengono alle specie superiori, le quali, per varietà di forme, per stranezze di sviluppo hanno attratto l'attenzione dell'uomo sino tempi più remoti, dando origine a fiabe e credenze ancora vive nella tradizione popolare.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Leone fortunato è un tipo creativo

ARIETE ([illegible] marzo - 20 aprile)
La settimana è caratterizzata da azioni concrete e immediate, per i nati in Marzo, che non perdono di vista il senso pratico, nonostante l'impulsività. Successi anche per i nati in Aprile, più disponibili alle imprese fantasiose. Fortune per tutti e in tutto.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
I nati in Aprile sono in agitazione per la troppa fortuna amorosa [illegible] non sanno più come comportarsi. Ma il buon senso avrà il sopravvento e la scelta cadrà su di un rapporto approvato anche dal raziocinio. Una novità inaspettata risolve [illegible] problema ai nati in Maggio.

GEMELLI (21 maggio - [illegible] giugno)
Un amore finito reca un po' di tristezza ai nati in Maggio che, per impulsività, fanno [illegible] male agli altri, sen[illegible] volerlo. Per i nati in Giugno, qualche inconveniente causato da mancanza di tempismo potrebbe avere conseguenze non gradite.

CANCRO (21 giugno - [illegible] luglio)
Malinconie imprecise e nostalgie segrete che scompaiono dopo i primi giorni, per lasciare il posto a progetti importanti e a ottime soluzioni di eventuali problemi. Routine piacevole e amori sereni contribuiscono al ritorno dell'allegria.

[illegible] (23 luglio - 23 agosto)
L'incapacità a prendere decisioni con prontezza e ad attuare i programmi con tenacia si traduce, per la maggior parte dei nati nel Segno, in una scelta del compromesso, per quieto vivere. Non è un male: aumenteranno le simpatie del prossimo e le possibilità di successo.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Vita movimentata per i nati in Agosto: gli amori muoiono [illegible] all'improvviso, rendendo caotica la sfera sentimentale. Programmi allettanti, per i nati in Settembre, che occorre valutare attentamente, per non correre il rischio di imboccare [illegible] vicolo cieco.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
Nessuno discute i programmi della Bilancia che può finalmente vivere come meglio preferisce. Qualsiasi cosa faccia, il successo è assicurato, specialmente per i nati in Settembre. [illegible] anche i nati in Ottobre vivranno una settimana ricca di gradevoli novità.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 nov.)
Scomparsi i dispiaceri sentimentali, lo Scorpione [illegible] Ottobre continua ad essere nervoso e teso, mentre per lo Scorpione di Novembre la vita è anche troppo monotona, perché niente di significativo succede. Nessun appiglio per angosciarsi [illegible] per tormentare gli altri.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dicembre)
Sarà necessario confessare al partner di essersi innamorati di un'altra persona: questo pensiero tormenta i nati in Novembre che potrebbero esse[illegible] perfettamente felici. I nati in Dicembre sono invece irrequieti perché vorrebbero cambiare qualcosa nella loro vita.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 gennaio)
Felicità sentimentale per i nati in Dicembre che vivono un felice rapporto, approvato anche dalla ragione. Vita piacevole, con novità gratificanti per i nati in Gennaio che incontreranno la fortuna durante un breve spostamento.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Settimana anche troppo animata, che registra inconvenienti per i nati in Gennaio, particolarmente nervosi. I nati in Febbraio non avranno nulla di cui lamentarsi, anzi: saranno in primo piano quelle relazioni sociali cui tengono tanto.

[illegible] (20 febbraio - [illegible] marzo)
Se i nati in Febbraio sono ancora tristi per la fine di un amore, i Pesci di Marzo stanno peggio, perché possono andare incontro a mutamenti sgradevoli nella sfera sociale. Sarebbe [illegible]sario evitare di dimostrare ipersensibilità nei momenti meno adatti.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno [illegible] Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, [illegible] i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque [illegible] [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna transita in **Capricorno** da 17° in poi e offre motivi di soddisfazione ai nati dopo l'8 Gennaio che instaurano buoni rapporti con gli [illegible] per il loro modo di agire cauto e risoluto ad un tempo. Il **Toro** nato dopo il 7 Maggio gode [illegible] un notevole equilibrio interiore tra intuito e comprensione logica; la **Vergine** nata dopo il [illegible] Settembre vive [illegible] armo[illegible] tra sentimenti e pensieri e incontra simpatie. Il **Cancro** nato dopo l'8 Luglio manca di tenacia e si comporta in modo discontinuo; l'**Ariete** nato dopo il 7 Aprile manca totalmente di scrupoli; la **Bilancia** nata dopo il 9 Ottobre diventa incoerente

DOMENICA 21 — La Luna transita in **Acquario** fino [illegible] 11° e acutizza le doti cerebrali dei nati in Gennaio che riescono [illegible] farsi valere. Anche gli altri due Segni d'aria, cioè **Gemelli** [illegible] **Bilancia**, conquistano il prossimo [illegible] il loro intellettualismo, sfavillante quello dei **Gemelli**, sofisticato quello della **Bilancia**. [illegible] **Leone** nato prima del 3 Agosto si urta con tutti a causa dei suoi fanatismi; il **Toro** di Aprile è irascibile e permaloso; [illegible] **Scorpione** di Ottobre complica i rapporti sentimentali per il bisogno di imporsi.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita da 11° a 22° in **Acquario**. Ancora soddisfazioni di tipo intellettualistico per i tre Segni d'aria: l'**Acquario** nato tra il 1° e l'11 Febbraio riesce [illegible] eccellere per le [illegible] [illegible] e [illegible] proseliti, i **Gemelli** nati tra [illegible] 1° [illegible] il 12 Giugno conquistano il prossimo [illegible] sfavillante eclettismo; la **Bilancia** nata tra il 2 e il 14 Ottobre affascina la gente con raffinata dialettica. Il **Leone** nato tra il [illegible] [illegible] il 14 Agosto non si sente abbastanza gratificato nell'orgoglio; il **Toro** [illegible] tra il 1° e il 12 Maggio non riesce [illegible] soddisfare i piaceri sani della vita; lo **Scorpione** nato tra il 1° e il 14 Novembre non ha nessun appiglio con cui nutrire [illegible] sadomasochismo:

MARTEDI' [illegible] — La Luna transita da 22° in **Acquario** a 4° in **Pesci** e rende euforici i nati tra l'11 e il 24 Febbraio: l'**Acquario** per motivi sociali, i **Pesci** per ragioni romantiche. I **Gemelli** nati dopo il 12 Giugno si sentono galvanizzati dall'ammirazio[illegible] altrui; [illegible] **Bilancia** nata dopo il 14 Ottobre è intimamente contenta dell'armonia che la circonda. Il **Cancro** nato nei primi quattro giorni del Segno emerge per la sua sensibilità; lo **Scorpione** nato prima del [illegible] Ottobre sfonda per la passione che mette in ogni cosa. Scontento [illegible] **Leone** nato dopo il 14 Agosto perché non suscita applausi; seccata la **Vergine** nata prima del [illegible] Agosto perché deve affrontare una spesa

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] 4° a 16° in **Pesci** [illegible] aumenta il fascino inafferrabile dei nati tra il 24 Febbraio e il 7 Marzo. Diventa più romantico-sentimentale il **Cancro** nato tra il 25 Giugno e il [illegible] Luglio; aumenta la [illegible] di passionalità lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre [illegible] l'8 Novembre. L'egocentrismo della **Vergine** nata tra il [illegible] Agosto e l'8 Settembre allontana il prossimo; la tendenza [illegible] bluff dei [illegible] nati tra il 25 Maggio e il 6 Giugno irrita la gente; gli atteggiamenti didascalici del **Sagittario** nato [illegible] il [illegible] Novembre e l'8 Dicembre stancano il partner.

GIOVEDI' [illegible] — La Luna transita da 16° [illegible] 28° in **Pesci**. Sono i nati tra [illegible] 7 e il 18 Marzo a sfoderare tutta la loro plasticità. Il **Cancro** nato tra il 6 [illegible] il 20 Luglio suscita tenerezza con la sua dolce sensibilità; lo **Scorpione** nato tra l'8 [illegible] il 21 Novembre travolge chi lo avvicina con la violenza del suo fasci[illegible] La **Vergine** nata tra l'8 [illegible] il 21 Settembre suscita antipatie con atteggiamenti pignoli; i **Gemelli** nati tra il 6 [illegible] il 18 Giugno indispongono per la loro superficialità; il **Sagittario** nato tra l'8 e il 20 Dicembre innervosisce con prediche paternalistiche.

VENERDI' [illegible] — La Luna transita da 28° in **Pesci** [illegible] 11° in **Ariete**. Regala perciò la gioia di [illegible] ai nati tra [illegible] 18 e [illegible] 31 Marzo: i **Pesci** fanno gradevoli sogni premonitori, l'**Ariete** si entusiasma per ogni piccola cosa. Il **Cancro** e lo **Scorpione** nati negli ultimi due giorni [illegible] Segno [illegible] sentono galvanizzati: il **Cancro** [illegible] maniera tutta romantica, lo **Scorpione** [illegible] modo sperimentale. I **Gemelli** di Maggio riescono [illegible] far credere un assurdo fatto, il **Sagittario** di Novembre fa proseliti per l'ennesimo hobby. Scontenti e lunatici i nati tra il 21 Settembre e il 3 Ottobre: la **Vergine** non riesce a quadrare i conti, [illegible] **Bilancia** perde l'equilibrio e l'armonia.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Tutti i Pianeti guardano con occhio benevolo il **Capricorno**, abituato per carattere a [illegible] con costanza e [illegible] attendere [illegible] pazienza il buon esito delle sue fatiche. In questa settimana, infatti, il nostro plantigrado può già cogliere qualche frutto, sotto forma di [illegible] novità sul lavoro che rallegrano la routine [illegible] di progetti a lunga scadenza che promettono suc[illegible] importanti, specialmente [illegible] nati in Gennaio. Per i nati in Dicembre, sta per iniziare una bella storia d'amore. «Iniziare» si fa per dire, perché [illegible] certo da un po' [illegible] tempo che il Capri[illegible] ha messo gli occhi su qualcuno e lo ha studiato a lungo, sottoponendolo alla lente [illegible] un microscopio. Ora è giunto il gran momento. In definitiva, ogni **Capricorno** avrà lo spunto per mettere da parte la perenne aria preoccupata.

Il segno in difficoltà

Ritornano i piccoli fastidi per il **Sagittario** che in questo periodo è davvero soggetto [illegible] alti [illegible] bassi. Rimane sempre vivo, comunque, il fatto dei troppi cambiamenti che, per positivi che siano, scombussolano un Segno sempre alla ricerca di basilare sicurezza. Nessuno si lasci ingannare dai facili entusiasmi del **Sagittario**: [illegible] novità che lui ama comportano sempre garanzie di stabilità. Nei prossimi [illegible] giorni, tali garanzie mancano, sia sul lavoro o nei rapporti sociali, sia [illegible] amore. Nella professione nascono ostacoli, nelle amicizie sorgono malintesi. In amore, poi, [illegible] possibile una rottura specialmente per i nati in Novembre. Soltanto la volontà attiva può porre un rimedio e consentire di conservare, con atteggiamenti sicuri, un legame cui [illegible] tiene.

Consigli

[illegible] E LAVORO — Il Segno più favorito, in entrambi i campi, sembra essere il **Toro**, visto che Venere [illegible] Mercurio inviano ottimi influssi, in un contesto astrologico privo di aspetti negativi [illegible] altri Pianeti. Così, l'Astro dell'amore e quello [illegible] percezione intellettuale possono agire indisturbati e offrire al **Toro** [illegible] Maggio molte gratificazioni professionali e belle novità in campo sociale, nonché nuovi incontri con persone affascinanti o ritorni di fiamma [illegible] partners congeniali. E visto che Mercurio protegge anche i viaggi e che Venere è pure [illegible] Signora delle Arti in tutte le manifestazioni, comprese quelle di semplice valore estetico, c'è da dire che ogni impresa, [illegible] qualsiasi tipo, si traduce in un [illegible] successo. Il tutto, in quel modo pacato che piace al **Toro**, cioè senza sussulti, sconvolgimenti o bizzarrie. In definitiva, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fortuna che bada al conformismo e alla convenzionalità.

❶ Ritorna il torneo a tema, l'appuntamento è per settembre ad Orbassano: obbligatoria la difesa siciliana

❷ Riprende l'attività agonistica, queste le prime gare in programma per la stagione autunnale

❶ *Ottanta anni fa Cigorin trionfa*

All'interno di un panorama scacchistico caratterizzato un sempre più elevato numero di tornei grandi che piccoli, fa spicco quello che a settembre si svolgerà ad Orbassano, organizzato dal locale circolo scacchistico e riservato ai prima seconda categoria. In cosa consiste peculiarità? Sarà un «tematico», cioè i giocatori partecipanti dovranno obbligatoriamente utilizzare la difesa Siciliana, nelle sue più importanti varianti, quale schema di apertura.

La definizione di «torneo tematico» richiama alla mente un'epoca ormai lontana, imprese quasi eroiche grandissimi giocatori passato, campioni Cigorin, Marshall, Pillsbury. tornei «storici» quelli di Vienna del 1903 e Montecarlo del 1904. Grande merito va al circolo «Zona 34» di Orbassano per aver con coraggio lanciato questa proposta di gioco, riutilizzando formula di gioco che era ormai usata solo più nel caso di tornei per corrispondenza. Ora invece tale formula gioco viene ripresentata per un torneo a «tavolino», sono certo che risposta degli appassionati scacchisti sarà entusiastica; sembrerà di un'epoca che si credeva ormai definitivamente tramontata.

Ottanta anni passati da quando il russo Cigorin vinse il torneo tematico di Vienna, ma adesso vivo il ricordo di quello che fu senza dubbio dei tornei più combattuti e divertenti, dal punto vista della spettacolarità, che si possa ricordare. Il torneo presentava l'obbligo di utilizzare l'apertura 1.e4,e5 2.f4,exf4, cioè il Gambetto accettato.

Parteciparono 10 giocatori, tutti di grandissimo livello e, soprattutto, tutti adatti per caratteristiche di gioco al tipo di partite, il cosiddetto «gioco romantico», che l'uso forzato di tale apertura avrebbe conseguentemente causato. Il torneo si svolse all'italiana con doppio girone, per un totale di 18 partite da disputare. furono partite davvero molto belle, combattutissime, piene di colpi di e combinazioni spettacolari. La vittoria toccò grande Cigorin, che totalizzò 13 punti, Marco 11 punti, Pillsbury con 10 punti; più indietro di piazzarono Haroczy Mieses.

Per far comprendere a coloro che non questo celebre torneo, il modo giocare, l'audacia e la bravura di questi campioni del passato, presento la partita disputata tra Maroczy e Cigorin, partita che vinse il 1° premio di bellezza del torneo. Noi crediamo che la reintroduzione questa formula di gioco inutilizzata molti anni creerà intorno questo torneo grande interesse. E' da sottolineare, inoltre, il carattere «didattico» di tale formula, basata sull'uso fisso di uno schema di apertura, questa che permette uno studio più approfondito della stessa, risultando così sul piano pratico molto più utile che uno studio puramente teorico.

Maroczy-Cigorin (Gambetto Muzio-MacDonnel): 1.e4,e5 2.f4,exf4 3.Cf3,g5 4.Ac4,g4 5.Cc3,gxf3 6. Dxf3,d6 7.d4 *(7. 0-0 migliore, libera subito torre in F1 con minaccia immediata per il punto f7 del Nero)*, Ae6 8. Cd5,c6 9.0-0, cxd6 10.exd5,Af5 11.Axf4,Ag6 12.Ab5+,Cd7 13. Tae1+,Ae7 14.Axd6,Rf8 *(un gravissimo errore. Con 14..., Db6 il Nero avrebbe ottenuto una posizione fortissima)* 15.Txe7,Cxe7 16.Te1,Rg7 *(forzata, per impedire 17.Axe7 seguita 18.Df6)* 17.Axe7,Da5 *(migliore sarebbe stata 17...,Dc8)* 18. De2,Cf8 *(un altro errore. Con 18..., Thd8 il Nero avrebbe potuto elaborare difesa migliore)* 19. Af6+,Rg8 20. De5,h6 21. Axh8, 22.De7,Rxh8 23. Dxf6+,Rg8 24. Te7, il Nero abbandona.

LE VOSTRE PARTITE

corso della Semifinale A 34° Campionato italiano per corrispondenza, è giocata la seguente partita (gioco piano) un finale molto istruttivo.

Barosso-Miriello: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ac4, Ac5 4. Cc3, Cf6 5. d3, d6 6. Ag5, Ca5 7. Ab3, CxA 8. axb3, Ae6 9. 0-0, Ab6 10. Ce2, h6 11. Ae3, 0-0 12. h3, Cd7 13. d4, 14. exf5, Axf5 15. dxe5, dxe5. Tutto secondo teoria. 16. Dd5+, 17. AxA, cxb6 18. Tfd1, Dc7 19. c3, Tad8 20. b4, Cf6 21. Dxe5, TxT8 22. TxT, DxD 23. CxD, Te8 24. Td8, TxT 25. Cf7+, Rg8 26. CxT, 27. Cd4, 28. C8e6+, Rf7 29. Cf4, Ce8 30. Cd3, Cd6 31. f4, g5 32. fxg5, hxg5 33. Rf2, Rf6 34. Re3, Ad7 35. Cf3, Ac6 g3, Cc4+ 37. Re2, a5 38. Cd2, Cd6 39. Rf2, Ab5 40. Ce1, axb4 41. cxb4, Ad7 42. g4, Ac6 43. Cef3, Ce4+ .L'errore decisivo. Il Nero crede di poter tenere a bada il pedone libero bianco sul lato Re catturare i pedoni avversari sul lato di Donna. Ma sbaglia.

44. CxC, AxC 45. Rg3, Ad5 h4, gxh4+ 47. Cxh4+, Re5 48. Cg6+, Rd4 49. Rf4, Rc4 50. Ce7, Af7 51. Re5, Rxb4 52. Rf6, Ac4 53. g5, Rb3 54. g6, Rxb2 55. Re5, 56. g7, Ah7 57. Rf6, b5 58. Rg5, 59. Rh6, Ac2 60. g8=D, 61. Cd5, il Nero abbandona.

LA PARTITA

recente campionato cubano, vinto Guillermo Garcia, si è verificata la posizione riportata in diagramma (partita Sieiro-Vera). La mossa è Nero che vince con una bella combinazione. Come?

Il seguito è stato: 31. ..., Df2 32. Dxe3, Axf3 ed il Bianco abbandona.

❷ *Le novità in cintura: gare Rivoli, Collegno e Moretta*

Si sta avvicinando ormai il momento della ripresa dell'attività agonistica dopo la breve pausa estiva. Alcuni circoli hanno già programmato le prime gare a carattere sociale. Diamo un rapido sguardo quanto per accadere nelle sedi più importanti.

Il circolo Fiat riparirà il 13 settembre con l'inizio di due tornei di 1ª 2ª categoria. Seguirà, il 15 settembre, un torneo sociale di terza categoria.

La Società Scacchistica, cui programma così intenso non «buchi» fino a fine '83, esordisce torneo 3ª tegoria sociale, 12 settembre cui seguiranno, subito dopo, il Campionato sociale B, per giocatori sociali inclassificati, A, per tutti gli altri, rispettivamente il 30 settembre ed il 4 ottobre.

veniamo al circolo Zona 34 Orbassano che propone un torneo tematico sulla Siciliana (per 1° e 2° sociali) con inizio lunedì 12. Inoltre, prima dell'inizio Memorial Stein, fissato per il 13 ottobre, vi sarà torneo di 3ª categoria, dal 19 settembre al 6 ottobre.

Tra le novità, oltre una manifestazione circolo Aurora di Collegno, prevista in settembre, due nuove gare. La prima si terrà Rivoli, venerdì 5 settembre, organizzata dal circolo locale con 8 turni. Proseguirà nei giorni di lunedì e venerdì. La seconda, promossa dal Comitato Pro Moretta, è un open semilampo di 20 minuti. giocherà domenica 11 settembre. Come si vede, un calendario che obbligherà gli appassionati ad operare delle scelte precise a una programmazione attenta, per evitare sovrapposizioni.

- Più dei tre quarti degli italiani che viaggiano, il 75,9 per cento, si sposta su auto propria
- Gli incidenti, in questo periodo di vacanza, non sono spesso fortuiti, ma inconsciamente guidati da un istinto omicida-suicida
- E' la tesi del professor Russo, direttore a Roma della scuola di formazione psicoterapica

Guido, quindi mi autodistruggo

ROMA — Più di tre quarti degli italiani che viaggiano, il 75,9 per cento, si muove in auto: propria (67,7 per cento) o di amici (8,2).

Frequenti gli incidenti, anche mortali, o feriti gravi, traumi che portano per il resto vita. C'è sempre un'ecatombe in coincidenza l'esodo di Ferragoso, fine anno, Pasqua.

«*Ogni incidente stradale che avviene quando si sta andando in vacanza è mai completamente fortuito o dovuto puramente al caso. C'è l'istinto omicida-suicida, il desiderio inconscio di autodistruzione*»: è questa la tesi del prof. Giovanni Russo, medico, direttore a Roma della scuola di for- psicoterapica, presidente della Società Italiana medicina e psicoterapia.

«*L'inconscio da cui uomini siamo interessati, questa energia vitale, questa forza che ci domina, lasciando parte limitata alla consapevolezza, spinge correre anche quando andiamo in vacanza. Posso capire chi corre per un motivo grave, perché ha madre morente in ospedale e vuol darle l'ultimo saluto, non chi schizza a tutta velocità per raggiungere un posto dove deve riposarsi stare tranquillo. Devi arrivare per casa? Parti un'ora prima. Oppure aspetta giorno*».

I consigli tanti, cominciare dagli antichi proverbi: «Chi va piano...». La strada è infida. Ad ogni curva c'è il pericolo. All'ingresso o all'uscita ogni galleria può esserci in la morte. Inconsciamente, alcuni le van- incontro.

Ma perché succederebbe questo?

«*Perché — risponde Russo — chi va in vacanza correndo vuol dire che sta fuggendo da qualcosa. Innanzitutto dal lavoro, del quale il per cento persone non sono appagate, lo sanno lo dichiarano. In secondo luogo si cerca di fuggire conflitti. il calcolo è errato. Perché in vacanza, cambiando ambiente, essendo più soli con stessi, potendo riflettere di più, i conflitti esplodono si acuiscono*».

Che bisognerebbe fare, dunque?

«*Affrontare i conflitti cercare di risolverli. La può essere un buon punto di partenza. Se questo succedesse, ritorno si correrebbe di meno, consapevoli star fuggendo un luogo che non si è, in definitiva, goduto*».

Ma come bisognerebbe viverla vacanza?

«*Come andrebbe vissuta tutta l'esistenza, cui è un momento, una pausa. E' bene fare cose che normalmente si fanno. Ma non c'è una formula. Se l'esistenza frustrante, lo sarà anche vacanza*».

INTERVISTA — MAGO DA VENT'ANNI

BINARELLI

il trucco c'è...

Chi, almeno in qualche occasione, non vorrebbe possedere le Tony Binarelli? Chi, guardandolo sullo schermo di Rete 2 nel programma *Tandem estate*, non sta con gli occhi sbarrati sperando di scoprire il trucco e magari coglierlo in castagna? Chi non ha pensato a quanto sarebbe comodo riuscire manipolare fatture, bollette, parcelle, conti da pagare lui manipola le carte da gioco? E chi, scherzosamente, non detto: mandiamolo al ministero delle Finanze dipanare l'intricata matassa del disavanzo dello Stato?

Signor Binarelli, mago si si diventa?

«*In parte si nasce in parte si diventa. Nessun pittore tutto pittore. C'è una predisposizione che occorre scoprire quindi affinare perfezionare molto studio molta applicazione*».

E lei come si accorto essere predisposto?

«*Non sapevo di essere predisposto per virtù naturale. Vent'anni fa, costretto a letto per una bronchite, mi capitò di leggere di inglese che si faceva sparare in bocca con un fucile e bloccava il proiettile coi denti. sembrò una così stupefacente che, rimuginandola dentro me, decisi che dovevo riuscirvi anch'io. Così cominciai a leggere tutto quel che riuscivo a trovare sulla e trucchi dei maghi. Poi, mettendo in pratica certi giochetti, mi accorsi che mani mi assecondavano, che erano più veloci del pensiero. Ecco, allora capii predisposto*».

Occorre più capacità nel sapere eseguire i trucchi più capacità nel saperli inventare?

«*E' la capacità eseguire i trucchi che ti permette fare bene il mestiere. la capacità di inventarne nuovi che ti fa diventare un artista originale, in grado fare giochi sempre diversi*».

Il successo mago è basato sul trucco?...

«*No, non basta. Occorre, attraverso trucco, riuscire a fare spettacolo. Voglio dire: il trucco fine, ma mezzo, dei tanti che occorrono per creare lo spettacolo*».

TONY BINARELLI FERMA TRA I DENTI UN PROIETTILE SPARATO A DISTANZA RAVVICINATA

Lei sulla scena si presenta modo semplice, vestendo sobriamente, rompendo con vecchia tradizione del mago in frac cilindro guanti, perché?

«*A parte il fatto che proprio non mi vedo in frac, vestendo in modo normale, casual, magari in jeans e pullover, di riuscire a provocare maggiore sorpresa nel pubblico. Davanti a mago con un frac pieno di tasche il pubblico si pone in una particolare posizione psicologica, non sorprende niente. Invece si resta tanto più sorpresi quanto chi agisce è più simile a noi*».

Fra i tanti giochi e trucchi inventati qual è quello che le riesce meglio?

«*La manipolazione delle carte. Mi diverto di più far piccoli giochi che quelli che richiedono trucchi macchinosi. Il gioco delle carte, per esempio, che sotto gli occhi di tutti, è apparentemente senza trucchi. E' fatto davanti a uno spettatore attentissimo e mi diverto molto a vedere la sorpresa finale*».

Qual è il tipo di spettatore che teme? Cioè quello potrebbe essere capace di coglierla in fallo?

«*Il bambino. Un bambino vede il mago come nelle fiabe. Non si lascia distrarre dalla mix-direction, cioè dai gesti ad effetto che servono al momento opportuno per sviare l'attenzione permettere che si realizzi il trucco*».

C'è sistema scoprire i trucchi mentre vengono messi in atto?

«*C'è, sì, c'è...*».

Diciamolo ai nostri lettori...

«*E' un segreto del mestiere. Se lo rivelassi verrei messo fuori dalla consorteria dei maghi. poi chi guadagnerebbe? Se il pubblico scoprisse i trucchi si divertirebbe più. Finirebbe una grande illusione. tutti vogliamo un po' che qualcuno ci illuda...*».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — PREMIATO TRA I NUOVI COMICI

ARIANI

ragazzo padre in allegria

Giorgio Ariani, chili di simpatia... «*Centoventuno chili tre etti* — precisa il cabarettista fiorentino — *sono tre giorni che ho superato la barriera di centoventi: dramma!*». Ariani lo conosciamo tutti, anche se il tarda venirci in mente... «*Ma come non ti viene subito in mente? Hitler per noi Ariani ha fatto casino incredibile! Ci voleva tutti alti, belli, magri, biondi! Poi sono nato io e l'Adolf vedendomi ha gettato la spugna*».

Un cespuglio di capelli neri crespi, occhi tondeggianti, una mole non indifferente, Ariani lo si è incontrato in molti film «leggeri» con altri comici ed spettacoli televisivi. Ma, soprattutto, lo si incontra nelle piazze estive: popolarità che può sembrare improvvisa ma che il fiorentino ha costruito vent'anni lavoro, dai tempi della «Tv dei Ragazzi» registrata negli studi Rai di Torino con Mariannini.

«*E' proprio così, molti mi considerano un comico, ma sta bene ugualmente. D'altronde proprio "nuovo comico" riceverò un premio in settembre Taormina con Francesco Nuti e Massimo Troisi e la cosa mi fa un grande piacere anche perché, contemporaneamente, sarà premiato Alberto Sordi*».

Ma Giorgio Ariani come nasce?

«*In tempo guerra, a Ferrara, per dolori mia madre che era andata lì Firenze per trovare dei parenti...*».

Ma no, Ariani cabarettista come nasce?

«*Lo stesso, sempre per dolori. Avevo l'asiatica con broncopolmonite e, siccome una malattia infetta, dovevo starmene tutto il giorno da solo a letto. Così ho iniziato parlare da solo, a fantasticare, imitando le voci Stallio e Ollio*».

E poi?

«*Poi le solite della gavetta: i per ragazzi, le prime offerte di lavoro, ho sempre avuto il grosso handicap volermi muovere troppo da Firenze. Ora che mi sono deciso girare vedo che le cose veramente meglio, soprattutto da quando mi sono liberato dalle "pruderie" fiorentina e propongo un personaggio più popolare, "scafato", un bifolco allegro e senza complessi*».

A parte il premio dei «Nuovi Comici» che cosa ti porterà l'autunno?

«*Due trasmissioni importanti: alla Rai, Rete Due, sostituirò Ric Gian nel varietà Ci pensiamo lunedì con puntate, mentre per Antenna 3-Grp condurrò con Forcaro il programma di in onda ogni mercoledì sera, anche qui sostituzione una coppia, Teocoli Boldi*».

Niente cinema, dunque?

«*Per ora no. Anche se in questo campo ho la grossa soddisfazione d'aver ispirato il film che sta girando Francesco Nuti. Sono contento. In pratica è mia storia di quest'anno: mia moglie mi lasciato "ragazzo madre" di tre figli e così faccio tutte serate in solitudine. Sono solo e mi arrabbio, ma più mi arrabbio più la gente ride e allora... sono davvero contento!*».

Alberto Gedda

Burt Reynolds regista e «galeotto»

LOS ANGELES — Burt Reynolds dirigerà e sarà protagonista di *Stick*, film prodotto da Jennings Lang per la Universal. Lo annuncia il settimanale «Variety».

Stick è la storia ex carcerato che riesce a riabilitarsi ma ancora una volta si trova in pericolo di perdere la libertà.

Le riprese cominceranno il prossimo 3 ottobre a Los Angeles. Elmore Leonard scriverà sceneggiatura basata sul suo romanzo omonimo. L'ultimo film, in ordine di tempo, da Reynolds era stato *Pelle sbirro*, uscito in Italia l'inverno scorso.

INTERVISTA — l'imitatore di Montecarlo

COLMAN ALBERTO

«Non sono secondo a nessuno»

CUNEO — «*Gigi Sabani? E' un caricaturista. Franco Rosi? Manca di personalità, non ha personaggio. Alfredo Papa? E' bravo, ma ha la faccia giusta*».

Alberto Colman?

«*E' uno che non vuole fare l'imitatore, un buon artigiano che sa lavorare in tanti modi tanti personaggi*». Ventisei anni, di Rapallo, ex rappresentante di Colman Alberto ha delle certezze precise: «*Il dopo Noschese? Non mi interessa perché c'è più spazio per un imitatore di quel tipo. Io cerco altre cose, altri modi per calarmi dentro ad personaggio che non quelli del trucco, vestiti, barbe finte: come se dicessi al pubblico: "Ecco, questo qui lo vedo così" e, in genere, la funziona*».

Tre anni fa, Colman vinse per imitatori-animatori organizzato da Radio Montecarlo e, da allora, si è a lavorare a tempo pieno per l'emittente monegasca sia conducendo varie trasmissioni (come «Radio Montecarlo in provincia» che lo ha visto protagonista per cinque giorni settimana dal 15 novembre al 17 giugno scorsi) e sia partecipando numerosi spettacoli che «Rmc» sta proponendo in diverse città e regioni.

«*Come tutti ho cominciato da bambino ad imitare le voci* — spiega — *facendo Gatto Silvestro, Scaramacai e Gilberto Govi. Poi ho avuto un'esperienza in radio privata della mia città arrivando quindi Radio Montecarlo. Oggi credo di aver maturato una grossa esperienza di lavoro, direttamente confronto con la gente, il pubblico, non fa sentire secondo a nessuno*».

Sul palco Colman propone consueta gamma di personaggi con gli immancabili Beppe Grillo, Mike Bongiorno, Adriano Celentano, con qualche battuta di dubbio gusto («*ma il pubblico vuole anche questo*», si giustifica) gustosa «rivisitazione» di Papa Wojtyla fatta nei canoni della correttezza goliardica.

«*Ma non solo un imitatore* — tiene sottolineare — *ho scritto sceneggiatura per un film magnifico, veramente bella non se ne vedono tempo. tutte case produzione me l'hanno rispedita indietro...*».

E in attesa di questo debutto cinematografico qual il tuo programma?

«*Riuscire a mettere Rosi, Papa, Sabani per fare uno spettacolo tutti e quattro: sarebbe una davvero unica grande interesse ma, prima, dovremo riuscire a superare i nostri piccoli personalismi rivalità*».

Insomma, nessuna incertezza per l'ex rappresentante?

«*No, decisamente. D'altronde il mio mestiere lo so fare, no?*».

a. ged.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

PAGLIAI

è «Anonimo veneziano» sulla Rete 1

Rai-Rete 1

ORE 13,45

Che carriera che si fa con l'aiuto mammà, Francia commedia 1971. Giunto in Italia con un titolo completamente diverso da quello originale (che all'incirca si potrebbe tradurre con Il confusionario), questo è uno dei non moltissimi film interpretati biondissimo e stralunato Pierre Richard, comico noto per non strafare mai e per una bella parte di protagonista nel divertente Alto, biondo e con una scarpa nera in onda sulle private. Spesso il film di oggi fa sorridere, ma qua e là fa anche ridere davvero.

20,30

Sotto le stelle, varietà. Ottava puntata del varietà Adolfo Lippi, regista che dichiara di essersi impegnato massimo nell'alleggerirlo più possibile di quella che forse il pubblico definirebbe noia, e lui definisce invece tragicità — a parere di molti — vera costante dello show televisivo.

Ospiti stasera saranno Nada, che canterà dal vivo confermandosi forse la regina musicale dell'estate, Franco Califano e il gruppo degli Accademia, Carlo Massarini, che secondo un recente sondaggio di settimanale specializzato sarebbe preferito dal pubblico al suo collega Sammy Barbot, presenterà invece D'Eliso, già conosciuto a Mister Fantasy, e David Byrne, conosciutissimo in discoteca. Monologo comico con Daniele Formica.

ORE 22

Anonimo veneziano, prosa. Versione teatrale del di Giuseppe Berto dal quale fu anche tratto un che ebbe uno strepitoso lanciò Salerno regista. Autore di opere note come «Il oscuro» e «La cosa buffa», lo scrittore veneto Berto si spense in Calabria cinque anni fa dopo un lungo periodo di solitudine.

La sua pièce, da lui ideata come il drammatico confronto fra un e una donna all'interno amore straziante, vuol essere un racconto illustrativo dell'imprevedibilità destino vista come condizione primaria della tragicità situazione I personaggi non hanno nome (sono solo Lui e Lei), e la scena, per volere di Berto, si limita a suggerire far intuire sfondi. Interpreti del non facile lavoro sono Ugo Pagliai e Lorenza Guerrieri. Il dramma, registrato alcuni anni fa, vede regista lo stesso autore.

Rai-Rete 2

ORE 15,25

Ciccio perdona, io Italia comico 1968. Con il poco conosciuto Farfallon, questo forse il miglior film del duo Franchi-Ingrassia. Non si ride alla fine, ma si troppo in antipatia la coppia alcune scene possono anche mettere il buon umore, specialmente quelle che prendono in giro il western nostrano.

ORE 21,25

Mamma Roma, drammatico 1962. Difficile questo film sia più legato al ricordo dell'interprete principale, Anna Magnani, o quello del regista Pasolini. Girato nel 1962, quando scrittore friulano quasi un esordiente per la macchina da presa, *Mamma Roma* apparve inizialmente progetto difficile, con nel mirino polemiche intellettuali, politiche e morali. la gnani sconsigliata ad accettare ruolo di prostituta, e soprattutto i produttori diffidenti e restii nonostante i precedenti di *Accattone*.

Fu Alfredo a intraprendere coraggiosamente l'operazione producendo così opere che maggiormente segnano trasformazione dello stile cinematografico italiano che cascami del realismo romantico degli Anni Cinquanta passava all'accorata sociale tipica decennio successivo.

Rai-Rete 3

ORE 18

Rockplast Festival, musicale. Quasi ore in diretta mandate in onda per specialisti e appassionati della musica rock, commentate dal giornalista Paolo Zaccagni, e intervallate solo Tg3 e da alcune rubriche. Come passate edizioni del «Rockplast Festival of Loreley», Germania, anche questa vanta un cartellone di tutto rispetto.

Si comincerà col quarantenne inglese Dave Edmunds, collaboratore di Lowe Rockpile, per passare ad uno gruppi rivelazione di questi anni: gli irlandesi U2, misteriosi pieni di cupi.

Dopo gli U2 sarà la volta degli Stray Cats, che dopo una carriera folgorante presto esaurita Inghilterra riusciti mietere successi negli Uniti. Musica quasi tempi andati sarà poi quella proposta da Joe Cocker.

... E DOMANI ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 14

In il Dio, western 1948. Western assolutamente insolito di Ford, molto più giocato sulla penetrazione psicologica dei personaggi sulle pistolettate. La pellicola, che nell'originale si intitolava *I tre padrini*, ebbe un buon successo e un numero quasi incredibile di rifacimenti, addirittura sei.

20,30

I segreti Silent Beach, sceneggiato. Prima di quattro puntate che andranno in onda ogni domenica, ci giungono dall'America dove hanno riscosso un discreto promettono quanto in genere si desidera da ogni film d'azione: inseguimenti, sparatorie, attentati, esplosioni e soprattutto grandi e spettacolari risse.

Protagonista è Steve Sinclair, ex agente Cia sbattuto fuori dall'organizzazione causa la scarsa ortodossia dei suoi sistemi. Sinclair si trova di passaggio in Australia e una bella avvocatessa riesce a convincerlo investigare su una serie attentati che stanno decimando i tecnici di una compagnia mineraria e che appaiono inspiegabili. Sinclair si mette lavoro e naturalmente dall'inizio alla fine nell'obiettivo dei misteriosi killer da quel momento ci sarà solo più lui.

Nei panni dell'agente ritroviamo Robert Vaughn, attore cinquantunenne, che cavalcò con i Magnifici sette, fu protagonista dello sterminato serial L'uomo dell'Uncle (di cui a tarda Canale 5 ci dà qualche episodio spacciandoli per film), e sarà il cattivissimo avversario dell'eroe Krypton nel prossimo imminente Superman III.

Nei panni di lei, la bella avvocatessa che condividerà con lui pericoli e soddisfazioni finali, troveremo l'inglese Helen Morse, conosciutissima, già protagonista circa un anno fa del divertente romanzesco sceneggiato *Una città Alice*.

Retequattro

ORE 14

Gilda, Usa drammatico 1945. Melodramma confine del polpettone, confezionato con eccellente professionalità dal regista Charles Vidor estremamente abile. Per la protagonista, Rita Hayworth, questo fu il suo vero lancio, il nome di Gilda divenne tanto leggendario da venir dipinto — oggi lo sanno anche pietre — sulla bomba atomica che distrusse Hiroshima. L'attrice, si dice, saputolo fu leggermente sconvolta, accettò buon grado il conseguente soprannome «atomica».

DOVE ANDARE STASERA E DOMANI

DANTE, FILM

mimo e concerti ai Punti Verdi

I CONCERTI

PUNTI VERDI. **PELLERINA**, domani, 21,30, concerto del percussionista Tony Esposito, uno dei più famosi esponenti della «nuova musica» napoletana. Al termine, video-disco-birreria.

Ingresso, lire 3 mila.

PELLERINA, martedì 23 agosto, 21,30, si terrà, fuori programma, l'ultimo concerto dei Verdi. In pedana il cantautore Gino Paoli.

Ingresso, lire mila.

RUBIANA, parco Europa, stasera domani, ore 21,30 esibizione dei Pink Panthers, gruppo musicale formato sei ragazzi torinesi. Ingresso gratuito.

CREA, domani, ore 16, concerto al Santuario. Tema dell'appuntamento «La chi classica». chitarrista Bruno Margaria in un repertorio comprendente brani di Bach, Giuliani, Margola Villa Lobos. Collegamento autobus (partenze: Vignale-Crea, ore 17; Crea-Vignale, 19).

MONCALVO (At), stasera, ore 21,30: concerto di musica del Trio Kessick-Cicoria-Passariello (flauto-violoncello-pianoforte).

CINEMA

PALAZZO REALE, stasera, 22: «La storia mondo», di Mel Brooks, Brooks e Dom De Louise (Usa 1981, colori). Ingresso L. 1500. film sarà replicato domani, ore 16,30 e 18,30, al cinema Romano.

REALE, domani, 22: «Un lupo americano a Londra», di John Landis, con John Landis (Usa 1981, colori). Vietato ai minori anni 18.

Ingresso, lire 1500.

BIRRERIE

VIDEO-DISCO-BIRRERIA (Parco della Pellerina, ingresso da corso Appio Claudio), stasera, 22: «David Bowie», special video del concerto del Frejus del 27 maggio '83. Al termine, fino alle 2 di notte, discoteca vedere ballare con i migliori filmati d'oltreoceano.

Ingresso, lire 3 mila.

ACCADE

TORINO DANZA AL VECCHIO — Conclusa stagione Vignale, per quest'ultimo scorcio d'estate il Teatro Nuovo propone che la danza torni a vivere in città. lo fa con un nutrito bagaglio di proposte: stage, un ciclo proiezioni cinematografiche, una mostra fotografica, audiovisivi e conferenze.

Stage: dal al agosto, corsi pomeridiani preserali di danza classica e temporanea livello professionale, elementare intermedio (per i ragazzi i corsi sono gratuiti). Dal 1° al 10 settembre, lezioni di repertorio con partecipazione straordinaria di Elena Madan Vera.

Film: dal 18 al 25 agosto, ogni sera due proiezioni alle 20,30 e 22,30, una breve panoramica epoche, stili e personaggi attraverso la proiezione dei film *Bolero* (20 e 21), *Due vite, una svolta* (22 e 23) e *Saranno famosi* (24 e 25 agosto).

Incontri: 1° al III settembre, conferenze e tavole rotonde sulle linee e i filoni di cultura della danza. Interverranno Claudia Apostolo, Vittoria Doglio, Gianni Secondo, Elisa Vaccarino.

Mostra: sempre Sala Vecchio Po verrà allestita una mostra fotografica dal titolo «Nel paese della danza». Per iscrizioni e ulteriori informazioni, rivolgersi, 16 agosto in poi, alla segreteria del Vecchio Po, via Po 21, telefono 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983/1984 aperte dal 15 settembre presso segreteria del Centro stesso (tel. 533.378), dalle 16 alle ore 19 di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle serali, ore 19 alle 22,30/23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

GIARDINI CASTELLO DUCALE DI AGLIE': «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario». Orario apertura della mostra: da martedì a venerdì: 10-12,30 / 15-19; sabato e domenica, rio continuato: 10-19. Chiuso il lunedì.

SEMINARIO CHITARRA. In occasione del centenario della nascita di Guido Gozzano, il comune di Agliè — in collaborazione con la Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimo presso la Palazzo Comunale di Agliè, aperto ad allievi effettivi e uditori. Le quote frequenza sono rispettivamente L. 50.000 L. 20.000. A fine verrà rilasciato un diploma tutti allievi, mentre i migliori saranno protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il settembre al maestro Lafasciano (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece versata direttamente all'inizio del seminario.

TEATRO

PUNTI VERDI. Parco Rignon, stasera, ore 21,30: «Dante in piazza», lettura canti della Divina Commedia, con Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, il soprano Mary Lindsay e l'accompagnamento del pianista Paolo Rimoldi. Questo il programma: «Quell'aura senza tempo tinta» — di Sergio Lanza per sola voce cantata dalla soprano Mary Lindsay accompagnamento del pianista Paolo Rimoldi. — Canto dell'Inferno / Giorgio Albertazzi. — XXXIII Canto dell'Inferno / Giorgio Albertazzi. — Rossini: «Inflammatus Est» / canta Mary Lindsay, accompagnata da Paolo Rimoldi. — I Canto Purgatorio / Anna Proclemer. — Mozart: «Tu Virginum Corona» / un bel canto puro sublime. — V Canto del Purgatorio / Giorgio Albertazzi. — XXX Canto del Purgatorio Anna Proclemer. — Bach: «Et Exultavit» / tempo moderato, ma espressione tranquilla ed equilibrata. L'idea musicale dello spettacolo passare dal canto più complesso (Lanza) al canto più semplice (gregoriano, in chiusura). Attraverso queste arie di Rossini, Mozart Bach la musica si «semplifica» sempre di più. — I Canto Paradiso / Giorgio Albertazzi. — Canto spiritual / Mary Lindsay. — Canto gregoriano, XXXIII Canto del Paradiso / Anna Proclemer.

Ingresso, lire mila.

PUNTI VERDI. Parco Rignon, domani, ore 21,30: Festival internazionale clown, mimi giocolieri. In pedana, Dimitri (Svizzera). *«Furono amici che mi fecero conoscere Marceau Parigi* — dice Dimitri —. *amici ceramisti. Perché prima guadagnarmi la vita come clown lavoravo da ceramista. Ho frequentato i suoi corsi, in seguito mi prese nella troupe. Studiammo subito due drammi per mimo. L'esperienza Marceau fu per determinante, sua arte ebbe una grande influenza, mi ispirò maestro, uomo amico. Dopo circa 150 spettacoli conclusi l'impegno con Marceau. A Parigi il clown Maïsse mi vide, osservò mio allenamento in uno studio dove si recano gli artisti che non in tournée mi offrì la parte "Augusto" nel suo numero... Maïsse grande clown, particolarmente un clown bianco. La mia prima apparizione sulla scena, in un programma singolo, fu ad Ascona, a dieci metri dalla dove sono nato. C'era a suo tempo teatro per marionette. Fu lì che presentai i miei primi programmi per artista singolo... Fu in quel periodo che conobbi Guido Baumann che ebbe l'idea girare un film per la televisione e di intitolarlo "Il clown Ascona"».*

Ingresso, lire mila.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale [illegible] danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Omaggio a George Balanchine [illegible] Musica di Igor Strawinsky. Con il [illegible] York City Ballet. Seconda parte - **Tarantella**, [illegible] di L. Gottschalk. Con il New York City Ballet

13,30 **Telegiornale**

FILM 13,45 **Che carriera [illegible] si [illegible] l'aiuto di mammà**, [illegible] Pierre Richard, con Pierre Richard, Marie-Christine Barrault, Catherine Samie, Micheline Luccioni, Bernard Blier. Francia commedia 1971 — *Una donna costringe l'amante [illegible] assumere il figlio [illegible] gato nell'azienda di sua proprietà. Il ragazzo però [illegible] sopporta la routine del lavoro e in breve porta la ditta sull'orlo del fallimento. Il padrone lo vorrebbe cacciare, ma interviene nuovamente la madre a salvarlo*

15,10 In Eurovisione da Londra: **Atletica leggera: coppa [illegible] ropea [illegible]**

18 — Da Roma: **Pallanuoto, campionati europei: Italia-Jugoslavia**

19,25 **Estrazioni del Lotto**

19,30 **Le ragioni della speranza**

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Sotto le [illegible] '83**, varietà musicale presentato da Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi, Ambra Orfei, Leo Gullotta, Grace Jones. [illegible] puntata

21,50 **Telegiornale**

22 — **Anonimo veneziano**, prosa. Con Ugo Pagliai, Lorenza Guerrieri. Scritto da Giuseppe Berto, Anonimo Veneziano fu originariamente il soggetto dell'omonimo film noto per le bellissime musiche e lo strepitoso successo. Successivamente venne pubblicato in volume e diventò in seguito anche una pièce teatrale. Si [illegible] di un musicista che nei suoi ultimi giorni di vita ritrova la moglie da cui era separato e scopre che il sentimento [illegible] si è mai spento. Nello [illegible] tempo realizza un vecchio sogno. Giuseppe Berto diventò famoso con «Il male oscuro»

23,50 **Tg1 [illegible]**

Rete tre

16 — In Eurovisione [illegible] Loreley (Germania Ovest): **Rock - concerto: Rockpalast festival**, musicale. In programma sono sei ore [illegible] rock [illegible] diretta [illegible] Loreley in Germania. Intervengono grossi nomi del rock mondiale, da Dave Edmunds agli U2, agli Stray Cats, alla Steve Miller Band, a Joe Cocker

19 — **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati

19,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre

20 — **Rockpalast Festival**, seconda parte

21,30 **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati

21,55 **Cento [illegible] d'Italia: Assisi, [illegible] leggenda reale**. Documenti

22,10 **Rockpalast Festival**, terza parte

Rete due

13 — **Tg2 [illegible] tredici**

13,15 [illegible], varietà

14 — **La meravigliosa storia dei treni**, documentario. Prima puntata: **I treni inglesi**

14,50 **Dietro l'obiettivo**, documenti. Quinta puntata: **Silvano Maggi, lo sport ovvero la linea bianca**

FILM 15,25 **Ciccio perdona, io no**, di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia [illegible] — *I due maldestri amici sono nel West e fanno i ladri di cavalli. Un giorno rubano anche un carro interamente d'oro, costruito dal terribile bandito El Diablo facendo fondere tutto il prezioso metallo che ha rubato nel corso di vari anni di brigantaggio. Dopo [illegible] peripezie i due amici si aggiudicano la taglia posta sul capo [illegible] fuorilegge*

17 — **Tandem estate**, varietà presentato [illegible] Raffaele Mazzei. [illegible] corso del programma: **C'era una volta**, cartoni animati - **Lucia [illegible] terribile: Lucia vuole [illegible] sola**, telefilm - **Galaxy Express [illegible]** cartoni animati - **Gianni e Pinotto**, telefilm

18,35 [illegible]

18,40 **Tg2 sportsera**

18,50 **Sport in concerto**, un programma [illegible] musica e sport presentato da Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Puntata dedicata ad uno sport in espansione negli anni scorsi e oggi forse in lieve flessione: il pattinaggio a rotelle. Oltre a esperti e campioni, intervengono per la parte musicale i Milk and Coffee e Mario Acquaviva

19,45 **Tg2**

20,30 **Quaderno proibito**, sceneggiato tratto [illegible] romanzo omonimo di Alba De Cespedes. Con Lea Massari, Roberta Paladini. Seconda puntata

FILM 21,35 [illegible] **R[illegible]**, di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, Franco Citti. Italia drammatico 1962 — *Mamma Roma è una prostituta [illegible] dopo il matrimonio del [illegible] protettore abbandona il marciapiede e inizia un'attività onesta. Il figlio non l'ama affatto, ma lei vuole lo stesso assicurargli un avvenire*

22,25 **Tg2 stasera**

22,30 [illegible] **Roma**, secondo tempo

23,25 **Viaggio [illegible] «Cappello sulle ventitré»**, varietà

24 — **Tg2** [illegible]

Montecarlo

18 — [illegible] **sportiva**

18,50 [illegible] - [illegible] **teorologico**

19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quarantottesima puntata

19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 [illegible] **affari sono affari**, quiz

20 — **La [illegible] del drago**, sceneggiato

20,30 **La [illegible] aquile**, sceneggiato. [illegible] episodio: La fine del gioco

21,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione

FILM 22,30 [illegible] **età**, di Edward Ludwig, [illegible] Deanna Durbin, Melvin Douglas. [illegible] commedia 1938 — *La figlia adolescente [illegible] grande quotidiano s'innamora improvvisamente di un anziano giornalista ospite [illegible] suoi genitori. Non è facile [illegible] amici e familiari farle capire che è [illegible] troppo presto per lei pensare all'amore, ma alla fine ci riesce lo stesso giornalista*

— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,20 [illegible]. Gli speciali del sabato, [illegible] Augusto Veroni

14 — Maurice Chevalier [illegible] **Parigi**

15 — Dal Salone dell'Umorismo [illegible] Bordighera **Speciale [illegible] Asiago Tenda»**

16,10 Il Pool sportivo presenta [illegible] Londra **Coppa Europa di atletica leggera**

17,02 **Dietro le quinte [illegible] I grandi [illegible] nostro tempo**, di Silvio Gigli

17,35 [illegible] **camping 1983**. Cronache di [illegible]

18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

18,30 **Autoradio**. Programma di Pasquale Ballerini e Lucio De Sanctis

19,30 **Radiouno jazz '83**. Alla ricerca del jazz perduto.

20 — **Saranno... famosi** di Age, Bernini, Caviglia e Consarino

20,30 [illegible] **dorme non piglia pesci**. Varietà radiofonico di Palazio

21 — **«S» come** [illegible] Divagazioni e attualità mediche [illegible] Luciano Sterpellone

21,30 [illegible] Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22,28 Teatrino: [illegible] dio. Varietà di Franco Poletto

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film

15 — [illegible] **e il** [illegible]. Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi. 8ª puntata

15,37 [illegible] **Parade**. Presenta Silvio Piccinno. Al termine: **Oggi The Platters**

16,37 [illegible] **e una** [illegible] Presenta Vanna Brosio

17,02 [illegible] **di gloria**. Le imprese [illegible] grandi atleti italiani

17,32 **In** [illegible] **dalla Laguna**. Venezia e la sua voce [illegible] ieri e di oggi nell'arte, [illegible] musica, nel [illegible] e nella cultura in genere

19,50 **Protagonisti del jazz**. Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo

21 — **Concerto sinfonico diretto** [illegible] **Gunter Neuhold**

21,48 **Compositori** [illegible] **nostro** [illegible]**po: Sergio Calligaris**

22,40 **Concerto d'estate** con l'Orchestra di Musica leggera di Roma della [illegible]

TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale**, opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso

16,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

21,10 Dalla chiesa dei S.S. Rosario di Paola: **Musiche strumentali** [illegible] **Italia: L'età barocca**

22,35 Un racconto di Irvin Washington: **Il promesso sposo**

23 — Da Firenze, Giuseppe Vigna presenta **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, [illegible] neggiato

FILM 14,30 [illegible] **tigre di Mompracem**, di Umberto Lenzi, [illegible] Geneviève Grad, S. Reeves. Italia, avventuroso, [illegible]

16,30 **Bum Bam**, er i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati

18 — **Quella** [illegible] **prateria**, telefilm

19 — [illegible] **Lawrence**, telefilm

20 — **Strega per amore**, telefilm

FILM 20,30 **Casablanca**, [illegible] Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains, Peter Lorre, Paul Henried, Conrad Veidt. Usa, drammatico, 1942 — *Rick è il proprietario di un night a Casablanca, [illegible] porto di mare in cui capita ogni tipo di umanità: disertori, profughi, banditi e contrabbandieri. Un giorno arriva la donna che [illegible] disperatamente amato un anno prima, e con lei arriva il marito, [illegible] antinazista braccato [illegible] tedeschi.*

[illegible] 23,20 **Cinque corpi senza testa**, di W. Castle, con Joan Crawford. Usa, giallo, 1963

0,55 **Dan August**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm

14,30 **Arabesque**, telefilm

FILM 15,15 **I tromboni di Fra' Diavolo**, di Giorgio Simonelli, [illegible] Ugo Tognazzi. Italia, commedia, 1962 — *Un colonnello francese prende possesso del castello del [illegible] Amerigo [illegible] cui figlia è fidanzata col bandito-patriota Fra' Diavolo, che il colonnello combatte con ogni [illegible]*

17 — **Search**, telefilm

18 — **Jukeboxstar**, musicale

19,30 **Poldark**, sceneggiato

20,25 [illegible] **Album**, antologia dei programmi '82-'83. Seconda puntata

FILM 21,45 **Vita da cani**, di Mario Monicelli e Steno, [illegible] Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi, Delia Scala. Italia, commedia, 1950 — *Una ragazza abbandona il fidanzato e va a Roma nella speranza di trovare qualche ricco amante. Nella capitale conosce una ballerina [illegible] compagnia di varietà. Lentamente dà l'addio ai suoi sogni*

23,45 [illegible] **'83: Juventus-Flamengo**. Replica — **Attenti a quei due**, telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Gilda**, di Charles Vidor, [illegible] Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa, drammatico, 1945 — *Un biscazziere di pochi scrupoli sposa [illegible] ballerina di poca virtù che [illegible] l'amante del suo braccio destro. Il biscazziere scompare perché braccato dalla polizia, e lei e il giovane si rimettono assieme. Il biscazziere torna, deciso a uccidere i due. Polpettone astutissimo*

16 — **I bambini** [illegible] **Jamison**, telefilm

16,30 **I Superamici**, cartoni animati

18 — **Star blazers**, cartoni animati

18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm

19,30 **Quincy**, telefilm

FILM 20,30 **Cuori solitari**, [illegible] Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger. Italia, commedia, 1970 — *Due coniugi sposati [illegible] anni si annoiano, finché lui non propone a lei di provare [illegible] delizie dello scambio [illegible] partner mettendo un annuncio [illegible] giornale specializzato*

22,40 [illegible] **Bean**, telefilm

23,40 **Fbi**, telefilm

FILM — **Diario di una giovane autostoppista**, drammatico

Eventuali [illegible] e [illegible] nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

14,55 **Atletica: Coppa d'Europa.** Cronaca diretta
18,10 **Quincy**, telefilm
19 — **Telegiornale**
19,20 **Cuore**, cartoni animati
19,45 **Musica del folklore svizzero**
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **Le [illegible] sono deboli**, [illegible] Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot. Francia commedia
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

FILM 17,15 Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
18,55 **Roma: campionato europeo [illegible] pallanuoto**
19,55 **Telegiornale - Punto d'in[illegible]**
20,10 **Ryan**, telefilm
21,10 **La grande vallata**, sceneggiato
22,10 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,20 **Musica popolare**
22,50 **[illegible] im bild, [illegible] tempo in immagini**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,30 **Telefilm**
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Kimba**, cartoni anim[illegible]
16,50 **I detectives**, telefilm
17,45 **Laura**, sceneggiato
18 — **Giovani avvocati**, telefilm
19 — **Grp flash**
19,40 **Side Street**, telefilm
FILM 20,30 **Il re**, di Valentine Davies, con Steve Allen, Donna Reed. Usa, biografico, 1956 — *Storia della [illegible] della carriera musicale di Benny Goodman che, nato povero, compie [illegible] tappe d'obbligo dell'escalation artistico-sociale all'americana. Dapprima suona nelle [illegible] sale da ballo popolari e nelle [illegible] private delle ricche famiglie. In una di queste conosce la bella Alice, che lo segue per tutta [illegible] vita dividendo [illegible] lui le prime gioie, le prime affermazioni [illegible] infine il grande successo*
22 — **Giovani avvocati**, telefilm
23 — **I rangers della foresta**, telefilm
23,30 **Vendita promozionale**
0,45 **[illegible] giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Perversi [illegible] chiusi**, Usa, drammatico, 1970 — *Avventure in un clan [illegible] teppisti motociclisti che girano l'America compiendo vari crimini. Vengono [illegible] scontrarsi due capi: [illegible] perverso, l'altro umanitario. Vince l'umanitario, ma paga carissi[illegible] la sua vittoria*
FILM 2,30 **[illegible] settimo flagello**, di J. Hoffman, con J. Lomnicki. Polonia, guerra, [illegible] — *Nella Polonia [illegible] 1600 i turchi sono [illegible] porte. Per ingraziarseli un signorotto spedisce loro una [illegible] carica di bambini. Un patriota decide di raggiungere il vascello [illegible] salvare il [illegible] carico umano prima che arrivi a destinazione*
FILM 4 — **[illegible] d'amore**, [illegible] Annie Girardot. Francia, drammatico, 1971 — *Drammatica sto[illegible] vera di una professoressa che s'innamora di un allievo. I genitori di lui [illegible] denunciano e la donna si uccide per non dover affrontare l'onta del processo. Tutto quanto narrato [illegible] autentico*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **Noi [illegible]** [illegible] Marino Girolami, Metz [illegible] Marchesi, con Walter Chiari. Italia comme[illegible] 1952 — *Chiari s'innamo[illegible] dell'attrice Helen Remy e sogna di vivere solo [illegible] do con lei*

16,30 **Uaul**, cartoni animati
17,30 **Gunsmoke**, telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] del porto**, di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Marie Saint. Usa drammatico — *Un portuale newyorkese sta dalla parte della mafia che taglieggia i suoi colleghi. Poi capisce [illegible] sbagliare e si mette a capo di [illegible] rivolta di portuali, stanchi di essere sfruttati dai banditi. Malconcio, vince*
22,10 **Cal[illegible] inglese**
23 — **Videonotizie**
23,10 **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Nuova Manila Canale 44

13,30 **Il dedicone**, varietà
14,30 **Le nuove [illegible] di Lassie**, telefilm
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Il mondo degli animali**, documentario
[illegible] 17 — **Le [illegible] di un dongiovanni**, con Marilyn Monroe. Usa commedia 1951 — *Un reduce mette [illegible] pensio[illegible] assistito dalla tenera moglie. A dare preoccupazioni ai due [illegible] gli strani clienti fra cui si distingue un dongiovanni di professione che un giorno finisce in galera*
18,30 **Le rigolò**, varietà
[illegible] 19,30 **[illegible] alla Costa dei Barbari**, con John Wayne. Usa drammatico 1945 — *Un cowboy a San Francisco guada[illegible] fortuna col gioco e diventa padrone di un locale. L'incendio distrugge [illegible] città. Lui aiuta [illegible] ricostruirla, poi se ne [illegible]*
FILM 21 — **Maria Antonietta**, di W. E. Van Dyke, con Norma Shearer. Usa drammatico [illegible] — *La vita non bellissima della moglie dell'ultimo re di Francia. Finisce sul patibolo [illegible] sieme a lui durante [illegible] rivoluzione*

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Jennie, lady Randolph Chur[illegible]ill**, telefilm
15 — **Bellamy**, telefilm
16 — **I grandi personaggi**, cartoni animati
16,30 **La valle della morte**, telefilm
17 — **[illegible] famiglia intraprendente**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
19 — **J[illegible] of Piccadilly**, telefilm
19,30 **I [illegible] e le avventure**, documentario
[illegible] — [illegible]
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **La pelle sotto gli artigli**, [illegible] Gordon Mitchell. Usa drammatico
22,15 **Lo sport**
22,30 **I viaggi e le avventure**, documentario
FILM 23 — **Il [illegible] del dottor Mabuse**, di Werner Klinger, con Senta Berger. Germania poliziesco 1962 — *Pericoloso criminale, rinchiuso in carcere [illegible] sorvegliatissimo, rie[illegible] comunque a dirigere in qualche modo la malavita internazionale. Si [illegible] di capire come*
FILM 0,30 **Una rinuncia d'amore**, [illegible] L. C. Amadori, con Libertad Lamargue. Messico drammatico 1938 — *Un divo dello schermo s'innamora della figlia di [illegible] burattinaio. Lei scopre [illegible] legato a un'altra, lo abbandona [illegible] s'impegna nel canto sfondando e avendo successo. Ma non dimentica l'amato, [illegible] ritorna da lui, sempre più legato però all'altra*

Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Regan**, telefilm
[illegible] 14,25 **Addio dottor Abelman**, [illegible] D. Mann, con Paul Muni. Usa, drammatico, 1959 — *Un vecchio medico newyorchese che ha rinunciato [illegible] facile carriera per andare a curare i poveri, si lascia tentare da un'improvvisa notorietà. Poi ci ripensa [illegible] torna al suo lavoro, non troppo redditizio, ma pieno di soddisfazioni*
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **[illegible] musicali**
17,30 **Viva**, cartoni animati
19,30 **[illegible] e...**
FILM 20,25 **[illegible]** di Valentine Denise, [illegible] Steve Allen, Donna Reed. Usa, biografico, [illegible] — *La vita privata e artistica di Benny Goodman: dapprima lo vediamo [illegible] balere e alle feste private delle famiglie più ricche. Poi, dopo l'incontro con Alice, arriva al grande successo*
22,15 **Catch**
FILM 23,15 **Truffa tu che [illegible] io**, con Dick Emery. Gran [illegible]agna, commedia, 1975 — *Avventure di [illegible] truffatore di calibro internazionale*
0,50 **Bluey**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Come il pirata nero, mi spo[illegible] e torno**, [illegible] E. Goulding, con Douglas Fairbanks, Bing Crosby. Usa, commedia, 1931 — *Una bellissima [illegible] ditiera s'innamora [illegible] un giovane principe dell'alta finanza. Lui, però, credendo per equivoco di aver perso tutte le sue ricchezze, scappa*
15,30 **Telefilm**
16,30 **Agenzia interim**, telefilm
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Funny Face**, telefilm
18 — **Wallace Style**, telefilm
19 — **Commedia all'italiana**, telefilm
19,30 **[illegible] animati**
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 **L'isola [illegible] uomini pesce**, con [illegible] Bach, Claudio Cassinelli. Italia, avventuroso, 1979 — *In seguito ad un naufragio un tenente si trova prigioniero di uno scienziato pazzo che ha creato gli uomini pesce a scopo di lucro*
FILM 23,15 **Satan's Sadista**, [illegible] Al Adamson, con R. Tamblyn. Usa, drammatico, 1976 — *Teppisti massacrano proprietario e clienti di [illegible] stazione di servizio. [illegible] salva solo uno che [illegible] insegue e fa vendetta*
[illegible] 0,40 **L'uomo di Pechino**, Cina, avventuroso, 1973

Rete A Canali 31-62-33

15 — **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 16 — **Il giovedì**, di Dino Risi, [illegible] Walter Chiari. Italia drammatico 1963
17,15 **Furia**, telefilm
17,45 **Barnaby Jones**, telefilm
18,45 **Sulle [illegible] della California**, telefilm
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,15 **L'avventuriero**, di Luigi Capuano, con Inge Schoener. Italia avventuroso 1965
22 — **[illegible] California**, telefilm
FILM 23 — **[illegible] grande battaglia**, di Y. Ozerow. Russia guerra 1972

Tele Subalpina Canale 46

17,15 **Ufo**, cartoni animati
FILM 18 — **La furia dei giganti**, di J. Antonio De La Lama. Italia-Spagna guerra 1971
19,30 **[illegible]**
20 — **[illegible]**
FILM 20,30 **[illegible] è un bandito**, [illegible] Joseph Kane, con Barbara Stanwick. [illegible] avventuroso 1956
FILM 22 — **Tre anni all'inferno**, [illegible] John Barnwell. Usa guerra [illegible]

Primantenna Canali 27-44-38

[illegible] — **Sherlock Holmes**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Suspense**, telefilm

Telemalta Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 20 — **Casablanca**, di Michael Curtiz, [illegible] Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Usa drammatico 1942
22,30 **Agenda speciale**
FILM 23,30 **Tè per due**, con Doris Day, Gordon [illegible]. Usa commedia 1950

Studio Nord Canali 21-56; [illegible]

19 — **Cartoni [illegible]**
19,30 **Trider**, cartoni animati
20,30 **Il tesoro [illegible] olandesi**, telefilm
FILM 21 — **La rivincita [illegible] invisibile**, [illegible] Ford Beebe, con John Carradine, Alan Curtis
FILM 23 — **Rinuncia d'amore**, [illegible] L. C. Amadori, [illegible] Libertad Lamarque. Messico drammatico — *Un divo dello schermo s'innamora [illegible] figlia di un burattinaio. Lei lo lascia perché lui ha un'altra. Ritorna, ma lui sta per sposare sua sorella*

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 15,30 **Noi vivi**, di Goffredo Alessandrini, [illegible] Fosco Giachetti, Lamberto Picasso. Italia drammatico 1942
17 — **Cartoni [illegible]**
19 — **La grande Hollywood**, varietà
[illegible] 20,30 **Giovanni dalle [illegible] nere**, con L. Nucci. Italia storico 1937
22 — **Tennis**
FILM 23,30 **Le miserie del signor Travet**, di Mario Soldati, con Gino Cervi. Italia commedia 1945

Rete [illegible]

11 — [illegible] **Messa**
11,55 **Giorno di festa**
13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza [illegible] cura di Vittoria Ottolenghi. Omaggio [illegible] George Balanchine: Peter Martins. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, varietà
FILM 14 — **In nome di Dio**, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. Usa western 1948. *Tre banditi braccati dalla legge scappano nel deserto e si imbattono in una donna che [illegible] [illegible] luce un bambino [illegible] subito dopo muore. I tre si sentono padri del neonato [illegible] in condizioni impossibili trovano [illegible] modo di farlo sopravvivere. Due muoiono [illegible] solo [illegible] di loro riesce [illegible] trovare lo zio del bambino e a consegnarglielo vivo. Lo zio [illegible] uno sceriffo che perdona il fuorilegge [illegible] gli permette di rifarsi una vita*
15,45 **Alle radici del [illegible] and roll**, musicale. Prima puntata: 1955-1958
16,30 **L'isola [illegible] tesoro**, cartoni animati
17,30 **Tutto [illegible] mondo è paese**, personaggi, curiosità e musica da Palestrina
18,30 **L'ultimo fuorilegge**, sceneggiato. Terza puntata. *Ned trova lavoro, [illegible] il patrigno lo spinge ancora una volta a rubare cavalli. Il giovane [illegible] poco a poco diventa [illegible] figura chiave nella [illegible] fra gli agricoltori e gli allevatori della zona*
19,20 **Lo show**, varietà
20 — **Telegiornale**
20,30 **I segreti di Silent Reach**, sceneggiato. Con Robert Vaughn, Helen Morse, Graham Kennedy, John Howard, Leonard Teele, Tommy Lewis. Regia di Howard Rubie. Prima puntata. *Agente [illegible] greto americano in Australia viene incaricato di indagare per scoprire cosa c'è dietro ad [illegible] serie di delitti*
21,40 [illegible] **Parade**, i successi della settimana
22,15 **Telegiornale**
22,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate [illegible] commenti sui principali avvenimenti [illegible] giornata sportiva
23,15 **Tg1 notte**

Rete tre

15 — **Diretta sportiva**, telecronaca a diffusione nazionale. [illegible] Collazzone: **Ciclismo, Giro dell'Umbria**
19 — **Tg3**. Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati
19,25 **Di Gei musica, come nasce una discoteca**. Musicale. Sesta puntata
20,30 **I grandi lavori [illegible] [illegible]o: [illegible] in Hong Kong**. Documenti. Special sulla città-Stato di Hong Kong, nella quale viv[illegible] milioni di cinesi, che rappresenta uno dei poli più importanti della finanza internazionale, [illegible] [illegible] cui non [illegible] è ancora saputo risolvere il problema urbanistico
21,25 **Tg3**. Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati
21,50 **Sport Tre**
22,30 **Rockline, il meglio [illegible] hit parade inglese**. Quindicesi[illegible] puntata
23,20 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

Rete due

11 — **Franz Schubert: Die Winter[illegible] opera 89**. Seconda parte. Baritono Hermann Prey, pianista Leonard Hokanson
11,40 **Il porto dei pirati**, documentario
11,50 **La [illegible] de la Merismas**, documentario
12 — **Cartoni animati**
12,30 **Il [illegible] mondo [illegible] Arthur Clarke**, documenti. Ottava puntata: L'enigma delle pietre
13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,15 **La corona del diavolo**, sceneggiato. Ottavo episodio: Quando cantano gli uccelli in gabbia. *Riccardo Cuor di Leone di ritorno dalla Crociata viene catturato [illegible] duca d'Austra, probabilmente in combutta con Giovanni Senza Terra e con [illegible] [illegible] di Francia. Per il suo riscatto [illegible] duca chiede una cifra sproporzionata, che [illegible] madre Eleonora non possiede. Eleonora però [illegible] appella agli inglesi che compiono il miracolo*
14,10 [illegible] Teatro Politeama [illegible] Viareggio: **Dai giovani un [illegible] saggio di [illegible]**
15 — **Diretta sport**. In Eurovisione [illegible] Londra: **Atletica leggera, Coppa Europa maschile**. Roma: **Campionati europei [illegible] pallanuoto: [illegible]**
19,15 **Care ragazze: [illegible] insieme**, telefilm
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **Cielo, [illegible] marito**, varietà. Con Gino Bramieri, Alida Chelli, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Franca Valeri, Stefano Satta Flores. Seconda puntata. Il varietà [illegible] firmato [illegible] Maurizio Costan[illegible] e Marcello Marchesi, e venne diretto in teatro [illegible] Garinei. Bramieri [illegible] presenta nei panni [illegible] un conferenzie[illegible] intento a parlare della gelosia mostrandone, attraverso vari schetch, diversi esempi
21,40 **I professionals: Il giorno dell'incoronazione**, telefilm
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Il gioco e la fine [illegible] gioco**, documenti. Quinta ed ultima puntata: Rivivere il passato
23,30 **Tg2 [illegible]**

Montecarlo

18 — **La meravigliosa storia [illegible] giochi olimpici**, documentario
18,50 **[illegible] flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quarantanovesima puntata
19,20 **Dottor Bubu**, cartoni animati
19,30 [illegible] **boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Replica
20,30 [illegible] [illegible] **Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Antonella Munari, Stefano Satta Flores. Regia di Mario Landi. Prima puntata. — *Ankara, ottobre 1943. L'ambasciatore inglese rimasto sen[illegible] cameriere [illegible] al suo servizio un giovane turco di origine slava, Elias Bazna. Appassionato di fotografia, il cameriere, constata la poca [illegible] con cui l'ambasciatore tiene i suoi documenti segreti, decide di fotografarli e tentare il venderli ai tedeschi. Lui stesso non [illegible] quanto siano preziosi i documenti*
21,30 **Valentina**, operetta. Con Leo Colonna, Elisabetta Viviani, Marisa Del Frate, Gloria Paul, Raffaele Pisu

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,15 **L'indiana bianca**, [illegible] Gordon Douglas, con Guy Madison, Frank Lovejoy, Vera Miles. Usa western 1953
12 — **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
FILM 14,30 **L'uomo [illegible] il diavolo**, di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Antonella Lualdi. Francia drammatico 1955
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — [illegible] **Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Due supercolt [illegible] Brooklyn**, [illegible] Gordon Parks, con Cliff Gorman, David Selby. Usa poliziesco 1973 — *Due poliziotti assunti [illegible] poco s'impegnano nella lotta alla droga. I superiori danno loro ampia libertà d'azione e fanno bene*
22,10 **Operazione ladro**, telefilm
FILM 23,10 **Il labirinto**, di William Cameron Menzies, con Richard Carlson, Veronica Hurst. Gran Bretagna horror 1953

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

10 — **La piccola grande Nell**, telefilm
10,45 [illegible]
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle [illegible] della hit parade
14 — **Five Album**, varietà
FILM 15,15 [illegible] **infedeltà**, di Franco Rossi, Mario Monicelli, con Nino Manfredi, Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Charles Aznavour. Italia commedia [illegible]
17 — [illegible] **e quei due**, telefilm
FILM 18 — **Tuppe tuppe marescià**, [illegible] C.L. Bragaglia, [illegible] Lorella De Luca, Peppino De Filippo, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1958 — *Un maresciallo è innamoratissimo della cassiera del bar*
19,30 **Poldark**, sceneggiato
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 22,25 **Il segno [illegible] Venere**, di Dino Risi, con Franca Valeri, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Peppino De Filippo. Italia commedia 1955 — *Una ragazza bruttina, sognatrice e sentimentale, cerca l'amore infervorata dalle parole di un astrologo. Ma tutti gli uomini s'innamorano della sua bellissima cugina* — [illegible] **e quei due**, telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

10 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
10,30 **I grandi match [illegible] boxe**
12 — **Operazione sottoveste**, telefilm
12,30 **Retequattro**, attualità
FILM 13 — **L'albergo più pazzo del mondo**, di Peter Hunt, con Jeff Redford, Bill Baily. Usa commedia 1979
14,30 **Gli orsacchiotti [illegible] Chicago**, telefilm
15 — **Codice Erre**, telefilm
16,30 **Ginguiser**, cartoni animati
17 — **Temple [illegible] Tam Tam**, cartoni animati
17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazers**, cartoni animati
18,30 **Quella casa [illegible] prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **La corsa più [illegible] [illegible] mondo**, di C. Ball, con J.P. O'Malley. Usa commedia 1976 — *Un gruppo di amici organizza una strampalata corsa con partenza [illegible] New York, arrivo a Los Angeles e nes[illegible] regola. Un poliziotto intralcia lo svolgimento della gara*
FILM 22,30 **Terrore nello spazio**, di Mario Bava, con Barry Sullivan, Angel Aranda. Italia 1964
FILM 0,15 **La congiura**, drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 Santa Messa
10,15 **Chicchirikitsch.** Musica e musicaccia al [illegible] là [illegible] bello [illegible] del brutto: America, America
11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni [illegible] marionette**, antologia di successi radiofonici
12,30 Giampiero De Maria presenta **Rally**
13,15 **Superestate.** Programma di Maria Alberta Viviani
14 — Stefano Maggiolini [illegible] Daysi Wender presentano **Carta bianca «Estate».** Programma di Mirella Mazzucchi con Marina Donati, Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino, Francesca Simoni
18 — Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre**
19,30 **Quarto mondo.** Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri [illegible] [illegible] nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
20 — Sergio Centi [illegible] Silvana Pampanini presentano [illegible] **Il mondo [illegible] [illegible]** (replica)
20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno **L'occasione [illegible] il la[illegible]** (ovvero il cambio della valigia). Farsa in due atti [illegible] Luigi Prividali
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**, di Piero Cimatti

DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **Subito quiz.** Gioco [illegible] premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri, di Sergio Paolini
11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altr'ieri, oggi o domani.**
12,48 [illegible] **Parade [illegible]** (ovvero dischi caldi)
14,08 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano **Domenica con noi Estate/Gr 2 Sport.**
19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco [illegible] classico**
21 — **Rientriamo insieme.** Novanta minuti di buona musica per [illegible] viaggio [illegible] ritorno in compagnia di Cesare De Robertis
22,40 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Liliana Cavani

TRE (FM98,2)

10,30 **Concerto [illegible] mattino**
12 — **Viaggio [illegible] ritorno** [illegible] cura di Grazia Levi.
12,40 **Speciale classico**
14 — **Antologia [illegible] Radiotre.** Emilia Romagna Jazz 1983
16 — **Rigoletto.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
19 — **Concerto da [illegible]**
20 — Mirko Bevilacqua presenta **Spazio Tre Domenica**, attualità culturali da riascoltare
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Giuseppe Sinopoli
23 — Da Ancona, Marco Salvarani presenta: **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati non tempestiva comunicazione

Svizzera

14,55 **Atletica: Coppa d'Europa.** Cronaca diretta
18,30 **Settegiorni,** anticipazioni
19 — **Telegiornale**
19,15 **Ricordiamo insieme,** musicale
20 — **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Delitto Texas,** sceneggiato. Con Farrah Fawcett, Katharine Ross, Andy Griffith. Terza ed ultima puntata
21,35 **La domenica sportiva** - Telegiornale

Capodistria

18 — **Le stelle spagnole dell'opera: P Domingo**
19 — **Cartoni**
19,30 **Il Urban,** documentario
19,45 **La grande vallata,** sceneggiato
20,30 **Prendiamoci un caffè,** musicale
FILM 20,45 **Il mio corpo ti riscalderà,** di Howard Hughes, con Jane Russel, Thomas Mitchell. Usa avventuroso 1943
22,35 **Settegiorni,** attualità
22,50 **Zeit im bild, Il tempo in immagini**

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

7 — **Codice Tre,** telefilm
FILM 7,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
8 — **Mena forte, più forte, mi piace...,** di Butch Lion, Tin Long. Germania-Spagna avventuroso 1974 — *Storia ignobile di gruppo di malviventi che non riesce mai mettere a segno un colpo, perché sempre preceduto dalla banda delle Vedove*
9,30 **Dai giornali di oggi**
9,45 **Kimba,** cartoni animati
FILM 10 — Titolo pervenuto in tempo utile
13,30 **Telefilm**
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Kimba,** cartoni animati
16,50 **I detectives,** telefilm
17,45 **animati**
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Sullivan,** telefilm
19,40 **Capitani e re,** telefilm
FILM 20,30 **La legione Sahara,** di Joseph Pevney, con Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte. Usa avventuroso 1953 — *Il legionario Paul, salvatosi da un'imboscata, ferito, viene curato amorevolmente dalla figlia del governatore. Nel palazzo costui vive sotto mentite spoglie un tenente con cui il giovane finisce per battersi. Il tenente peggio, ma il governatore lo aiuta aore la strada all'avanzata legionari*
22 — **The great detective,** telefilm
— **Primo mercato,** vendita promozionale
FILM 0,30 **Un tango Russia,** di Bernard Ross, con L. Ferrer. Italia fantascienza 1965 — *Uno scienziato pazzo scopre sistema per trasferirsi nelle altrui e strutta per tentare dominare il mondo. Tutti i servizi segreti si coalizzano*
FILM 2 — **L'ultima carica,** di Leopoldo Savona, con Oreste Lionello, Barbara . Italia avventuroso — *Giovane antinapoleonico viene accusato di napoleonismo e non riesce a difendersi. Una ragazza lo aiuta*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Il paga con la vita,** con Lee J. Cobb, Anthony Zerbe. Usa drammatico 1970
FILM 14,45 **L'isola vergini,** con Jeff Richards. Gran Bretagna avventuroso 1958
16,30 **Cartoni**
FILM 17,30 **donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn. Usa commedia 1966. — *Un ladro esce di prigione promettendo rigare dritto comincia comportarsi benissimo sposando anche splendida assistente sociale che lo segue. In realtà è tutta una messa e protagonista prepara un colpo colossale e complicatissimo.*
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight,** telefilm
FILM 20,30 **nic,** Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak. Usa drammatico 1956. — *Uno straniero sconvolge vita di una cittadina facendo innamorare sé e in particolar modo bellissima e l'amata del più ricco. Alla fine andrà via questa*
22,10 **Selvaggio West,** telefilm
—
FILM 24 — **Film**

Nuova Manila

Canale 44

19,30 **Un po' qua, po' là,** varietà
21 — **Vecchio Piemonte,** varietà piemontese
22 — **Clic,** corso di fotografia
FILM 22,30 **La rivolta del drago,** di Woo Yil Seng. Cina avventuroso 1979. — *Nella Cina occupata dalle forze giapponesi si scatena disperata rivolta contro gli invasori. A risolvere la situazione arriva giovane campione di kung fu*

Telecupole

Canali 64-57; 21

12,30 **Tennis**
13 — **Premiato caffè,** varietà
15 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 15,30 **Le miserie signor Travet,** di Mario Soldati, con Gino Cervi. Italia commedia 1945
17 — **Cartoni animati**
19 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 20,30 **Viaggio nella luce,** di Stuart Heisler, con Sterling Hayde, Usa drammatico
23 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 23,30 **Paisà,** di R. Rossellini, con Dale Edmunds. Italia drammatico 1946
1 — **Thriller,** telefilm

Quartarete

Canali 22-35; 23

14 — **Romance,** telefilm
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **I grandi personaggi,** cartoni animati
FILM 16,30 **Zitto e** con Nadia Gray. Gran Bretagna commedia 1952
18 — **La valle della morte,** telefilm
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19,30 **I viaggi e le avventure,** documentario
— **Filmati musicali a richiesta**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **amori una bionda,** di Milos Forman. Cecoslovacchia drammatico 1966. — *Una bella operaia accetta la corte di un pianista di passaggio che poi torna in città. Lei lo segue e scopre che lui è sposato. Tristissima, torna a casa, ma alle colleghe racconta grandi bugie per non fare una figuraccia*
22,30 **I viaggi e avventure,** documentario
FILM 23 — **la donna creò l'uomo,** Camillo Mastrocinque, con Alexandra Stewart. Italia commedia 1968. — *Vacanze di un giovanissimo tedesco che si ritrova coinvolto in intrighi senza riuscire a capirci molto*

Telecity

Canali 63-38-36

7 — **poliziotti,** telefilm
— **animati**
FILM 10 — Titolo non pervenuto in tempo utile
12 — **Musica e...**
FILM 13 — Titolo pervenuto in tempo utile
15 — **Codice 3,** telefilm
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Incontri**
17,30 **Viva,** per i ragazzi

19,30 **Bonanza,** telefilm
20,25 **I Sullivans,** sceneggiato
FILM 21,20 **Goya,** di Nino Quevada, con Francisco Rabal, Irina Demick. Spagna biografico — *L'appassionante vita del celeberrimo pittore spagnolo Francisco De Paula José Goya y Lucientes, soprannominato Goya, nato nel 1746 e morto nel 1828*
23,25 **televisiva,** promozionale

Quinta Rete

Canale 47

FILM 9 — **Paracadutisti d'assalto,** William Witney, K. Lynch. Gran Bretagna guerra 1958
10,30 **Cash e Tandarra,** telefilm
11,30 **I grandi gladiatori,** telefilm
12 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
12,30 **III,** cartoni animati
13 — **Starzinger,** cartoni animati
13,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **Ci risiamo, Provvidenza?,** di Alfonso De Martino. 1973
15,30 **Telefilm**
16,30 **Agenzia interim,** telefilm
17 — **Daitarn III,** cartoni animati
17,30 **Funny Face,** telefilm
18 — **Wallace Style,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana,** telefilm
19,30 **Starzinger,** cartoni animati
20,30 **Cash e Tandarra,** telefilm
FILM 21,30 **Una famiglia quasi per bene,** con Christine Hankol. Francia commedia 1968. — *Padre e madre po' folli cercano la loro figlia scappata di casa forse in cerca di una vita più seria*
FILM 23,15 **Il tesoro di Dracula,** con Christopher Lee. Spagna drammatico 1971
FILM 0,45 **Vergini seconda mano,** Germania drammatico

Rete A

Canali 31-62-33

FILM 11 — **Tempesta Washington,** Usa drammatico 1962
12 — **Furia,** telefilm
14 — **Templar,** telefilm
15 — **Barnaby Jones,** telefilm
18,45 **Sulle California,** telefilm
19,45 **Furia,** telefilm
FILM 20,15 **La corruzione,** con Rosanna Schiaffino. Italia drammatico 1962
— **Simon Templar,** telefilm
FILM 23 — **La cognatina,** di Sergio Bergonzelli, con Karin Well. Italia commedia 1975

Telemalta

Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 20,30 **Supercolt a Brooklyn,** di Gordon Parks, con Sheila Fraver. poliziesco 1973
22,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 23,30 **Vecchia ca, Roy Ruth,** con Doris Day. Usa commedia 1951

KIM NOVAK IN «PICNIC» DI JOSHVA LOGAN IL FILM CHE LA RIVELO' A FIANCO DI WILLIAM HOLDEN: E' IN PR A EOGRUPPO

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

ALBERTO SORDI «IO SO CHE TU SAI CHE IO SO» ALLO ZETA

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
La casa con la scala nel buio, di Lamberto Bava, con Andrea Occhipinti, Anny Papa (Italia-Colori) — Il regista specializzato nel genere dell'orrore, in un'altra terrificante e straordinaria avventura. Viet. 14 — Horror
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★/●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Flash Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max ▇ Sydow, Brian Blessed (Usa-Colori). Fra paesi e personaggi fantastici le super imprese del noto protagonista dei fumetti — Riedizione
15; 17; 18,50; 20,45; 22,40

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 567.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 500.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabelle Weigarten, Patrick Bauchau, Allen Goorvitz (Germania-Bianco e nero) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro, Venezia 82. Vers. orig. con sottotitoli italiano — Drammatico
16; 18,15 (L. 4000) ▇▇; 22,45 (L. ▇▇ ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 4000
Desperado city, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhaak, Beate Fink. Colori. Non è consentito l'ingresso in sala a proiezione iniziata. Orario: 15; 17; 19 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 21; 23 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000). 0,30 proiezione speciale (ingr. L. 4000)

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Braccato, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. — Giallo
16; 18,15; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
CHIUSO ▇▇ FERIE

Reposi — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 1500
▇▇ I ▇▇ Verdi, replica ▇ films proiettati ieri a Palazzo ▇▇ **Una commedia sexi in una notte ▇ mezza estate** di Woody Allen (Usa, colori, 1982) e, in anteprima, **Caccia alla strega**, di Anja Breien (Danimarca, colori, 1982).
16,30 e 18,30. Ingresso L. 1500

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.789 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA ▇ VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA ▇▇ RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 384.791 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
CHIUSO PER FERIE

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Cristiane F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino di Ulrich Edel con Natja Brunckhorst (Germania, colori) - Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Vietato 14. — Drammatico, Riedizione
15,15; 17,40; 20,05; 22,30

TEATRI

AL ▇▇ PO - Promozione Danza ▇▇ Nuovo presenta Dopo Vigrale Torino danza, stage, film, incontri. Inf. tel. 839.75.02 ore 16-20; oggi ore 19 e 22,15 Bolero, coreografie di Béjart.
NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ▇▇ani ▇▇ La chitarra classica, concerto di Giu▇▇ Magaria, musiche di Bach, Giuliani, Margola, Villalobos. Inf. tel. 011 680.668.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 orch. Antro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN: 15,30-21 Trattenimenti con i Marmittoni di Romagna.
LA PERLA del VALENTINO: ore 21...
LE ROI - Nel giardino: ore 21 Bal Musette.

▇▇ - CIAO Ristorante, t. 871.037.

GALLERIE E MUSEI

LA ROCCA: Affiches originali.
▇▇ ▇▇ DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Paradise.
CIRIE'
ITALIA: Vado a vivere da solo.
CUORGNE'
PERONA: Bomber.
MARGHERITA: Rambo.
GIAVENO
S. ▇▇ Il Paradiso può attendere.
IVREA
POLITEAMA: Superman III.
LANZO
CATALANO: I nuovi mostri.
MONTANARO
VITTORIA: Porno emozioni di Lorna viziata e golosa. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Amityville possession (horror).
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tunnel.
ITALIA: L'ultima vergine americana.
SANSICARIO
S. SICARIO: Pappa e ciccia.
SESTRIERE
FRAITEVE: ore 16 Il rallye più pazzo d'Africa; sera Un povero ricco.
SUSA
CENISIO: Il tempo delle mele n. 2.
VALPERGA
AMBRA: I nuovi mostri.

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **James Bond 007 solo per i tuoi occhi** con Roger Moore e Carole Bouquet. Ap. 20, ult. 22,30 — Avventuroso

NUOVO ▇▇ (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): ▇ nella m▇le dell'hig dynamic system. **Agente 007 dalla Russia con amore** di Jan Fleming con Sean Connery. Ap. ore 20, ult. 22,20 — Avventuroso

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 68, telefono 749.2907): **Io so che tu sai che io so**, diretto e interpretato da Alberto Sordi, con Monica Vitti. Ora 21; 22,30 — Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura il 27 agosto

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): Chiuso per ferie

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Vai avanti tu che mi vien da ridere** con A. Belli e L. Banfi. Ap. 20, ult. 22,30. Sconti Aiace-Agis — Commedia

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Pornotentazione**, (S.P.K. hard) ▇lori. Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes erotic paradise**, novità Usa. Viet. ▇. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Oral Games** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **O' Angelina**. Ap. 10; ult. 22

▇▇ (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **Ether, desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera e riduzione ▇a tutti i giorni).

▇▇ DOPPIA LUCE ROSSA (via ▇▇ 8, tel. 530.255): **Slaves of pleasure** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Il corpo seducente di Eva**. Ap. 14,30; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Il nido dell'uccello**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Girotondo pornoerotico**, con K. Gambler. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Erotic ▇▇ - Girls super pin pon**. Ap. 15; ult. 22,30

▇▇ BLUE (via San ▇▇ 40, telefono 487.765): **Pandora il sapore della carne**, con Veronica Hart (Super America hard core). Ap. 15; ▇. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, ▇. 831.662): CHIUSO ▇▇ ▇▇

Contro saracinesca selvaggia la pioggia di multe aumenta

Questa settimana i vigili hanno accertato 324 contravvenzioni - La scorsa 344 - Nel quartiere Centro 38 chiusure irregolari, seguono S. Paolo [illegible] Cenisia

Provvedimenti di temporanea sospensione dall'esercizio per i commercianti che non hanno rispettato il turno di apertura? Quest'opportunità sarà esaminata dall'amministrazione civica alla ripresa dei lavori della giunta. Per ora i vigili urbani continuano [illegible] controllare le posizioni dei vari negozi chiusi. Ad occuparsene sono le sezioni territoriali, i dati vengono raccolti quartiere per quartiere.

La [illegible] settimana [illegible] 344 i casi di saracinesca selvaggia. Negli ultimi sette giorni i vigili [illegible] accertato 324 chiusure irregolari. Questo non significa che siano soltanto [illegible] i commercianti che hanno riaperto: [illegible] molti di più, i commercianti che hanno riaperto: sono molti [illegible] più, ma [illegible] numero globale viene pressoché [illegible] gitato rispetto alla scorsa settimana dai nuovi negozianti che hanno chiuso l'esercizio nonostante dovessero rispet[illegible] il turno d'apertura. Altri commercianti, quindi, si sono aggiunti ai primi 344.

I quartieri [illegible] maggiori irregolarità [illegible] Centro (38 casi), San Paolo-Cenisia (35), Parella e San Donato (27), Barriera Milano (24), Valdocco (21), Madonna di Campa[illegible] (20), Lucento (19), Santa Rita (17). Seguono gli [illegible] Salvario (13), Crocetta (11), Vanchiglia (6), [illegible] (14), Lingotto (13), Pozzo Strada (9), Borgo Vittoria (6), Rebaudengo (8), Regio Parco (9), Madonna del Pilone (2), Mirafiori Sud (5). L'unico quartiere in regola sembra essere Cavoretto-Borgo Po: la [illegible] settimana c'era un caso [illegible] saracinesca selvaggia, questa settimana il negozio [illegible] questione è stato riaperto.

L'assessore alla polizia urbana, Giuseppe Almondo, segue [illegible] attenzione questo nuovo problema che ha colpito la Torino estiva. «*Non* [illegible] *può chiudere la città ad agosto* — afferma l'assessore —. *Soprattutto una città che vuole avere una dimensione europea, che vuole farsi* [illegible] *scere come spazio da visitare anche turisticamente. La stes*[illegible] *crisi, poi, ha imposto* [illegible] *mol*[illegible] *famiglie di trascorrere le ferie a casa: i disagi, per i negozi chiusi oltre il tetto previsto, si sono fatti sentire*».

Al comando dei vigili urbani le proteste sono state all'ordine del giorno. In particolare dagli anziani. Persone non più dal passo sicuro [illegible] svelto che hanno dovuto sobbarcarsi chilometri alla ricerca di una panetteria.

Ma [illegible] veramente un feno[illegible] nuovo? Senz'altro casi del genere si verificavano [illegible] che gli altri anni, ma [illegible] in questo numero. La stessa Associazione commercianti ha informato: «*Entro l'aprile scorso ci sono state 400 richieste* [illegible] *commercianti per spostare il turno di chiusura da luglio ad agosto*».

Il vicepresidente dell'Ascom Perfumo ammette: «*Abbinando questi disinvolti spostamenti alle chiusure più o* [illegible] *arbitrarie ne deriva che i consumatori risultano decisamente svantaggiati*».

Dice l'assessore Almondo: «*La giunta, per quanto non sia sorretta* [illegible] *maggio*[illegible] *organica, si* [illegible] *fatta cari*[illegible] *del compito di regolare la vita della città. Intendiamo fare fino* [illegible] *fondo* [illegible] *nostro dovere. Stiamo definendo l'elen*[illegible] *commercianti che presumibilmente* [illegible] *hanno rispettato il turno di apertura. Sempre attraverso il lavoro dei vigili* (ndr: attualmente in servizio sono 713 [illegible] circa 1500) *controlleremo le riaperture e chiederemo ai commercianti interessati le necessarie spiegazioni. Dove non ci* [illegible] *motivazioni emetteremo le contravvenzioni* [illegible] *seconda delle attività. La multa è di un milione, ma può fermarsi a 250 mila lire,* [illegible] *pagata subito*».

Una volta accertato [illegible] quadro degli «*irregolari*» l'assessorato [illegible] polizia urbana lo invierà all'assessorato al commercio per valutare — al [illegible] la delle contravvenzioni — [illegible] il disagio recato [illegible] cittadinan[illegible] possa comportare sanzioni più gravi, come la sospensione dall'esercizio per [illegible] certo [illegible] di giorni.

L'amministrazione civica intende [illegible] tutto quanto [illegible] nelle sue facoltà per eliminare sul nascere il fenomeno di «*saracinesca selvaggia*». Saranno studiate soluzioni opportune con l'associazione commercianti. Si pensa di giungere alla programmazione dei turni di lavoro non solo per il settore degli alimentaristi, ma anche di altri operatori. «*Laddove ci sono concessioni di licenze comunali di pubblica utilità* — dice Almondo —. *Per quanto mi compete, ad esempio, per la prossima estate se sarò ancora assessore penso di regolare le coperture* [illegible] *lavoro per i taxi. Andare in ferie* [illegible] *un diritto per tutti, ma i servizi devono* [illegible] *sempre garantiti. Basta organizzarsi*».

Medici della mutua una «mini» rivolta

Alcuni sanitari torinesi sono stati invitati a scegliere: se lavorano per l'Usl devono abbandonare le cliniche private convenzionate con la Regione

Al rientro dalle ferie alcuni medici torinesi hanno trovato ad attenderli [illegible] *lettera firmata dal professor Aldo Olivieri, presidente del Comitato di gestione dell'Unità sanitaria locale. Questa lettera* [illegible] *invita a scegliere tra l'attività nelle case* [illegible] *private convenzionate con la Regione e quella di medico di base, l'ex medico della mutua.*

L'accordo nazionale di lavoro firmato nell'81 dai sindacati [illegible] *medici e dal governo, stabilisce che i sanitari che lavorano nelle strutture private convenzionate non possono prestare servizio come medici di base, mentre quelli che lavorano a tempo definito negli ospedali possono assistere anche fino a cinquecento mutuati. Si tratta di una dispari*[illegible] *trattamento tra chi lavo*[illegible] *in ospedale* [illegible] *chi lavora in una casa* [illegible] *cura.*

Disparità, però, che è stata accettata, almeno sulla carta, e che sarà difficile modificare.

«Questa — *spiega* [illegible] *dottor Valjean Grassini, caposervizio della medicina* [illegible] *base nell'ambito dell'Unità sanitaria* — [illegible] una delle conseguenze [illegible] quel contratto vantaggiosissimo spuntato dai medici mutualistici che ha comportato anche la perdita di alcuni benefici. In tutti i rapporti tra gruppi c'è una parte esultante ed una piangente. Non dico che questa legge sia giusta o ingiusta, ma va applicata altrimenti si rischia di essere incriminati per omissione in atti d'ufficio».

«Un medico di base che ab[illegible] milleottocento assistibili — *aggiunge* [illegible] *dottor Grassini* — percepisce 54 milioni all'an[illegible] un pediatra con mille bambini in carico, ne percepi[illegible] Questo contratto ha fatto [illegible] che nelle [illegible] dello [illegible] sono rimasti i soldi per concedere aumenti [illegible] medici ospedalieri. Di qui [illegible] promesso di consentire a questi di poter esercitare anche l'attività di medici di base».

Questa normativa, però colpisce i giovani medici che hanno [illegible] *carico anche* [illegible] *di 150 assistibili e che arrotondano lavorando nelle case di cura.* «I medici che lavorano nelle case [illegible] cura private — *dice il dottor Armando Borrè, vicepresidente nazionale della Confederazione italiana medici ospedalità privata* — [illegible] pagati meno [illegible] quelli che lavorano negli ospedali pubblici. Le strutture private, infatti, ricevono un rimborso giornaliero di [illegible] mila lire per ogni letto occupato da un ricoverato. Gli ospedali, invece, rice[illegible] rimborso giornaliero di 150-210 mila lire per ogni letto libero. E' chiaro che le case [illegible] cura non possono pagare molto i [illegible] perché de[illegible] far quadrare i propri bilanci. La comunità risparmia già pagando così poco i ricoveri alle cliniche, non [illegible] sembra giusto che debba ancora punire i medici che lavorano in queste strutture».

E' contestato anche il momento in cui l'Usl ha chiesto [illegible] *questi medici di scegliere tra l'attività mutualistica* [illegible] *quella in casa di* [illegible]

«Alla [illegible] dell'anno — *sottolinea il dottor Borrè* — scadono le convenzioni e le Regioni potrebbero anche [illegible] rinnovarne alcune. In questo caso [illegible] medico che ha scelto [illegible] lavorare soltanto nella clinica privata, si troverebbe senza lavoro».

[illegible] *lettera del professor Olivieri è stata, per il momento, letta* [illegible] *quei pochi che* [illegible] *sono andati in ferie. Quando tutti gli interessati* [illegible] *tornati* [illegible] *città non è escluso che si apra una fase interlocutoria tra* [illegible] *organizzazioni sindacali* [illegible] *l'Unità sanitaria*

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO GRAZIA [illegible] aperto agosto via Garessio 23, tel. 696.80.93.
[illegible] l'arredabagno è aperto per voi [illegible] Città Mercato 9 [illegible]
ELETTRODOMESTICI GALLENCA tv colori, hi-fi, condizionatori, via San Donato 44/F, t. 488.288 - 487.644. Chiuso lunedì
[illegible] forniture idrauliche e [illegible] cessori bagno, tel. 72.46.85.
FIORI «IL MEGLIO», via Tripoli 112, [illegible] leggio piante, Fleurop, [illegible]
FIORI [illegible], corso Francia 11 bis, telefoni 511.987 - 510.829 - 511.825
FIORI, via Cibrario 68, telefono 740.581
FIORI FONTANA, v. Carnaz 2, t. 518.518
GIOIELLERIA STECCO LIVIO c. Francia 301 oreficeria argenteria orologeria, aperto agosto tel. 793.173
[illegible] **MAYER**, via Po 24: oreficeria argenteria sveglie, pte. t. 871.761
OROLOGERIA SVIZZERA, atrio stazione Porta Nuova, telefono 536.223
OTTICO TATONI, corso Tortona 8, telefono 877.274. Esami vista, lenti contatto, occhiali. Consegna immediata
PASTICCERIA DOGLIANI corso G. Cesare 30, Tel. 280.847 aperto agosto.
VENEZIA A TORINO articoli da regalo, bigiotteria, via Po 14, telefono 839.7000.
[illegible] **AGOSTO** ha ribassato i prezzi fino al 50% su tappeti, tende, moquettes, piumoni e biancheria. Via Sabertrand 66 str. Aeroporto 12 - Torino.
[illegible] **ANCHE FESTIVI**, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 530.042 Riparaz. protesi urgenti. Visite domicilio
DENTISTA aperto tutto agosto orario continuato 9-20 anche festivi. Esecuzioni e riparazioni protesi urgenti. Via Carnaz 18 telefono 513.368.
DENTIERA ROTTA? accurate riparazioni in giornata tel. 334.898.
DENTIERA ROTTA? riparazioni accurate in giornata, Moncalieri tel. 640.83.28
DA CARLETTO al Colle della Maddalena. Dall'aperitivo al digestivo: L. 22.000 tutto compreso. Telefonare 661.0330.
LA BECCACCIA ristorante, tel. 661.0485.
HOTEL RISTOR. TESORIERA aperto agosto, v. Cristalliera 11, t. 740.194
RISTORANTE GELATERIA CASA VICINA con terrazza, Borgofranco d'Ivrea
[illegible] **GIGIO RISTORANTE** aperto agosto, via Germanasca 24, tel. 44.74.612.
ACCONCIATURE [illegible]
TOMA, c.so Orbassano 226, tel. 393.632
ALDO AMATO COIFFEUR c. Re Umberto 37, tel. 543.336 orario contin.
ALDO parrucchiere per Signora estetica, via Cibrario 17, telefono 534.949
ATELIER DI BELLEZZA MASSIMO, [illegible] Santa Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032
BIAGIO coiffeur v. Volvera 14, t. 33[illegible]
EZIO SCOLARO acconciature, corso Vittorio 25 (piano 1°), telefono 580.088.
MARA COIFFEUR Bellezza e cura dei capelli, c. Fiume 2 p. 1°, tel. 887.347.
NICO coiffeur, c. Francia [illegible]
[illegible] **PETTENUZZO** parrucchiere per signora, via Alfieri 16, telefono 530.844.
PARRUCCHIERA SILVANA c. Raffaello 5, tel. 683.234, aperto tutto agosto
PARRUCCHIERE UOMO MARIO TOGNI, corso Re Umberto 37 telefono 534.984.
IDRAULICA lavatrici elettricità lopparelle boiler riparazioni, tel. 331.091.
RIPARAZIONI ELETTRODO[illegible]
IDRAULICA apparecchi elettrodomestici citofoni tel. 372.125
ELETTRAUTO in via Brandizzo 38 - Torino. Aperto tutto agosto. Tel. 856.182
[illegible] via Ormea 90, t. 682.520.
ELETTRAUTO FARO, via Morin 25 angolo c.so Massimo d'Azeglio, tel. 659.001
CENTRO CONVERGENZA v. Gorizia 181, t. 325.050: vendita ripar. pneumatici.
GOMMISTA c. Palermo 97/4, tel. 280.877

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare [illegible]

[illegible] capitali

[illegible] prestito [illegible] ed [illegible] pronti contanti per qualsiasi [illegible] (ferie comprese). L'Ariete [illegible] Vagnone 3 angolo via Cibrario. Tel. 746.888.

3 Aziende, negozi

[illegible] **MARKET** 650.2175 vende in Pinerolo officina meccanica. Possibilità di leasing su macchinari. [illegible]
[illegible] **MARKET** 650.2175 vende noto centro dintorni [illegible] pasticceria cremeria bar avviatissima. Dilazioni
[illegible] corso Peschiera arredamento [illegible] chiusura serale festiva vende a L. [illegible] milioni. Telefonare 383.298
[illegible] Centro licenza abbigliamento pelle tabella X, XI, XIV [illegible] giro d'affari L. 90 milioni trattabili. Tel. 548.072 - 511.540
SALUMERIA corso Francia piazza Massaua posizione ottima incasso L. 500 mila giornaliero vendesi. Telefonare 383.298.

5 Locali e negozi

offerte

CASAMERCATO [illegible] affitta via Mercadini vasto locale seminterrato multiuso 300 mq più box [illegible]
LOCALE libero recente indipendente zona Massaua mq [illegible] su [illegible] piani cortile mq 140 vendo L. [illegible] milioni. Tel. 739.7068
TORINO vicinanze tangenziale Sud affittasi capannone di mq 1[illegible] uffici mq 200 [illegible] deposito e lavorazione leggera. [illegible] 1/5787
[illegible] liberi capannoni industriali parzialmente ristrutturati mq 400, 700, 2.100 dilazioni pagamento. Tel. 511.540 - [illegible]
[illegible] locali liberi [illegible] occupati di varie metrature in zona Cambiano. Per informazioni ore ufficio, tel. [illegible]

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [illegible]

COLLABORATRICE domestica cercasi [illegible] capacità stiro e cucina. [illegible] 596.147 ufficio.

impiegati

[illegible] concessionaria auto [illegible] giovane da inserire nel [illegible] vendite. Via Tunisi 50, tel. 396.178.
[illegible] S.p.A. ricerca per proprio ufficio segreteria [illegible] impiegata [illegible] esperienza [illegible] immobi[illegible] e predisposizione contatti umani. Inizio rapporto lavoro 1-9-83. Per appuntamento telefonare 5686

15 Autovetture

A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi tutta [illegible] gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen. Consegna 20 ore. Lincarauto corso Principe Oddone 66, telefono 472.047 (aperto anche il sabato [illegible] giorno)

AGOSTO BOMBA
per preparare il rilancio d'autunno pratichiamo [illegible] sconto del [illegible] le vetture d'occasione che abbiamo in [illegible]. Pagamento a partire 28 ottobre. Rateazioni fino a 36 mesi anche senza anticipo. Bolma Auto corso Giulio Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

ALFETTA GTV bianca novembre '78 condizionatore, [illegible] lega, km 53.000 [illegible] da L. 5 milioni. Tel. [illegible]
ALFETTA 2000 bianca '79 accessoriata interno velluto [illegible] Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.
ANASTASIO «l'usato più... perfetto» Ferrari - Maserati - Bmw - Porsche - Audi coupé - Golf Gti - Lancia Fiat. Massima serietà garanzia, assistenza. Nuovo pronta consegna. Rateazioni, leasing. Via M. Cristina 142. Tel. 690.150 - 650.777

ARGENTA 2000
anno 1981 [illegible] Torino Auto vende corso U. Sovietica 85. Tel. 632 [illegible]

[illegible] CD '81 metallizzato unico proprietario accessoriato superbollo [illegible]. Euromotor [illegible] Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
[illegible] 90 4x4, 30 giorni metallizzato tetto apribile manuale. Sport Cars 547.485 - 545.024.

AUTOMOTOR CONCES[illegible] **FIAT**
AFFARISSIMI ESTATE 83
cedesi [illegible] Argenta 2.0 i elettronica [illegible] immatricolare [illegible] di L. 3 milioni. 124 Spider Europa nuovo [illegible] immatricolare a prezzo vantaggiosissimo, facilitazioni [illegible] pagamento. Rivolgersi al signor Crovetti presso Automotor, via Cassini 46 (mercato Crocetta), telefono 505.356

AUTOMOTOR OCCASIONI
[illegible] **83**
Scegli la [illegible] vettura tra il nostro usato [illegible] garanzia per 1 anno [illegible] di una Concessionaria [illegible] prezzo vantaggioso pagamento [illegible] Troverai 126, Panda, 127, Ritmo, 131, Golf, R5, Alfetta, 124 Spider, Argenta [illegible] con [illegible] nuovo e tante altre autoccasioni. Vieni all'Automotor in via Cassini 46 zona Crocetta

BETA COUPE' 2000
beige metallizzato [illegible] apribile cerchi in lega come nuova prezzo interessante Torino [illegible] vende corso U. Sovietica 85. Tel. 632.525

FERRARI 308 GTS bianca 1981 [illegible] Sport Cars 547.485 - 545.024.
FIAT 127 confort 1980 azzurro metallizzato vera occasione impianto gas prezzo interessante. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
FIAT [illegible] super '82 azzurro metallizzato 5 marce rara occasione prezzo interessante accessoriata. Euromotor, corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417
FIAT 131 diesel 2500 bianca 1979 superbollo omaggio occasione prezzo affare. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
FIAT 131 TC Supermirafiori 1979 colore lontra interno velluto prezzo interessante. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
FIAT 132 blu 1600 unico proprietario 1977 vera occasione pochi km vero affare. E[illegible] Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
GOLF diesel turbo 10 mesi unico proprietario verde La Car concessionaria Re[illegible] corso P. Oddone 30. Tel. 489.715.
GOLF Turbo diesel nero tetto apribile pronta consegna, permute leasing rateazioni. Scoffi, tel. 599.878 - 504.339.
HORIZON SPL nera '79 cerchi lega unico proprietario interno panno vera occasione prezzo affare. Euromotor, corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
LANCIA HPE '79 blu unico proprietario interno panna inutilizzata prezzo interessante. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
MERCEDES 190E consegna immediata bianco azzurro accessoriati, rateazione e permute, Leasing Scoffi, tel. 504.339.
MERCEDES 280 SE metallizzato full optional luglio 1982. Sport Cars, telefoni 547.485 - 545.024.
MERCEDES 380 SE 1980 metallizzata, tutti optional. Sport Cars, telefoni 547.485 - 545.024.
[illegible] 911, 3000 SC 1980 come nuovo full optionals. Sport Cars 547.485 - 545.024.

[illegible] **ROVER 4 PORTE**
anno '82 super accessoriato con allestimento esclusivo Koenikker 9000 km L. 26 milioni. Autostatuto, via Carena 2, telefoni 472.710 - 472.695.

RENAULT 5 ALPINE TURBO
unico proprietario del [illegible] inurtata bianca perfetta Torino Auto [illegible] Corso U. [illegible] 85, telefono 632.525.

RENAULT 5 GTL bianca 1980 [illegible] apri[illegible] interno [illegible] pochi [illegible] interessante Euromotor, corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
RITMO Diesel '81 beige pochi km soprattassa omaggio fino a fine anno prezzo in[illegible]. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.
RITMO Targa Oro 1979 nera unico proprietario vera occasione [illegible] prezzo interessante. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417
TOYOTA autocarro 1980 fine, 40 [illegible] km perfettissima. Sport Cars, telefoni 547.485 - 545.024
TRIUMPH TR6 1974 unico esemplare come nuova. Sport Cars, telefoni 547.485 - 545.024.

16 Motocicli

KAWASAKI 900Z '77 prezzo interessante Suzuki 750 Vallelunga preparazione Oleoro eventuali dilazioni, tel. [illegible]

[illegible] Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista con urgenza alloggio 1-2 camere, [illegible] pagamento contanti. Tel. [illegible]
ACQUISTO libero in Torino [illegible] ne o tinello bagno possibilmente con termo. Tel. 741.3125.
ACQUISTO per contanti monolocali libere anche mansardato zona Centro, spesa [illegible] L. [illegible] milioni. Tel. 481.114.
[illegible] 011 650.3805 cerca alloggi, stabili, ville, casette. [illegible] mo d'Azeglio 23. Pagabenecontanti!
[illegible] trasferimento acquisto urgentemente [illegible] in Torino camera, cucina, bagno, pago per contanti. Tel. 473.0118.
MONOLOCALE o mansarda libera cerco acquistare in Torino possibilmente [illegible] servizi interni. Tel. 741.3125.

19 Vendita alloggi

A. SERIM libero [illegible] via Lamarmora ampio: salone 2 camere cucina doppi servizi posto auto. Tel. 519.801.
A. SERIM libero Barriera Milano via [illegible] strina camera cucina servizio L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. SERIM libero via S. Secondo pressi [illegible] Vittorio spazioso appartamento mq 170 L. 168 milioni. Tel. 519.801.
[illegible] Marconi libero spazioso completamente ristrutturato [illegible] ra, cucina, bagno 1° piano vende Sefim L. 12 milioni più mutuo. Tel. 487.741
ADIACENTE piazza Rivoli libero camere cucina bagno [illegible] L. 35 milioni [illegible] nabili. Tel. 758.883.
ADIACENTE via O. Vigliani [illegible] 3 camere cucina b[illegible] libere L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel. [illegible]
AFFARE 518.986 libero mini alloggio [illegible] Potenza ottimo investimento [illegible] ascensore L. 21 milioni.
AFFARE 518.986 libero recente corso Agnelli 8° piano 2 camere cucina ben tenuto ottimo prezzo: L. 60 milioni.
AFFARE [illegible] Superga [illegible] Torino villa [illegible] e piscina [illegible] più piccola con giardino in parte da ristrutturare. [illegible] 532.080
[illegible] libero [illegible] ingresso, camera, cucina, bagno, ripostiglio, [illegible] auto, condominiale, L. [illegible] milioni più dilazioni [illegible]
[illegible] Francia [illegible] strada spazioso ingresso, 2 camere, cucina, bagno, ripostiglio, termo metano, ascensore L. 68 milioni. [illegible] Sefim 487.741.
ALLOGGIO libero ingresso [illegible] cucina [illegible] servizi via Domodossola (Parella) L. 28 milioni [illegible] 515.532.080.
ATTICO libero via Brandizzo camera cucinotta bagno terrazzino. Tel. Immobiliare Toro 549.761 - 583.204
ATTICO libero in casa recente signorile adiacente corso Massimo d'Azeglio camera cucina servizi. Telefonare 655.590
CASAMERCATO O 650.3805 libero strada dei Blassori 2 camere tinello cucinino bagno. Ottimo alloggio mq 75 circa.
CASAMERCATO O 650.3805 [illegible] via Emanuel S. Rita camera, cucina [illegible] te, servizi. Facilitazioni di pag[illegible]
CASAMERCATO E [illegible] via del Mercanti: 2 camere, cucina, servizi. Facilitazioni di pagamento.

CITTADELLA A 519.260 corso Tassoni adiacenze libero al 1° piano ingresso camera tinello angolo cottura bagno termo cantina, L. 28 milioni più mutuo.

CORSO RACCONIGI
libero ampio: 2 camere, cucina, servizi, L. [illegible] milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.

CORSO Rosselli liberi 2 camere, tinello, cucinino, bagno, altro stessa casa camera, tinello, cucinotta, bagno, piani alti ascensore, riscaldamento. Tel. 530.821.
CROCETTA 1° piano, 2 camere, cucina, libero L. [illegible] milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.446.

(continua)

Cervo, porto «vietato» divide la cittadinanza

Anche un'interpellanza in Comune dopo il provvedimento del sindaco che limita drasticamente l'attracco delle imbarcazioni

Una nuova funivia al Lago Maggiore

LUINO — *Verrà finalmente realizzata la funivia per collegare Curiglia a Monteviasco, in valle Dumentina. La piccola frazione, ridotta a soli 37 abitanti, è unita al capoluogo solo ■ una impervia mulattiera ■ gradini irregolari che diventa impraticabile in inverno e nei periodi di maltempo. Fino a qualche anno fa c'era come supporto una vecchia teleferica adibita a trasporto di viveri e ■ teriali.*

Ora la notizia che la funivia «bifune» verrà realizzata grazie ■ contributi della Regione Lombardia. La gara di appalto è stata indetta in questi giorni con ■ bando firmato dal sindaco Piero Rossi. L'importo presuntivo ■ base d'asta è di ■ milioni di lire.

a. c.

CERVO LIGURE — Dove attraccare la barca ■ Cervo? Lo specchio acqueo all'interno delle dighe di protezione dell'arenile è stato razionalizzato: soltanto ■ boe, gestite dall'Associazione nautica dei Corallini. E gli altri natanti? Vengono ammassate tutte da una parte, dove, a detta dei proprietari, lo spazio ■ minimo, e, in caso ■ improvvise mareggiate, non c'è nemmeno la possibilità di trarli in secco, sulla riva; oppure sono disseminati alla foce del torrente Steria.

Il provvedimento, adottato dall'amministrazione comunale all'inizio della stagione balneare, ha provocato proteste da parte ■ cervesi e di turisti. La lamentela ■ sfociata pure in un'interpellanza, presentata al sindaco Teresio Vigo dal capogruppo dc della minoranza, Pino Raimondo: «Il risultato dell'operazione ■ stato negativo. Molti hanno tenuto le imbarcazioni ■ ■ oppure si sono diretti altrove, ■ Diano Marina per esempio, alla ricerca ■ approdi più sicuri ■ confortevoli. Il danno, per la nostra economia, ■ stato ■ notevole».

Il Comune si giustifica, pur ammettendo che «qualche disagio si è effettivamente verificato». Dice il vicesindaco, Vittorio Desiglioli: «L'intervento per disciplinare transito e sosta nella zona ■ stato deciso d'accordo con i gestori degli stabilimenti marini. Non si poteva fare altrimenti: in passato, a lamentarsi erano i bagnanti, continuamente in pericolo per l'insistente passaggio ■ windsurf e di altri natanti. C'era bisogno di dare ordine a quella specie ■ darsena, di ■ dei corridoi e di disciplinare gli ormeggi».

Che non sia ■ soluzione migliore, lo ritiene lo stesso Desiglioli: «Si potrebbe normalizzare la situazione soltanto quando si creerà un porticciolo alla Foce dello Steria. ■ potrebbero illuminare le banchine, recintarle ■ affidarle alla custodia ■ un pensionato. ■ non è facile realizzare un'opera del genere: ci vogliono molti quattrini che, per il momento, ■ abbiamo. ■ contare la necessità di avere l'appoggio della maggioranza dei cittadini che, sull'argomento, non hanno ancora avuto modo di esprimersi», conclude il vicesindaco di Cervo.

Stefano ■

Come un campo sportivo frena lo spopolamento

Interventi della Provincia in Valle Arroscia - Soltanto arricchendo le prospettive locali, ■ possono trattenere i giovani dalla fuga

PIEVE DI TECO — *Pieve di Teco, centro principale dell'alta Valle Arroscia in provincia di Imperia, sarà il primo ad avere una propria grande palestra coperta abilitata ad accogliere, fra l'altro, anche partite ■ campionato di pallacanestro ■ pallavolo: in questi giorni l'amministrazione provinciale di Imperia ha bandito ■ appalto-concorso ■ 220 milioni per ricercare, in tutta Italia, la ditta meglio attrezzata allo scopo.*

La palestra sarà annessa alla locale sezione dell'Istituto tecnico «G. Ruffini», ■ sarà aperta, programmandone gli orari di apertura, a tutti i giovani della vallata: «E' un primo passo importante — ha detto l'assessore provinciale allo Sport, Alberto Cassini — che segna la volontà ■ Provincia di inserirsi sempre più nella vita dei paesi ■ l'entroterra, troppo spesso trascurati, per cui i giovani hanno sempre avuto un forte incentivo ad andarsene verso la costa».

«Il programma deliberato — ha proseguito Cassini — comprende il potenziamento di tutti i campi minori creati, quasi sempre per iniziativa locale, nei ■ centri piccoli della provincia per bocce, tennis, pallacanestro. Sarà un appoggio tecnico, oltreché finanziario».

Questo interessamento della Provincia per l'entroterra corrisponde ad una precisa necessità: «La fuga dalla montagna — annotava uno studio di due anni or ■ — ha assunto proporzioni bibliche: la sola fascia montana dell'hinterland imperiese, che comprende anche Pieve di Teco, ■ perso negli ultimi ■ anni il 14,13 per cento della popolazione».

Un'altra considerazione: ■ 67 Comuni che fanno parte della Provincia ben 43, e tutti dell'entroterra, hanno ■ ■ 1000 abitanti, mentre 17 (anche questi quasi tutti collinari o montagnosi) ■ compresi nella fascia ■ 1000 ■ 5000. Soltanto 7 Comuni, tutti costieri, hanno più di ■ abitanti.

E' un fenomeno da arrestare, per non abbandonare del tutto al degrado economico ed anche geologico i quattro quinti del territorio provinciale. Un solo ■ riguardante proprio Pieve ■ Teco sottolinea meglio di ogni altra ■ l'urgenza ■ rimedi: questo Comune, che pure è il centro di ■ vallata, e nel quale hanno trovato sede alcune piccole attività industriali, ha visto la popolazione scendere, tra il 1971 ■ il censimento del 1981, da 1905 a 1624 persone, ■ un calo del 14,8 per cento.

Bruno Viano

Salice, in trecento scrivono al sindaco

VOGHERA — ■ piano di viabilità di Salice Terme, approvato dal Consiglio comunale di Godiasco, ■ cui dipende ■ nota località termale dell'Oltrepò pavese, non piace ad una buona percentuale degli abitanti.

Oltre trecento cittadini hanno firmato ■ petizione di protesta, inviandola ■ sindaco Elio Berogno, nella quale si contesta ■ provvedimento perché «non è funzionale, crea inconvenienti alla circolazione ■ danneggia le attività commerciali». La maggioranza dei firmatari dell'esposto sono operatori economici (esercenti, albergatori e commercianti).

Il piano di viabilità ha già avuto pratica attuazione ■ l'istituzione di sensi unici; ■ essi riguarda il viale delle Terme, la principale arteria di Salice. Secondo i contestatori, ■ senso unico nel viale delle Terme ha sbarrato ■ più comodi accessi alla cittadina e sarebbe stato criticato anche ■ turisti. La presa di posizione dei trecento salicesi ■ ha comunque modificato finora la situazione.

L'amministrazione comunale si è riservata di valutare ■ risultati ■ piano ■ di apportare eventualmente le variazioni che venissero ritenute opportune per ovviare agli inconvenienti e per migliorare la viabilità.

e. g.

Vita e imprese ■ guide del ■ alpino

Professione, salvatore

A Courmayeur, in alta stagione, sono necessari interventi quotidiani in quota - Le guide sono tutte volontarie, ma non basta

COURMAYEUR — *E' un martedì pomeriggio. Al soccorso alpino della Finanza di Entrèves arriva una richiesta di intervento. Nell'alta Val Ferret, una ragazzina si è sentita male. Giunti sul posto i finanzieri ■ trovano davanti ad un gruppetto di bambini francesi seduti sotto la pioggia che cercano riparo sotto zaini più grossi ■ loro. Nelly Gerard, 14 anni, di Cherbourg, sembra in preda ad un collasso. Poco dopo un medico le diagnostica ■ stato di choc procurato da un forte debilitamento organico. I ragazzi stavano facendo il giro del Monte Bianco ■ ■ sei giorni camminavano con il ritmo ■ loro atletico accompagnatore.*

E' solo uno dei trenta interventi avvenuti dal 1° luglio sul versante italiano e la dice lunga su come certa gente va in montagna.

L'ELICOTTERO E' ■ MONTAGNA

Non si può dar torto ■ Franco Garda, responsabile del soccorso valdostano, che da anni consiglia corsi di educazione alpinistica nelle scuole.

Educazione scolastica a parte, il problema del soccorso in montagna è complesso. Richiede mezzi costosi (elicotteri), uomini e medici altamente specializzati e solo nell'ambito della protezione civile può essere definitivamente risolto. In Val d'Aosta qualcosa si sta muovendo. La Regione, in collaborazione con la protezione civile, ha ■ a disposizione ■ elicottero.

Appartiene ad una ditta privata, la Eli-Alpi ■ è fisso ■ Courmayeur, dove c'è il maggior numero di interventi, ma opera su tutto il territorio valdostano. Si tratta ■ un Alouette III, un mezzo veramente adatto per il lavoro ■ montagna. Potenza ■ cv, che restano 550 ■ metri di quota. Porta 7 persone e ■ livello del mare solleva al gancio baricentrico ■ kg. Cosa molto importante, è dotato di verricello per calate e recuperi in parete.

Franco Garda ■ Renzino Cosson responsabile del soccorso di Courmayeur sono finalmente soddisfatti anche se ora, dice Cosson, il problema è ■ altro. Non sempre le guide sono reperibili. Essere guida alpina in Italia è ■ qualifica, non un lavoro. Pochi clienti, una stagione che dura al massimo due mesi inclusi i periodi di maltempo, ■ consentono certo di mantenere ■ una famiglia per tutto l'anno.

Tutte le guide, fatte pochissime eccezioni, hanno un altro lavoro. In una località dove capitano due soccorsi all'anno, si parte tutti col cuore in mano e senza fare tante domande, ■ se i soccorsi sono quotidiani occorrono due guide fisse, a turno, alle quali bisogna al■ rimborsare ■ giornata persa.

Per fortuna ■ Courmayeur esiste il soccorso della Finanza, ■ dozzina di uomini con due cani da valanga. E' un grosso aiuto, ma il problema delle guide ■ risolto meglio, Renzino Cosson espone un'idea che cova ■ anni. In Francia e Svizzera il servizio è efficientissimo, tanto che ■ scorso anno il corso nazionale per le guide italiane è stato tenuto in Francia. Anche quest'anno le aspiranti guide del Trentino andranno a specializzarsi ■ Chamonix sulla tecnica in ghiaccio.

A Chamonix da trent'anni c'è una scuola aperta tutto l'anno, l'Ensa. Prepara le future guide, aggiorna quelle in attività, i maestri di sci, i soccorritori e i medici specializzati. Da noi, al rifugio Monzino, Franco Garda organizza un corso annuale di aggiornamento sul soccorso, frequentato da alpinisti di ogni regione d'Italia, ma che sta ■ piedi per la grande passione e volontà di ■ persona sola aiutata da pochi collaboratori disinteressati.

Pensare, dice Cosson, che abbiamo ■ più ■ vie in granito, in ghiaccio, abbiamo la quota e gli uomini qualificati. Quello che manca è ■ casa in grado di ospitare una sessantina ■ persone senza doverle mandare in albergo, con ■ un salone per le lezioni teoriche. Un'«università» ■ attività collaterali di divulgazione farebbe diventare Courmayeur ■ piccola capitale italiana dell'alpinismo. Gli esempi a cui fare riferimento ci sono. Basterebbe seguirli.

Gianluigi Miletto

UN'OPERAZIONE DI SOCCORSO DEI MILITARI

jol»

ola [illegible] Vignola, sostitui-
tile, Tardelli e Boniek

periodo a volte giochi bene altre volte no. Sono gli alti [illegible] bassi cui si va fatalmente incontro quando si è in fase di rodaggio. Il carico della fatica non [illegible] del tutto distribuito, le tossine [illegible] smalti[illegible] a poco a poco. Però certi problemi di ambientamento non esistono più. Per esempio Platini ha [illegible] vantaggio di essersi già integrato alla perfezione [illegible] ora viaggia a buon ritmo. Noi possiamo soltanto migliorarci, perfezionare [illegible] condizione [illegible] trovare maggiore scioltezza nella [illegible] Le imbastiture [illegible] normali. Inoltre, abbiamo da eliminare le [illegible] che ci ha lasciato il viaggio in America».

D'accordo, ma queste considerazioni non possono [illegible] tenute in conto dalla Coppa Italia, ch[illegible] d[illegible] [illegible]da in onda il primo tabellone.

«Ma anche il Perugia, [illegible] ogni altra squadra, ha analoghi problemi da affrontare. Ci presenteremo con le nostre chances, poiché la Juve, a parte il blasone, ha [illegible] potenziale invidiato da tutti ed [illegible] capace di dare un'impronta a qualsiasi partita. Faremo la nostra figura. Non ci spaventiamo certo per questo primo viaggio ufficiale».

Più per stuzzicare il veterano bianconero che per porre il dito sulla piaga, torniamo alla gara di Casale, dove ruggine a parte, abbiamo notato più di una distrazione, costata due gol ed un certo rilassamento in alcune fasi d[illegible] gioco.

«E' stato un ottimo [illegible] proficuo allenamento. A parte il fatto che anche dall'errore più banale si possono scovare tesori da accumulare nel patrimonio dell'esperienza, i novanta minuti sono serviti per farci progredire e per continuare serenamente quella marcia di avvicinamento verso la forma completa».

E i nuovi arrivati?

«Tutti bravi ragazzi ed ottimi elementi — conclude Furino —. *A cominciare da Ca[illegible] [illegible] per finire a Vignola, Tacconi e quel Penso che a me piace molto. Ci darà tante soddisfazioni. E' un attaccante sempre pronto, che bada soprattutto al sodo, che non indulge a fronzoli [illegible] che la [illegible] parte [illegible] gol la fa sempre. Magari confermandosi proprio domani [illegible] Perugia».*

Siamo al dunque; da domani si gira. La Coppa Italia apre i battenti e si torna a parlare del calcio che conta, quello che dispensa i primi punti. Peccato che [illegible] circostanza la Juventus non possa schierare la miglior formazione, poiché mancheranno gli squalificati Gentile, Tardelli e Boniek, che verranno sostituiti da Caricola, Vignola e Furino. E' certo il recupero di Paolo Rossi, ancora dolente per [illegible] contusione al piede riportata a Washington.

Angelo Caroli

PERUGIA: Di Leo; Ottoni, Benedetti; Piccioni, Frosio, Caneo; Mancini, Valigi, Pagliari, Ermini, Morbiducci.

JUVENTUS: Tacconi; Caricola, Cabrini; Furino, Brio, Scirea; Penzo, Vignola, Rossi, Platini, [illegible]

La coesistenza nell'Inter dei due campioni è il problema di sempre

Müller e Beccalossi convinti «Siamo la coppia più bella...»

MUELLER: «CERCO DI [illegible] IL [illegible] UN POSTO [illegible]

BECCALOSSI: «C'E' [illegible] MOLTO [illegible] LAVORARE, MA [illegible] SONO PROBLEMI»

MILANO — Tutti ne parlano bene, tutti pronosticano un'annata eccezionale all'Inter, rinnovata ampiamente in ogni settore a cominciare [illegible] dall'allenatore, [illegible] l'atmosfera che si respira ad Appiano Gentile in questi giorni di vigilia del primo impegno ufficiale (a C[illegible] in Coppa Italia) [illegible] di «cauto ottimismo» [illegible] si dice in gergo.

In effetti l'Inter ha vinto (senza incassare nemmeno un gol) tutti gli incontri amichevoli finora disputati, sostenendo confronti abbastanza importanti (l'ulti[illegible] quali contro [illegible] Genoa). Ha messo in risalto una solida difesa dove spiccano il giovane portiere Walter Zenga (23 anni), che con le sue prodezze [illegible] ha fatto rimpiangere Bordon, [illegible] un attacco con «Spillo» Altobelli già in piena forma e che si intende bene con l'altra punta Serena.

Ma il centrocampo, il «cuore» della squadra, che deve sostenere la difesa e rifornire l'attacco, [illegible] ancora troppe battute a vuoto, che se [illegible] verranno eliminate in tempo rischiano di compromettere il lavoro finora condotto molto bene da Radice. La società, nell'intento di potenziare la squadra in questo settore, ha provveduto ad acquistare il belga Coeck, [illegible] d'ordine e regista impeccabile. Ma la presenza contemporanea di due giocatori dalle stesse caratteristiche come Beccalossi [illegible] Mueller rischia di vanificare il lavoro [illegible] belga.

Radice ha sostenuto e sostiene tuttora che i due possono coesistere. Basta che *«si spostino a turno sulle fasce esterne per favorire gli inserimenti di Coeck e Bagni, oppure si portino sul fondo [illegible] effettuino cross in area per Altobelli e Serena».* Ma finora le idee del tecnico sono state messe in pratica poche volte [illegible] con scarso successo. Per ora Radice ha risolto il problema lasciando fuori Mueller, [illegible] la [illegible] che [illegible] tedesco è squalificato per due turni e sostenendo che [illegible] curando la squadra che dovrà affrontare gli impegni di Coppa. Ma il dilemma si ripresenterà presto e dalla [illegible] soluzione dipende l'annata [illegible] [illegible] buon andamento della squadra, perché l'eventuale esclusione di uno solleverebbe inevitabilmente un mare di polemiche.

[illegible] diretti interessati si dichiarano a loro volta convinti di poter coesistere e si sforzano in ogni modo di dimostrare buona volontà. Dice infatti Beccalossi: *«Con Mueller non ci sono problemi. C'è però ancora molto da lavorare; anche se nessuno [illegible] noi si sente sotto esame, dobbiamo darci da fare per migliorare l'intesa e per trovare quegli automatismi necessari per conquistare certi traguardi».*

Replica [illegible] tedesco: *«Cerco di fare il possibile per dimostrarmi all'altezza della situazione e per meritarmi il posto. Anzi, con Coeck, voglio formare la migliore coppia di stranieri del campionato perché ora sto bene e voglio mostrare tutto il mio valore».*

Intanto entrambi si impegnano al massimo negli allenamenti per convincere Radice e tutti gli altri dei loro buoni propositi [illegible] questo fa bene sperare. Bisognerà comunque attendere qualche tempo [illegible] per poter dire una parola definitiva in proposito e stabilire se l'Inter è veramente una squadra da scudetto. Juventus e Roma ovviamente permettendo.

[illegible] Sormani

Domani con la Coppa Italia ritorna anche il Totocalcio

CONCORSO 1

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

Toto
"AL SERVIZIO

PARTITE DEL 21-8-83 FIGLIA

COPPA ITALIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 1 del 21-8-8[illegible]
1	Arezzo	Milan	
2	Catanzaro	Lazio	
3	Cesena	Inter	
4	Como	Ascoli	
5	Cosenza	Napoli	
6	Empoli	Avellino	
7	Foggia	Monza	
8	L.R.Vicenza	Torino	
9	Perugia	Juventus	
10	Pescara	Fiorentina	
11	Rimini	Roma	
12	Taranto	Bari	
13	Triestina	Pisa	

Dopo la pausa estiva, torna domani, con la prima gi[illegible]ta della Coppa Italia [illegible] serie A e B, il Totocalcio.

Per il più popolare dei concorsi italiani, c'è una novità importante: in via sperimentale le ricevitorie di alcune regioni italiane (il Piemonte per [illegible] momento, [illegible] è escluso) saranno dotate di apparecchi che consentiranno la ricezione elettronica delle schedine senza che il gi[illegible] debba più riportare sulle tre colonne le proprie scommesse. Dovrà semplicemente cancellare il segno prescelto per ogni gara.

Quando la raccolta delle scommesse sarà computerizzata in tutta Italia, si potranno conoscere le vincite poche ore dopo la conclusione delle partite.

oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Ancora una giornata positiva. Se per caso le vostre vacanze sono finite, non rammaricatevi: domani le stelle favoriscono gli spostamenti, quindi l'eventuale viaggio [illegible] ritorno in città si svolgerà senza inconvenienti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Farete una nuova conquista ma sarete nervosissimi e scontenti [illegible]. Forse avete incontrato la persona giusta proprio nel [illegible] in cui le [illegible] strade si dividono. Niente [illegible] potrete incominciare [illegible] tutti [illegible] corrispondenza.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Una persona conosciuta da poco vi interessa particolarmente, ma non potrete stringere alcun rapporto. Non ve ne preoccuperete troppo perché una notizia in arrivo assorbirà tutti i vostri pensieri: nasce [illegible] una nuova [illegible] ne da risolvere.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] problema. La vitalità è un po' in [illegible] e una forma di dolce pigrizia orienterà i vostri pensieri [illegible] ricordi, più che [illegible] futuro. Non rinchiudetevi [illegible] stessi e [illegible] tate un invito.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Sentirete ancora un gran bisogno di agire e di mettervi in mostra. Il bilancio di questo periodo è certamente positivo e voi vorreste migliorarlo ancora. Sarebbe meglio non strafare e riposarsi un po' prima di riprendere il lavoro a pieno ritmo.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Nessuna novità: [illegible] può dire che vivlate di rendita, cioè sulla scia [illegible] recenti successi sia in campo affettivo sia in quello delle amicizie. Non montatevi però la testa e continuate ad [illegible] il raziocinio che non vi [illegible].

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Ancora piaceri sofisticati, con rapporti [illegible] in primo piano. Riuscirete ad allargare [illegible] sfera dei vostri orizzonti senza [illegible] alcuna fatica e ciò vi procurerà una sensazione di sorprendente gradevolezza. Serenità in amore.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Il [illegible] potrebbe causare inconvenienti e liti con le autorità in [illegible]. Come a dire che prenderete [illegible] multa se [illegible] l'automobile e [illegible] con il vigile. [illegible] prudenza se praticate qualche sport.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete preoccupati per una novità non propriamente gradevole che [illegible] routine. Inoltre, il partner continuerà a dimostrarsi poco comprensivo. Avrete comunque la grinta necessaria per affrontare entrambi i problemi.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Un'altra giornata piacevolissima con dimostrazioni di amicizia e con possibili nuove conquiste sentimentali. Il vostro fascino è in rialzo e non avrete problemi di sorta. Approfittatene, prima di riprendere la solita routine.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il nervosismo [illegible] spingerà [illegible] comportamenti errati. Vi è stata fatta [illegible] che [illegible] verrà mantenuta. [illegible] non siate impazienti e [illegible] non datelo a [illegible]. Agite con diplomazia [illegible] non volete rovinare ogni cosa.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Meglio continuare nelle posizioni immobilistiche. Se tentate di agire, rischiate di commettere errori pericolosi. Diffidate delle persone [illegible] in Vergine o in Sagittario e non accettate cooperazioni di alcun tipo.

KOKY

NILUS

Lettere dei lettori

Il ragazzo che provoca incendi

In relazione al [illegible] del ragazzo, Benedetto Supino, che provoca incendi, considerato che non esistono spiegazioni accettabili e l'istanza di aiuto presentata al presidente Pertini, mi sia consentito esporre la mia tesi. Tenendo presenti i fenomeni della migrazione (polarizzazione) delle cariche elettriche (elettroni liberi presenti in tutta la materia) nei conduttori isolati ed influenzati da un campo elettrostatico, unitamente al fatto che la resistenza elettrica nei tessuti organici cresce con l'età, si può pensare che il soggetto in [illegible] goda, sia per l'età sia per [illegible] condizioni particolari, di una bassissima resistenza elettrica per cui gli elettroni liberi [illegible] questo organismo, sollecitati [illegible] campo elettrico naturale (oppure da quello di indumenti od arredi di materiale sintetico) possono fuoruscire nell'espressione di raggi beta.

Questa radiazione corpuscolare interferendo, [illegible] immediate vicinanze, con dei materiali ad alta resistenza elettrica ed infiammabili (carta per esempio) potrebbero dar luogo, addensandosi, all'effetto Joule provocando l'incendio del materiale stesso, [illegible] anche delle cortocircuitazioni di apparecchiature elettriche.

Accrediterebbe questa ipotesi la scomparsa dei fenomeni quando il soggetto fosse interamente protetto da una Gabbia di Faraday.

Distinti saluti,

Bartolomeo Audisio

Chi vuole scrivere in Svezia?

Sono una ragazza svedese di [illegible] anni e [illegible] corrispondente in Italia. Se avete 15-17 anni scrivetemi, sarò davvero contenta [illegible] mi manderete anche una foto.

I miei interessi sono sport (soprattutto football), musica, vestiti, la [illegible] famiglia, i miei amici, scrivere lettere, viaggiare in altri paesi.

Fa lo stesso se siete [illegible] gazzi [illegible] ragazze e non importa [illegible] non avete gli stessi miei interessi. Scrivetemi [illegible] svedese oppure in inglese (conosco un po' [illegible] tedesco). Grazie e a presto.

Lotta Landin
Storskiftersvägen 105
S 145 60 Norsborg, Sweden

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Leone fortunato è un tipo creativo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

La settimana è caratterizzata da azioni concrete ■ immediate, per i nati in Marzo, che non perdono di vista il senso pratico, nonostante l'impulsività. Successi anche per i nati in Aprile, più disponibili alle imprese fantasiose. Fortune per tutti e in tutto.

TORO (21 aprile - 20 maggio)

I nati in Aprile sono in agitazione per la troppa fortuna amorosa ■ ■ sanno più come comportarsi. ■ ■ buon senso avrà il sopravvento ■ la scelta cadrà su di un rapporto approvato anche dal raziocinio. Una novità inaspettata risolve un problema ai nati in Maggio.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)

Un ■ finito reca un po' di tristezza ai nati in Maggio che, per impulsività, fanno del male agli altri, senza volerlo. Per i nati in Giugno, qualche inconveniente causato da mancanza di tempismo potrebbe avere conseguenze non gradite.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)

Malinconie imprecise ■ nostalgie segrete che scompaiono dopo i primi giorni, per lasciare ■ posto a progetti importanti e ■ ottime soluzioni di eventuali problemi. Routine piacevole e amori sereni contribuiscono al ritorno dell'allegria.

LEONE (■ luglio - 23 agosto)

L'incapacità a prendere decisioni con prontezza ■ ad attuare i programmi con tenacia si traduce, per la maggior parte dei nati nel Segno, in una scelta del compromesso, per quieto vivere. Non è un male: aumenteranno le simpatie del prossimo ■ le possibilità di successo.

VERGINE (■ agosto - 23 settembre)

Vita movimentata per i nati in Agosto: gli amori muoiono e nascono all'improvviso, rendendo caotica la sfera sentimentale. Programmi allettanti, per i nati in Settembre, che occorre valutare attentamente, per non ■ il rischio di imboccare un vicolo cieco.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)

Nessuno discute i programmi della Bilancia che può finalmente vivere come ■ meglio preferisce. Qualsiasi cosa faccia, il successo è assicurato, specialmente per i nati in Settembre. Ma anche i nati in Ottobre vivranno una settimana ricca di gradevoli novità.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 nov.)

Scomparsi i dispiaceri sentimentali, lo Scorpione di Ottobre continua ad essere nervoso ■ teso, mentre per lo Scorpione di Novembre la vita è anche troppo monotona, perché niente di significativo succede. Nessun appiglio per angosciarsi ■ per tormentare gli altri.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dicembre)

Sarà necessario confessare al partner di essersi innamorati di un'altra persona: questo pensiero tormenta i nati in Novembre che potrebbero essere perfettamente felici. I nati in Dicembre sono invece irrequieti perché vorrebbero cambiare qualcosa nella loro vita.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 gennaio)

Felicità sentimentale per i nati in Dicembre che vivono un felice rapporto, approvato anche dalla ragione. Vita piacevole, con novità gratificanti per i nati in Gennaio che incontreranno la fortuna durante ■ breve spostamento.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)

Settimana anche troppo animata, che registra inconvenienti per i nati in Gennaio, particolarmente nervosi. I nati in Febbraio ■ avranno nulla di cui lamentarsi, anzi: saranno in primo piano quelle relazioni sociali cui tengono tanto.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)

Se i nati in Febbraio sono ■ tristi per la fine di ■ amore, i Pesci di Marzo stanno peggio, perché possono andare incontro ■ mutamenti sgradevoli nella sfera sociale. Sarebbe necessario evitare ■ dimostrare ipersensibilità nei momenti meno adatti.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, ■ i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco ■ un mese, ■ i Pianeti veloci (Marte, Venere ■ Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ■ può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO ■ — La Luna transita in **Capricorno** da 17° in poi e offre motivi di soddisfazione ai nati dopo l'8 Gennaio che instaurano buoni rapporti con gli altri per il loro modo di agire cauto e risoluto ■ un tempo. Il **Toro** nato dopo il 7 Maggio gode di un notevole equilibrio interiore ■ intuito e comprensione logica; la **Vergine** nata dopo il 9 Settembre vive in armonia tra sentimenti ■ pensieri ■ incontra simpatie. Il **Cancro** nato dopo l'8 Luglio manca di tenacia e si comporta in modo discontinuo; l'**Ariete** nato dopo il 7 Aprile ■ totalmente di scrupoli; la **Bilancia** nata dopo il 9 Ottobre diventa incoerente

DOMENICA ■ — La Luna transita in **Acquario** fino ■ 11° e acutizza le doti cerebrali dei nati in Gennaio che riescono ■ farsi valere. Anche gli altri due Segni d'aria, cioè **Gemelli** ■ **Bilancia**, conquistano il prossimo con ■ loro intellettualismo, sfavillante quello dei **Gemelli**, sofisticato quello ■ **Bilancia**. ■ **Leone** nato prima ■ 3 Agosto si urta con tutti ■ causa dei suoi fanatismi; ■ **Toro** di Aprile ■ irascibile ■ permaloso; lo **Scorpione** ■ Ottobre complica i rapporti sentimentali per il bisogno di imporsi.

LUNEDI' 22 — La Luna transita da 11° a 22° in **Acquario**. Ancora soddisfazioni di tipo intellettualistico per i tre Segni d'aria: l'**Acquario** nato tra il 1° ■ l'11 Febbraio riesce ad eccellere per le ■ idee ■ ■ proseliti, i **Gemelli** nati tra il 1° ■ ■ 12 Giugno conquistano il prossimo con sfavillante eclettismo; la **Bilancia** ■ tra il 2 e ■ 14 Ottobre affascina la gente con raffinata dialettica. Il **Leone** nato tra il ■ e ■ 14 Agosto non si sente abbastanza gratificato nell'orgoglio; il **Toro** nato tra il 1° e il 12 Maggio non riesce ■ soddisfare i piaceri sani della vita; lo **Scorpione** nato tra il 1° e il 14 Novembre non ha nessun appiglio con cui nutrire ■ sadomasochismo.

MARTEDI' ■ — La Luna transita da 22° in **Acquario** a 4° in **Pesci** ■ rende euforici i nati tra l'11 e il ■ Febbraio: l'**Acquario** per motivi sociali, i **Pesci** per ragioni romantiche. I **Gemelli** nati dopo il 12 Giugno si sentono galvanizzati dall'ammirazione altrui; la **Bilancia** nata dopo ■ 14 Ottobre è intimamente contenta dell'armonia che la circonda. Il **Cancro** nato nei primi quattro giorni del Segno emerge per la ■ sensibilità; lo **Scorpione** nato prima del 28 Ottobre sfonda per la passione che mette in ogni ■. Scontento il **Leone** nato dopo il 14 Agosto perché non suscita applausi; seccata la **Vergine** nata prima del 28 Agosto perché deve affrontare ■ spesa

MERCOLEDI' 24 — La Luna transita da 4° a 16° in **Pesci** e aumenta il fascino inafferrabile dei nati tra il 24 Febbraio e ■ 7 Marzo. Diventa più romantico-sentimentale il **Cancro** nato tra il 25 Giugno e il 6 Luglio; aumenta la carica di passionalità lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre e l'8 Novembre. L'egocentrismo della **Vergine** nata tra il 28 Agosto e l'8 Settembre allontana il prossimo; la tendenza al bluff dei **Gemelli** nati tra ■ 25 Maggio e il 6 Giugno irrita ■ gente; gli atteggiamenti didascalici del **Sagittario** nato tra il ■ Novembre e l'8 Dicembre stancano il partner.

GIOVEDI' 25 — La Luna transita ■ 16° a 28° in **Pesci**. Sono i nati tra il 7 ■ il 18 Marzo a sfoderare tutta la loro plasticità. Il **Cancro** nato tra il 6 e il 20 Luglio suscita tenerezza con la sua dolce sensibilità; lo **Scorpione** nato tra l'8 e il ■ Novembre travolge chi lo avvicina con la violenza ■ ■ fascino. La **Vergine** nata tra l'8 e ■ 21 Settembre suscita antipatie con atteggiamenti pignoli; i ■ nati tra il 6 e il 18 Giugno indispongono per la loro superficialità; ■ **Sagittario** nato tra l'8 e il 20 Dicembre innervosisce con prediche paternalistiche.

VENERDI' 26 — La Luna transita da 28° in **Pesci** a 11° in **Ariete**. Regala perciò la gioia di vivere ■ nati tra il 18 ■ il 31 Marzo: i ■ fanno gradevoli sogni premonitori, l'**Ariete** ■ entusiasma per ogni piccola cosa. Il **Cancro** e lo **Scorpione** nati negli ultimi due giorni del Segno ■ sentono galvanizzati: il **Cancro** in maniera tutta romantica, lo **Scorpione** in modo sperimentale. I **Gemelli** ■ Maggio riescono a far credere un ■ surdo fatto, il **Sagittario** ■ Novembre ■ proseliti per l'ennesimo hobby. Scontenti ■ lunatici i nati tra il 21 Settembre e il 3 Ottobre: la **Vergine** non riesce a quadrare i conti, la **Bilancia** perde l'equilibrio ■ l'armonia.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Tutti i Planeti guardano ■ occhio benevolo il **Capricorno**, abituato per carattere ■ seminare ■ costanza ■ ad attendere con pazienza il buon esito delle sue fatiche. In questa settimana, infatti, il nostro plantigrado può già cogliere qualche frutto, sotto forma ■ belle novità sul lavoro che rallegrano la routine ■ ■ progetti a lunga scadenza che promettono successi importanti, specialmente ai nati in Gennaio. Per i nati ■ Dicembre, sta per iniziare ■ ■ storia d'amore. «Iniziare», ■ fa per dire, perchè è certo ■ ■ po' di tempo che il **Capricorno** ha messo gli occhi su qualcuno ■ lo ■ studiato ■ lungo, sottoponendolo alla lente di un microscopio. Ora è giunto il gran momento. In definitiva, ogni **Capricorno** avrà lo spunto per mettere da parte la perenne aria preoccupata.

Il segno in difficoltà

Ritornano i piccoli fastidi per il **Sagittario** che in questo periodo ■ davvero soggetto ad alti e bassi. Rimane sempre vivo, comunque, ■ fatto dei troppi cambiamenti che, per positivi che siano, scombussolano un Segno sempre alla ricerca di basilare sicurezza. Nessuno si lasci ingannare dai facili entusiasmi del **Sagittario**: le novità che lui ama comportano sempre garanzie di stabilità. Nei prossimi sette giorni, tali garanzie mancano, ■ sul lavoro ■ nei rapporti sociali, ■ in amore. Nella professione nascono ostacoli, nelle amicizie sorgono malintesi. In amore, poi, è possibile una rottura specialmente per i nati in Novembre. Soltanto ■ volontà attiva può porre ■ rimedio ■ consentire ■ conservare, con atteggiamenti sicuri, un legame cui ■ tiene.

Consigli

■ ■ **LAVORO** — Il Segno più favorito, in entrambi i campi, sembra essere il **Toro**, visto che Venere e Mercurio inviano ottimi influssi, in un contesto astrologico privo di aspetti negativi ■ altri Pianeti. Così, l'Astro dell'amore e quello della percezione intellettuale possono agire indisturbati e offrire al **Toro** di Maggio molte gratificazioni professionali e belle novità in campo sociale, nonché nuovi incontri con persone affascinanti o ritorni di fiamma con partners congeniali. E visto che Mercurio protegge anche i viaggi ■ che Venere ■ pure la Signora ■ Arti in tutte le manifestazioni, comprese quelle di semplice valore estetico, c'è da dire che ogni impresa, di qualsiasi tipo, ■ traduce in un sicuro successo. Il tutto, in quel modo pacato che piace ■ **Toro**, cioè senza sussulti, sconvolgimenti o bizzarrie. In definitiva, si tratta di una fortuna che bada al conformismo ■ alla convenzionalità.

Tornei Partite Curiosità GLI SCACCHI

a cura di Ferruccio

1 Ritorna il torneo a tema, l'appuntamento è per settembre ad Orbassano: obbligatoria la difesa siciliana

2 Riprende l'attività agonistica, queste le prime gare in programma per la stagione autunnale

1 *Ottanta anni fa Cigorin trionfa*

All'interno un panorama scacchistico caratterizzato da un sempre più elevato numero di tornei sia grandi che piccoli, fa spicco quello che a settembre svolgerà Orbassano, organizzato dal locale circolo scacchistico e riservato al prima e da categoria. In consiste la peculiarità? Sarà un torneo «tematico», cioè i giocatori partecipanti dovranno obbligatoriamente utilizzare la difesa Siciliana, nelle più importanti varianti, quale schema di apertura.

La definizione «torneo tematico» richiama alla mente un'epoca ormai lontana, imprese quasi eroiche di grandissimi giocatori passato, campioni come Cigorin, Marshall, Pillsbury, tornei «storici» quelli di Vienna 1903 e di Montecarlo del 1904. Grande merito va al circolo «Zona 34» di Orbassano per aver con coraggio lanciato questa proposta di gioco, riutilizzando formula di gioco che era ormai solo più nel caso di tornei per corrispondenza. Ora invece tale formula di gioco viene ripresentata per un torneo a «tavolino», e sono certo che la risposta degli appassionati scacchisti sarà entusiastica; sembrerà di rivivere un'epoca che credeva ormai definitivamente tramontata.

Ottanta anni passati da quando il Cigorin vinse il torneo tematico di Vienna, ma adesso è vivo il ricordo di quello che fu senza dubbio uno dei tornei più combattuti divertenti, dal punto di vi- della spettacolarità, che possa ricordare. Il torneo presentava l'obbligo utilizzare l'apertura 1.e4,e5 2.f4,exf4, cioè Gambetto di accettato.

Parteciparono 10 giocatori, tutti grandissimo livello e, soprattutto, tutti adatti per caratteristiche di gioco al tipo di partite, il cosiddetto «gioco romantico», che l'uso forzato di tale apertura avrebbe conseguentemente causato. torneo si svolse all'italiana con doppio girone, per un totale 18 partite da disputare. furono partite davvero molto belle, combattutissime, piene di colpi di combinazioni spettacolari. La vittoria toccò al grande Cigorin, totalizzò 13 punti, Marco con 11 punti; Pillsbury con 10 punti; più indietro di piazzarono Haroczy e Mieses.

Per far comprendere a coloro che non conoscessero questo celebre torneo, il modo di giocare, l'audacia e la bravura di que- campioni del passato, presento la partita disputata tra Maroczy e Cigorin, partita che vinse il 1° premio bellezza torneo. Noi crediamo che la reintroduzione di questa formula di gioco assolutamente inutilizzata da molti anni creerà intorno a questo torneo grande interesse. E' sottolineare, inoltre, carattere «didattico» di formula, basata sull'uso fisso di uno schema di apertura, questa che permette uno studio più approfondito della stessa, risultando così sul piano pratico molto più utile che uno studio puramente teorico.

Maroczy-Cigorin (Gambetto Muzio-MacDonnel): 1.e4,e5 2.f4,exf4 3.Cf3,g5 4.Ac4,g4 5.Cc3,gxf3 6. Dxf3,d6 7.d4 *(7. 0-0 è migliore, libera subito la torre in F1 con minaccia immediata per il punto f7 Nero),* Cd5,c6 9.0-0, cxd6 10.exd5,Af5 11.Axf4,Ag6 12.Ab5+,Cd7 13. Tae1+,Ae7 14.Axd6,Rf8 *(un gravissimo Con 14..., Db6 il Nero avrebbe ottenuto una posizione fortissima)* 15.Txe7,Cxe7 16.Te1,Rg7 *(forzata, per impedire 17.Axe7 seguita da 18.Df6)* 17.Axe7,Da5 *(migliore sarebbe stata 17...,Dc8)* 18. De2,Cf8 *(un altro errore. Con 18..., Thd8 il Nero avrebbe potuto elaborare una difesa migliore)* 19. Af6+,Rg8 De5,h6 21. Axh8, 22.De7,Rxh8 23. Dxf6+,Rg8 . Te7, il Nero abbandona.

LE VOSTRE PARTITE

Nel corso della Semifinale A del 34° Campionato italiano per corrispondenza, si è giocata seguente partita (gioco piano) con un finale molto istruttivo.

Barosso-Miriello: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ac4, Ac5 4. Cc3, Cf6 5. d3, d6 6. Ag5, Ca5 7. Ab3, CxA axb3, Ae6 9. 0-0, Ab6 10. Ce2, h6 11. Ae3, 0-0 12. h3, Cd7 13. d4, 14. exf5, Axf5 15. dxe5, dxe5. Tutto secondo teoria. 16. Dd5+, Rh8 17. AxA, cxb6 18. Tfd1, Dc7 19. c3, Tad8 20. b4, Cf6 21. Dxe5, TxT8 22. TxT, DxD 23. CxD, Te8 24. Td8, TxT 25. Cf7+, Rg8 CxT, 27. Cd4, Ac8 28. C8e6+, Rf7 29. Cf4, Ce8 30. Cd3, 31. f4, g5 32. fxg5, hxg5 33. Rf2, Rf6 34. Re3, Ad7 35. Cf3, Ac6 36. g3, Cc4+ 37. Re2, a5 38. Cd2, Cd6 39. Rf2, Ab5 40. Ce1, axb4 41. cxb4, Ad7 42. g4, Ac6 43. Cef3, Ce4+ L'errore decisivo. Il Nero poter a il pedone libero bianco sul lato Re e catturare i pedoni avversari sul lato di Donna. Ma si sbaglia.

44. CxC, AxC 45. Rg3, Ad5 46. h4, gxh4+ 47. Cxh4+, Re5 48. Cg6+, 49. Rf4, Rc4 50. Ce7, Af7 51. Re5, Rxb4 52. Rf6, Ac4 53. g5, Rb3 54. g6, Rxb2 55. Re5, Ad3 56. g7, Ah7 57. Rf6, b5 58. Rg5, b4 59. Rh6, Ac2 60. g8=D, b3 61. Cd5, il Nero abbandona.

LA PARTITA

Nel recente campionato cubano, vinto da Guillermo Garcia, si è verificata la posizione riportata in diagramma (partita Sieiro-Vera). La è Nero che vince con una combinazione. Come?

Il seguito stato: 31. ..., Df2 32. Dxe3, Axf3 ed il Bianco abbandona.

2 *Le novità in cintura: gare a Rivoli, Collegno e Moretta*

sta avvicinando ormai il momento della ripresa dell'attività agonistica dopo la breve pausa estiva. Alcuni circoli hanno già programmato prime gare sociale. Diamo un rapido sguardo a quanto sta per accadere nelle sedi più importanti.

Il circolo Fiat riparirà il 13 settembre con l'inizio di due tornei di 1ª e 2ª categoria. Seguirà, il 15 settembre, un torneo sociale di terza categoria.

La Società Scacchistica, il cui programma così intenso da avere «buchi» fino a fine '63, esordisce con un torneo di 3ª categoria sociale, il 12 settembre cui seguiranno, subito dopo, il Campionato sociale B, per giocatori sociali ed inclassificati, A, per tutti gli altri, rispettivamente 30 settembre ed il 4 ottobre.

E veniamo circolo Zona 34 di Orbassano che propone un torneo tematico sulla Siciliana (per 1ª e 2ª sociali) inizio lunedì 12. Inoltre, prima dell'inizio del Memorial Stein, fissato per il 13 ottobre, vi sarà un torneo di 3ª categoria, dal 19 settembre 8 ottobre.

Tra le novità, oltre ad una manifestazione del circolo Aurora di Collegno, prevista in settembre, due nuove gare. La prima si terrà a Rivoli, venerdì 5 settembre, organizzata dal circolo locale turni. Proseguirà nei giorni di lunedì e venerdì. La seconda, promossa dal Comitato Pro Moretta, un open semilampo 20 minuti. Si giocherà domenica 11 settembre. Come si vede, un calendario che obbligherà gli appassionati operare delle scelte precise una programmazione attenta, per evitare sovrapposizioni.

- Più dei tre quarti degli italiani che viaggiano, il 75,9 per cento, si sposta su auto propria
- Gli incidenti, in questo periodo di vacanza, non sono spesso fortuiti, ma inconsciamente guidati da un istinto omicida-suicida
- E' la tesi del professor Russo, direttore Roma della scuola di formazione psicoterapica

Guido, quindi mi autodistruggo

ROMA — Più di quarti degli italiani che viaggiano, il 75,9 per cento, muove in auto: propria (67,7 per cento) o di amici (8,2).

Frequenti gli incidenti, anche mortali, feriti gravi, con traumi che portano per il resto della vita. C'è sempre un'ecatombe in coincidenza l'esodo Ferragoso, a fine anno, a Pasqua.

«Ogni incidente stradale che avviene quando si sta andando in vacanza mai completamente fortuito o dovuto puramente al caso. C'è di mezzo l'istinto omicida-suicida, il desiderio inconscio autodistruzione»: è questa la tesi prof. Giovanni Russo, medico, direttore a Roma della scuola di for- psicoterapica, presidente Società italiana di medicina e psicoterapia.

«L'inconscio noi uomini siamo interessati, questa energia vitale, questa forza che ci domina, lasciando una parte limitata alla consapevolezza, ci spinge a correre anche quando andiamo in vacanza. Posso capire chi corre per motivo grave, perché ha la madre morente in ospedale e vuol darle l'ultimo saluto, non chi schizza a velocità per raggiungere posto dove deve riposarsi e stare tranquillo. Devi arrivare per sa? Parti un'ora prima. Oppure aspetta un giorno».

I consigli sono tanti, a cominciare dagli antichi proverbi: «Chi va piano...». La strada è infida. Ad ogni curva c'è il pericolo. All'ingresso o all'uscita di ogni galleria può esserci in attesa morte. Inconsciamente, alcuni le vanno incontro.

Ma perché succederebbe questo?

«Perché — risponde Russo — *chi in correndo vuol dire che sta fuggendo da qualcosa. Innanzitutto dal lavoro, del quale il 90 per cento delle persone non sono appagate, lo e lo dichiarano. In secondo luogo si cerca di fuggire dai conflitti. il calcolo errato. Perché in vacanza, cambiando ambiente, essendo più soli con se stessi, potendo riflettere più, i conflitti esplodono e si acuiscono».*

Che bisognerebbe fare, dunque?

«Affrontare i conflitti e cer- risolverli. La vacanza può buon punto di partenza. Se questo succedesse, al ritorno si correreb- meno, consapevoli di star fuggendo da un luogo si è, in definitiva, goduto».

Ma bisognerebbe viverla vacanza?

«Come andrebbe vissuta tutta l'esistenza, di cui è un momento, una pausa. E' bene fare cose che normalmente si fanno. Ma non c'è formula. Se l'esistenza è frustrante, lo sarà anche vacanza».

INTERVISTA — MAGO DA VENT'ANNI

BINARELLI
il trucco c'è...

Chi, almeno in qualche occasione, non vorrebbe possedere le doti di Tony Binarelli? Chi, guardandolo sullo schermo ■ Rete ■ nel programma *Tandem estate*, non sta con gli occhi sbarrati sperando ■ scoprire il trucco e magari coglierlo in castagna? Chi non ha pensato ■ quanto sarebbe comodo riuscire a manipolare fatture, bollette, parcelle, conti da pagare ■ lui manipola le carte da gioco? E chi, scherzosamente, non ha detto: mandiamolo al ministero delle Finanze a dipanare l'intricata matassa del disavanzo dello Stato?

Signor Binarelli, mago si nasce ■ si diventa?

«In parte si nasce e ■ parte ■ diventa. Nessun pittore ■ ■ tutto pittore. C'è una predisposizione che occorre scoprire ■ quindi affinare ■ perfezionare con molto studio e molta applicazione».

E lei ■ si ■ accorto ■ essere predisposto?

«Non sapevo ■ ■ predisposto per virtù naturale. Vent'anni fa, costretto ■ letto per una bronchite, ■ capitò di leggere di ■ inglese che si faceva sparare in bocca ■ ■ fucile ■ bloccava il proiettile coi denti. Mi sembrò ■ cosa così stupefacente che, rimuginandola dentro di me, decisi che dovevo riuscirci anch'io. Così cominciai a leggere tutto quel che riuscivo a trovare sulla vita ■ sui trucchi dei maghi. Poi, mettendo in pratica certi giochetti, mi accorsi che le mie mani mi assecondavano, che ■ più veloci del pensiero. Ecco, allora capii di essere predisposto».

Occorre più capacità nel sapere eseguire i trucchi o più capacità nel saperli inventare?

«E' la capacità ■ eseguire ■ trucchi che ti permette di fare bene il mestiere. Ma è la capacità ■ inventarne di nuovi che ■ fa diventare un artista originale, in grado ■ fare giochi sempre diversi».

Il successo ■ un mago ■ basato sul trucco?...

«No, non basta. Occorre, attraverso il trucco, riuscire a fare spettacolo. Voglio dire: ■ trucco non ■ un fine, ma ■ mezzo, uno ■ che occorrono per creare ■ spettacolo».

TONY BINARELLI FERMA ■ I DENTI ■ ■ SPARATO A ■ RAVVICINATA

Lei sulla scena si presenta in modo semplice, vestendo sobriamente, rompendo con la vecchia tradizione del mago in frac cilindro e guanti, perché?

«A parte il fatto che proprio ■ mi vedo in frac, penso, vestendo in modo normale, casual, magari in jeans e pullover, di riuscire a provocare maggiore sorpresa nel pubblico. Davanti ■ un mago ■ ■ frac pieno di tasche il pubblico si pone in ■ particolare posizione psicologica, non si sorprende ■ niente. Invece si resta tanto più sorpresi quanto chi agisce è più simile a noi».

Fra i tanti giochi e trucchi inventati qual è quello che le riesce meglio?

«La manipolazione delle carte. ■ diverto ■ più a far piccoli giochi che quelli che richiedono trucchi macchinosi. ■ gioco delle carte, per esempio, che avviene sotto gli occhi ■ tutti, è apparentemente senza trucchi. E' fatto davanti ■ uno spettatore attentissimo ■ io mi diverto molto a vedere la sua sorpresa finale».

Qual è il tipo di spettatore che teme? Cioè quello che potrebbe essere capace ■ coglierla in fallo?

«Il bambino. Un bambino vede il mago come nelle fiabe. Non si lascia distrarre dalla mix-direction, cioè dai gesti ad effetto che servono al momento opportuno per sviare l'attenzione ■ permettere che si realizzi il trucco».

C'è un sistema per scoprire i trucchi mentre vengono messi in atto?

«C'è, sì, c'è...».

Diciamolo ■ nostri lettori...

«E' un segreto ■ mestiere. Se lo rivelassi verrei ■ fuori dalla consorteria dei maghi. E poi chi ci guadagnerebbe? Se ■ pubblico scoprisse i trucchi ■ si divertirebbe più. Finirebbe ■ grande illusione. ■ tutti vogliamo ■ po' che qualcuno ci illuda...».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — ■ TRA I ■ ■

ARIANI
ragazzo padre in allegria

Giorgio Ariani, 121 chili ■ simpatia... «Centoventuno chili e tre etti — precisa ■ cabarettista fiorentino — ■ tre giorni che ho superato la barriera ■ centoventi: ■ dramma!». Ariani lo conosciamo tutti, anche se il nome tarda a venirci in mente... ■ come ■ non ti viene subito in mente? Hitler per noi Ariani ha fatto ■ casino incredibile! Ci voleva tutti alti, belli, magri, biondi! Poi sono nato io ■ l'Adolf vedendomi ha gettato la spugna».

Un enorme cespuglio di capelli neri crespi, occhi tondeggianti, una mole non indifferente, Ariani lo si è incontrato in molti film «leggeri» con altri comici ed in spettacoli televisivi. Ma, soprattutto, lo ■ incontra nelle piazze estive: una popolarità che può sembrare improvvisa ■ che il fiorentino ha costruito con vent'anni di lavoro, dai tempi della «Tv dei Ragazzi» registrata negli studi ■ di Torino con Mariannini.

«E' proprio così, molti mi considerano ■ nuovo comico, ■ ■ me sta bene ugualmente. D'altronde proprio ■ "nuovo comico" riceverò un premio in settembre ■ Taormina con Francesco Nuti ■ Massimo Troisi e ■ ■ mi fa ■ grande piacere anche perché, contemporaneamente, sarà premiato Alberto Sordi».

■ Giorgio Ariani ■ nasce?

«In tempo ■ guerra, a Ferrara, per dolori di mia madre che era andata lì da Firenze per trovare dei parenti...».

Ma no, Ariani cabarettista come nasce?

«Lo stesso, sempre per dolori. Avevo l'asiatica con broncopolmonite e, ■ ■ ■ malattia infetta, dovevo starmene tutto il giorno da solo ■ letto. Così ho iniziato a parlare ■ solo, a fantasticare, imitando le voci di Stallio e Ollio».

E poi?

«Poi le solite cose della gavetta: i concorsi per ragazzi, le prime offerte ■ lavoro, ma ho sempre avuto il grosso handicap di non volermi ■ troppo da Firenze. Ora che mi sono deciso a girare vedo che le cose vanno veramente meglio, soprattutto da quando mi sono liberato dalla "pruderie" fiorentina ■ propongo un personaggio più popolare, "scafato", un bifolco allegro ■ ■ complessi».

A parte ■ premio dei «Nuovi Comici» che cosa ti porterà l'autunno?

«Due trasmissioni importanti: alla Rai, Rete Due, sostituirò Ric e Gian nel varietà Ci pensiamo lunedì ■ 14 puntate, mentre per Antenna 3-Grp condurrò con Porcaro il programma Buccia di Banana in onda ogni mercoledì sera, anche qui in sostituzione ■ coppia, Teocoli e Boldi».

Niente cinema, dunque?

«Per ora no. Anche ■ in questo campo ho ■ grossa soddisfazione d'aver ispirato il film che sta girando Francesco Nuti. Sono contento. In pratica ■ la mia storia ■ quest'anno ■ mia moglie mi ha lasciato e sono "ragazzo madre" di tre figli ■ così faccio tutte le mie serate in solitudine. Sono solo ■ mi arrabbio, ma più mi arrabbio più la gente ride ■ allora... sono davvero contento!».

Alberto Gedda

■ Reynolds regista ■ ■ «galeotto»

LOS ANGELES — Burt Reynolds dirigerà e sarà il protagonista di *Stick*, film prodotto da Jennings Lang per la Universal. Lo annuncia il settimanale «Variety».

Stick ■ la storia di un ■ carcerato che riesce ■ riabilitarsi ma ancora una volta si trova in pericolo di perdere la sua libertà.

Le riprese cominceranno ■ prossimo ■ ottobre a Los Angeles. Elmore Leonard scriverà la sceneggiatura basata sul suo romanzo omonimo. L'ultimo film, in ordine ■ di tempo, diretto ■ Reynolds era stato *Pelle di sbirro*, uscito in Italia l'inverno scorso.

INTERVISTA — ■ l'■ ■ Radio ■

COLMAN ALBERTO
«Non sono secondo ■ nessuno»

CUNEO — *«Gigi Sabani? E' un caricaturista. Franco Rosi? Manca di personalità, ■ ha personaggio. Alfredo Papa? E' bravo, ma non ha la faccia giusta».*

E Alberto Colman?

«E' uno che non vuole fare l'imitatore, ■ è un buon artigiano che sa lavorare in tanti modi e ■ tanti personaggi». Ventisei anni, ■ Rapallo, ex rappresentante ■ commercio, Colman Alberto ha delle certezze precise: *«Il dopo Noschese? Non mi interessa perché non c'è più spazio per ■ imitatore ■ quel tipo. Io cerco altre cose, altri modi per calarmi dentro ■ ■ personaggio che non quelli del trucco, dei vestiti, delle barbe finte: ■ come se ■ al pubblico: "Ecco, io questo qui lo vedo così" e, in genere, la cosa funziona».*

Tre anni fa, Colman vinse un concorso per imitatori-animatori organizzato ■ Radio Montecarlo e, ■ allora, si è ■ a lavorare a tempo pieno per l'emittente monegasca sia conducendo varie trasmissioni (come «Radio Montecarlo in provincia» che lo ha visto protagonista per cinque giorni la settimana dal 15 novembre al 17 giugno scorsi) e sia partecipando ai numerosi spettacoli che «Rmc» ■ proponendo in diverse città e regioni.

«Come tutti ho cominciato da bambino ■ imitare le voci — spiega — facendo Gatto Silvestro, Scaramacai ■ Gilberto Govi. Poi ho avuto un'esperienza in ■ radio privata della mia città arrivando quindi a ■ Montecarlo. Oggi credo di aver maturato una grossa esperienza ■ lavoro, direttamente a confronto ■ la gente, ■ pubblico, che non fa sentire secondo a nessuno».

Sul palco Colman propone la consueta gamma ■ personaggi con gli immancabili Beppe Grillo, Mike Bongiorno, Adriano Celentano, con qualche battuta di dubbio gusto («ma il pubblico vuole anche questo», ■ giustifica) ■ una gustosa «rivisitazione» di Papa Wojtyla fatta nei canoni ■ correttezza goliardica.

«Ma non ■ solo un imitatore — tiene a sottolineare — ho scritto la sceneggiatura per un film magnifico, una ■ veramente bella ■ non ■ ■ vedono da tempo. Però tutte le ■ ■ produzione ■ l'hanno rispedita indietro...».

■ In attesa di questo debutto cinematografico qual è il tuo programma?

«Riuscire a mettere insieme Rosi, Papa, Sabani per fare uno spettacolo tutti ■ quattro: sarebbe una cosa davvero unica e di grande interesse ma, prima, dovremo riuscire a superare i nostri piccoli personalismi ■ rivalità».

Insomma, ■ incertezza per l'ex rappresentante?

«No, decisamente. D'altronde il mio mestiere lo so fare, no?».

■ ged.

PUNTI VERDI

Gran successo del recital

BENIGNI
tre passi nel delirio

La Pellerina stracolma ha tributato ieri sera ovazioni e richieste bis al «maledetto toscano», che per la gioia di tutti, ha straparlato, ballato, cantato, improvvisato, concedendosi senza ritegno suoi Benignidipendenti.

Lo ha fatto da par suoo inventando fra una bestemmia una parolaccia una storia del mondo alla cui origine sta un Dio superbo e iracondo che *«meglio sarebbe stato chiamarlo Guido»*.

«Perché no? Pensate un po' gli starebbe anche bene ridimensionarlo: "Piove che Guido la manda" andrebbe meglio no?».

Nel calderone buffo degli sproloqui Roberto Benigni mette tutto: dal Signore alla politica, dal ruspante agli Agnelli che *«crescono già in odore d'auto fin dall'età scolare: entrano in prima brrrm, poi la seconda brrrm, la terza e così via e da grandi al mare si abbronzano che diventano metallizzati»*.

Ride di gusto trascina l'applauso, si schermisce dicendo che *«lui vuole far politica»* e, infame, aggiunge subito *«che i comici non hanno partiti come i partiti non hanno comici»*.

Due ore di falso nonsense dove tutto appare improvvisato invece il risultato di un'abile orchestrazione dimentica pubblico che volta se *«mangia tanto bravo»*.

Qualche fa l'avevamo sentito Teatro Nuovo e allora ci apparse più autentico; meglio, i suoi interventi sapevano di ruberia allo «spaccio» del paese vicino a Prato dove è nato. Le storie del Cioni possedevano il delirio, la stravaganza, e la malinconia vera della gente toscana, subito mitigata però dalla battutaccia esorcizzante. Forse la trasgressione allora era maggiore e il Cioni-Benigni aveva il sapore del proibito.

Non adesso non sia abile, ma tutto più acquisito, visto, anche digerito: imperterrito, lui continua quell'*Inno del corpo sciolto*, che poi altro non è che l'apologia di necessità fisiologiche dovrebbe far ridere anche gli stitici.

certo la vitalità non si compromessa col successo perché tiene banco buone un cedimento. Le parole si susseguono ballamme di doppi sensi, riferimenti, immagini paradossali evocano subito la caricatura.

Così quando si chiede davanti alla tv come faranno mai l'amore gli uomini politici folgorante. *«Ma via, madonna bona, ci pensate voi ad Andreotti nudo? è venuta gobba per cercare di vederselo. Oio è andato»*. Benigni si intorcina piega, guarda giù intanto ride come ridono le migliaia persone in platea.

«E Craxi che doveva chiamarsi Crassi» ha aggiunto quell'icse per ne in giro a dire che lui gli *Craxi che sentito Anna Oxa, ha visto incontro di boxe e tutto per darsi tono. Perché poi a Craxi piace tanto essere presidente del Consiglio. Quando parla ufficialmente ha toni profondi suadenti, con Martelli si sganascia dalle risa, salta e grida: sono io Presidente; ci pensi? Sono proprio io il Presidente!"»*.

Le sue canzoni. Ad imitazione delle grandi stars si rivolge al pubblico con toni ambigui e accattivanti *«Io amo voi, voi mi amate, qui per voi, io ho bisogno di voi, I need you»*. E ride primo della sua recita.

«Quanto mi piacerebbe poter cantare davvero come quelle celebrità».

Ci immerge un ginepraio di che dovrebbero spiegare e ci infila dentro anche il papà di Newton che ascolta il figlio che gli racconta: *«Sai papà? Mi è caduta una mela in testa»*.

E il padre: *«E allora?»*.

«Allora gli è la forza di gravità».

«Cosa?».

«La mela mi è caduta in testa».

«Altrimenti dove sarebbe andata?».

«Ma per terra no?».

«Via, t'ho mandato all'università perché tu m'ammanisca simili cazzate, bischero?!».

«Cantare recitare e agitarsi simbolo grande professionismo» ha scritto un critico per un suo show analogo a Milano. vero. Non tutti. Ma Roberto Benigni sembra ormai sicuro, in qualsiasi parte spettacolo, di giocare in Propina purtroppo anche vecchie battute come le *«erezioni anticipate di Craxi»* o *«il furto di quella mela dal Paradiso anche allora costava cara: un'ira di Dio»*.

definitiva diverte. Piace la sua ineffabile maestria nel confondere le carte, nel mescolare paradossi verità lampanti, descrizioni schizoidi ragionamenti di buon senso. Attenti però «Suona a coccio» (come dicono da lui), quando per mezz'ora si erge a paladino poveri, nullatenenti, infelici. L'aria dissacrante della parlata toscana vero che mitiga sempre poco il pistolotto politico a lungo andare il pubblico potrebbe accorgersene. Afferma che non sopporta e *«fin da piccolo bada!»* le macchine, l'elettronica, gli americani. Attento Benigni che *«Il della ragione genera... i motors»*.

Nevio Boni

PIU' 4000 HANNO IERI ALLO SPETTACOLO DEL COMICO

Il giovane pianista a Cervo

LUCCHESINI
erede di Rubinstein

CERVO LIGURE — pianista del momento: da quando ha vinto il prestigioso internazionale «Dino Ciani», tutti si contendono questo dai riccioli d'oro, Andrea Lucchesini, già celebre dispetto dei suoi anni, ha suonato anche Cervo, a chiusura del 20° di Musica Camera. Un successo strepitoso.

Ha presentato il ma con il quale si imposto al «Ciani» (Sonata in Re Maggiore Mozart, Sonata in Minore e in Maggiore, op. 10, n. di Beethoven) e conquistato il folto pubblico stipato sagrato della Chiesa Corallini.

quattro anni, Lucchesini, in un certo figlio d'arte (il padre suona la tromba, lo zio dirige banda), già strimpellava il pianoforte dodici il primo concerto. *non sono bambino prodigio. Non sono mai fenomeno da baraccone. Ho sempre condotto un'esistenza normale, anche mi concentrato in particolare sul pianoforte»*, tiene a precisare. Adesso, naturalmente, qualcosa è cambiato: *«Devo mantenere le promesse dagli di studio sotto la guida di un'insegnante straordinaria, Tipo, e dai concorsi vinti, una . Tra l'82 e l'83, ho fatto cinquanta concerti. altri ancora mi attendono in Italia e all'estero, Francia alla Germania. Dovrò suonare anche orchestre di prestigio, la Chigiana, la Santa Cecilia e London Philarmonic»*, informa Andrea.

Ma non è un'attività un po' troppo intensa pesante, forse, per un ancora acerbo, quasi ingobbito sulla tastiera, dove, agilissime, volano le lunghe dita? un sorriso, mentre, nel camerino, riceve complimenti e richieste di autografi ammiratrici di ogni età, risponde: *«Voglio rispettare una regola mi ha consigliato Maria Tipo. L'anno prossimo, alternerò due mesi concerti due di studio, anche per non affaticarmi eccessivamente»*. Ogni giorno, dedica sei ore al perfezionamento, e non trascura la formazione culturale.

lascia spazio, tuttavia, anche per interessi, come lo sport tifoso del Milan Billy), il e, naturalmente, ragazza *«conosciuta al Conservatorio di Firenze»*. Non il rock, preferisce il genere melodico, Mina Sinatra.

E nell'ambito della musica classica, invece, qual è il suo repertorio preferito? *«Quello classico romantico»* — ribatte senza esitazioni —: *Beethoven, soprattutto, Liszt Chopin, con i quali ho avuto familiarità dall'inizio. piace che Mozart, ma sufficiente esperienza per capirlo fondo»*.

E tra gli altri grandi interpreti, a chi si paragona, a Pollini, forse? *«Molti mi accostato a lui, e ciò mi lusinga. Ritengo però che prematuro compiere confronti del genere. E' difficile stilare classifiche: tutti hanno qualcosa di speciale: di Benedetti Michelangeli ammiro l'ineguagliabile bellezza del suono, Horowitz la potenza. il mio idolo resta Rubinstein, purtroppo, non ho potuto ascoltare dal vivo*.

Delfino

Béjart protagonista al Positano

POSITANO (Salerno) — Maurice Béjart il grande protagonista della dodicesima edizione del Premio «Positano - Leonida Massine» per «l'arte della danza», annunciato ufficialmente per il prossimo 3 settembre palazzo Murà.

A Béjart, l'azienda di soggiorno e turismo di Positano, organizzatrice del premio, consegnerà la targa «speciale messaggero dell'universalità della danza nel mondo». I «premi al valore» quest'anno saranno assegnati all'operatore culturale Liliana Borselli e al coreografo Amedeo Amodio. I «premi merito» andranno invece ai danzatori Paola Belli, del teatro dell'Opera Roma, Luciana Cicerchia, Walter Molin, teatro municipale «Romolo Valli» di Reggio Emilia, Pedrazzini del Comunale di Firenze.

Riconoscimenti ai giovanissimi saranno assegnati a Giuliana Guidi, Giovanna Lorenzoni Pierfrancesco Rulli dell'Accademia nazionale di danza. Un premio al merito andrà anche danzatore sovietico Wladimir Derevyanko, allievo scuola del Bolscioi, che dato prova, pur essendo giovane, di non comune talento. Derevyanko interprete del personaggio Mercuzio, nel balletto «Romeo e Giulietta», durante la tournée del Bolscioi dello scorso

Anthony Perkins: «Forse mi do alla regia»

SAN PAOLO — *«Forse debutterò nella regia. Purché trovi un soggetto che mi interessi molto»*. Lo ha detto Anthony Perkins ai giornalisti durante una delle numerose conferenze stampa tenute in Brasile, dove trova per lanciare la seconda parte di *Psycho*, girata ventidue anni dopo la prima.

Perkins, 51 anni, garantito: *«Non sarà una parte "Psycho". ha fatto piacere fare il seguito del film, basta»*.

L'attore statunitense ha poi elogiato Alfred Hitchcock, il quale interpretò la prima parte del film, anche ha ammesso che stato proprio questo regista provocargli la maggior frustrazione in 30 anni carriera. Fu quando gli preferì Newman per *Sipario strappato*. *«Mi interessava quel film stavo per essere scelto. Newman apparso in un film di Hitchcock e, purtroppo per me, in quel periodo Paul era disponibile»*.

Perkins ha anche detto, infine, che per lui soggetto di film più importante del regista. *«Un grande regista può fare meraviglie con buon soggetto* — ha detto — *regista può realizzare grande film se il soggetto pessimo»*.

Dalle colonne «concerto per Ingrid»

VENEZIA — Le musiche dei più famosi film interpretati da Ingrid Bergman saranno eseguite dall'orchestra teatro «La Fenice», diretta dal maestro Ortolani nel concerto che concluderà il 30 agosto la serata «Tribute to Ingrid», la manifestazione beneficio Croce rossa italiana e dell'associazione per la sul a Venezia numerosi colleghi amici di Ingrid.

Le musiche di *Intermezzo*, le famose canzoni di *Casablanca* («As time goes by» «Knock on Wood») che hanno ispirato per la colonna Steiner; note di *Per chi la campana* di Victor Young; *Io salverò*, una colonna di Miklos Rozsa; musiche di *Notorius* composte Roy Webb nel 1946 ed ancora le pagine più belle *Anastasia* Alfred Newman, la colonna sonora Ortolani per *Una Rolls Royce gialla*, evocheranno in questa seconda parte «tribute» l'immagine più viva di Ingrid Bergman.

Woody regista è di sul

NEW YORK — Woody dato «il primo giro manovella» del film *Broadway Danny Rose* teatro 5 dei «Silvercup studios», a New York. annuncia settimanale «Variety», precisando che le riprese, durate un solo giorno, avvenute di un «appartamento», ricostruito nel 5, presenti, oltre ad Allen, solo Farrow, l'operatore Gordon delegato della produzione.

Rete uno

13 — d'estate, rassegna internazionale danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Omaggio a George Balanchine: **Pulcinella.** Musica di Igor Strawinsky. Con il ...w York City Ballet. Seconda parte - **Tarantella,** musica di L. Gottschalk. Con il ...w York City Ballet

13,30 **Telegiornale**

FILM 13,45 **Che carriera che si fa con l'aiuto di mammà,** di Pierre Richard, Pierre Richard, Marie-Christine Barrault, Catherine Samie, Micheline Luccioni, Bernard Blier. Francia commedia 1971 — *Una donna costringe l'amante ad assumere il figlio svagato nell'azienda di sua proprietà. Il ragazzo però non sopporta routine del lavoro in breve porta la ditta sull'orlo del fallimento. Il padrone lo vorrebbe cacciare, interviene nuovamente la madre a salvarlo*

15,10 In Eurovisione Londra: **leggera: europea maschile**

18 — Da Roma: **Pallanuoto, campionati europei: Italia-Jugoslavia**

19,25 **Estrazioni del Lotto**

19,30 **Le ragioni della speranza**

19,45 **...o del giorno dopo**

— **Teleg...**

20,30 **Sotto '83,** varietà musicale presentato da Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini. Con la partecipazione Giorgio Bracardi, Ambra Orfei, Leo Gullotta, Grace Jones. Ottava puntata

21,50 **Telegiornale**

22 — **veneziano,** prosa. Con Ugo Pagliai, Lorenza Guerrieri. Scritto da Giuseppe Berto, Anonimo Veneziano fu originariamente il soggetto dell'omonimo film noto per le bellissime musiche lo strepitoso successo. Successivamente venne pubblicato in volume e diventò in seguito anche una pièce teatrale. Si narra di un musicista che nei suoi ultimi giorni di vita ritrova la moglie cui era separato scopre che il sentimento non si è mai spento. Nello stesso tempo realizza un vecchio sogno. Giuseppe Berto diventò famoso con «Il male oscuro»

23,50 **Tg1 notte**

Rete tre

16 — In Eurovisione da Loreley (Germania Ovest): **Rock - concerto: Rockplast festival,** musicale. In programma sono sei ore di rock in diretta da Loreley in Germania. Intervengono grossi nomi rock mondiale, da Dave Edmunds agli U2, agli Stray Cats, alla Miller Band, a Joe Cocker

19 — **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati

19,25 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sulla Rete Tre

20 — **Rockplast Festival,** seconda parte

21,30 **Tg3** - Intervallo avventure sottomarine, cartoni animati

21,55 **città Assisi, leggenda ...le.** Documenti

22,10 **Rockplast Festival,** terza parte

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,20 Gli speciali del sabato, di Augusto Veroni

14 — Maurice Chevalier **ragazzo Parigi**

15 — Dal Salone dell'Umorismo di Bordighera **«Via Asiago Tenda»**

16,10 Il Pool sportivo presenta da Londra **Coppa Europa di atletica leggera**

17,02 **Dietro le quinte con i grandi del nostro** di Silvio Gigli

17,35 **camping 1983.** Cronache di campeggio

18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali condotti Giuseppe Liuccio

18,30 Programma di Pasquale samo Lucio De Sanctis

19,30 **Radiouno jazz '83.** Alla ricerca del jazz perduto.

20 — **Saranno... fumosi** di Age, Bernini, Caviglia e Consarino

20,30 **Chi dorme piglia pesci.** Varietà radiofonico di Palazio

21 — **«S» salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22,28 Teatrino: **Animal radio.** Varietà di Franco Poletto

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni musiche di vecchi e nuovi film

15 — **Gluck e il maestro** Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi. 8ª puntata

15,37 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno. Al termine: **The Platters**

16,37 **Mille e una canzone.** Presenta Vanna Brosio

17,02 **di gloria.** Le imprese grandi atleti italiani

17,32 **In diretta dalla Laguna.** Venezia e la sua voce di ieri e oggi nell'arte, nella musica, nel teatro e nella cultura in genere

19,50 **Protagonisti del jazz.** Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo

21 — **Concerto sinfonico** da Gunter

21,48 **Compositori del nostro tempo: Sergio Calligaris**

22,40 **Concerto d'estate** con l'Orchestra di Musica leggera di Roma della

TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale,** opera, concerti, notizie e incontri cura di Paolo Donati

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

21,10 Dalla chiesa dei S.S. Rosario di Paola: **Musiche strumentali in Italia: L'età barocca**

22,35 Un racconto di Irvin Washington: **Il promesso spettro**

23 — Da Firenze, Giuseppe Vigna presenta **il jazz,** improvvisazione creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 **Bella Italia,** varietà

14 — **La meravigliosa storia treni,** documentario. Prima puntata: **I treni inglesi**

14,50 **Dietro l'obiettivo,** documenti. Quinta puntata: **Silvano Maggi, lo sport la linea bianca**

FILM 15,25 **Ciccio perdona, no,** di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia — *I due maldestri amici sono nel West e fanno i ladri di cavalli. Un giorno rubano anche un carro interamente d'oro, costruito dal terribile bandito facendo fondere tutto il prezioso metallo che ha rubato nel corso di vari anni di brigantaggio. Dopo mille peripezie i due amici si aggiudicano la taglia posta sul capo del fuorilegge*

17 — **Tandem estate,** varietà presentato da Raffaele. Nel corso del programma: **C'era una,** cartoni animati - **Lucia la terribile: Lucia restare sola,** telefilm - **Galaxy Express 999?** cartoni animati - **...ni e Pinotto,** telefilm

18,35 **Estrazioni del Lotto**

18,40 **Tg2 sportsera**

18,50 **Sport in concerto,** un programma musica e sport presentato da Nino Benvenuti Francesca Marciano. Puntata dedicata uno sport in espansione negli anni scorsi e oggi forse in lieve flessione: il pattinaggio a rotelle. Oltre esperti e campioni, intervengono per parte musicale i Milk and Coffee e Mario Acquaviva

19,45 **Tg2**

20,30 **Quaderno proibito,** sceneggiato tratto romanzo omonimo di Alba De Cespedes. Con Lea Massari, Roberta Paladini. Seconda puntata

FILM 21,35 **Mamma Roma,** Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, Franco Citti. Italia drammatico 1962 — *Mamma Roma una prostituta che dopo il matrimonio del suo protettore abbandona il marciapiede e inizia un'attività onesta. Il figlio l'ama affatto, lei vuole lo stesso assicurargli un avvenire*

22,25 **Tg2 stasera**

22,30 **Mamma Roma,** secondo tempo

23,25 **Viaggio «Cappello sulle ventitré»,** varietà

24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

18 — **Cronaca sportiva**

18,50 **Notizie flash - meteorologico**

19,05 **Anna, giorno dopo giorno,** sceneggiato. Quarantottesima puntata

19,20 **Telemenù,** una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 **Gli sono affari,** quiz

20 — **La frontiera drago,** sceneggiato

20,30 **aquile,** sceneggiato. Tredicesimo episodio: La fine del gioco

21,30 **A boccaperta,** settimanale satirico d'attualità e opinione

FILM 22,30 **età,** di Edward Ludwig, con Deanna Durbin, Melvin Douglas. Usa commedia — *La figlia adolescente del direttore un grande quotidiano s'innamora improvvisamente un ... ziano giornalista ospite dei suoi genitori. Non è facile ed amici familiari farle capire che è troppo presto per lei pensare all'amore, ma alla fine ci riesce lo stesso giornalista*

— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato

FILM 14,30 **Sandokan la tigre pracem,** di Umberto Lenzi, Geneviève Grad, S. Reeves. Italia, avventuroso, 1963

16,30 **Bim Bum Bam,** er i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati

18 — **...la prateria,** telefilm

19 — **In casa Lawrence,** telefilm

20 — **Strega per amore,** telefilm

FILM 20,30 **Casablanca,** di Michael Curtiz, Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains, Peter Lorre, Paul Henried, Conrad Veidt. Usa, drammatico, 1942 — *Rick è il proprietario di un night a Casablanca, vero porto mare in cui capita ogni tipo di umanità: disertori, profughi, banditi contrabbandieri. Un giorno arriva la donna che Rick aveva disperatamente amato un anno prima, e con lei arriva il marito, antinazista braccato dai tedeschi.*

FILM 23,20 **Cinque corpi testa,** di W. Castle, con Joan Crawford. Usa, giallo, 1963

0,55 **Dan August,** telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm

14,30 **Arabesque,** telefilm

FILM 15,15 **I tromboni di Fra' Diavolo,** di Giorgio Simonelli, Ugo Tognazzi. Italia, commedia, 1962 — *Un colonnello francese prende possesso del castello del nobile Amerigo la cui figlia è fidanzata col bandito-patriota Fra' Diavolo, che il colonnello combatte con ogni mezzo*

17 — **Search,** telefilm

18 — **Jukeboxstar,** musicale

19,30 **Poldark,** sceneggiato

20,25 **Album,** antologia dei programmi '82-'83. Seconda puntata

FILM 21,45 **Vi... da cani,** di Mario Monicelli e Steno, con Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi, Delia Scala. Italia, commedia, 1950 — *Una ragazza abbandona il fidanzato e va Roma nella speranza trovare qualche ricco amante. capitale conosce una ballerina ed entra nella compagnia di varietà. Lentamente dà l'addio ai suoi sogni*

23,45 **'83: Juventus-Flamengo.** Replica — **At... a quei due,** telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Gilda,** di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa, drammatico, 1945 — *Un biscazziere pochi scrupoli sposa ballerina di poca virtù che è stata l'amante braccio destro. Il biscazziere scompare perché braccato polizia, lei e il giovane si rimettono assieme. biscazziere torna, deciso uccidere i due. Polpettone astutissimo*

16 — **I bambini del dottor Jamison,** telefilm

16,30 **I Superamici,** cartoni animati

18 — **Star blazers,** cartoni animati

18,30 **casa prateria,** telefilm

19,30 **Quincy,** telefilm

FILM 20,30 **Cuori solitari,** di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger. Italia, commedia, 1970 — *Due coniugi sposati anni si annoiano, finché lui non propone a lei di provare delizie dello scambio del partner mettendo un annuncio giornale specializzato*

22,40 **Freebie e Bean,** telefilm

23,40 **Fbi,** telefilm

— **Diario di giovane autostoppista,** drammatico

Svizzera

14,55 **Atletica: Coppa d'Europa.** Cronaca diretta
18,10 **Quincy,** telefilm
19 — **Telegiornale**
19,20 **Cuore,** cartoni animati
19,45 **Musica del folklore svizzero**
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **Le donne sono deboli,** con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot. Francia commedia
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

FILM 17,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
18,55 **Roma: campionato europeo di pallanuoto**
19,55 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,10 **Ryan,** telefilm
21,10 **La grande vallata,** sceneggiato
22,10 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,20 **Musica popolare**
22,50 **Zeit im bild, il tempo in immagini**

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

13,30 **Telefilm**
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Kimba,** cartoni animati
16,50 **I detectives,** telefilm
17,45 **Laura,** sceneggiato
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Grp flash**
19,40 **Side Street,** telefilm
FILM 20,30 **Il re,** di Valentine Davies, con Steve Allen, Donna Reed. Usa, biografico, 1956 — *Storia della vita e della carriera musicale di Benny Goodman che, nato povero, compie le tappe d'obbligo dell'escalation artistico-sociale all'americana. Dapprima suona nelle sale da ballo popolari e nelle case private delle ricche famiglie. In una di queste conosce la bella Alice, che lo segue per tutta la vita dividendo con lui le prime gioie, le prime affermazioni e infine il grande successo*
22 — **Giovani avvocati,** telefilm
23 — **I rangers della foresta,** telefilm
23,30 **Vendita promozionale**
0,45 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Perversi ad occhi chiusi,** Usa, drammatico, 1970 — *Avventure in un clan di teppisti motociclisti che girano l'America compiendo vari crimini. Vengono a scontrarsi due capi: uno perverso, l'altro umanitario. Vince l'umanitario, ma paga carissima la sua vittoria*
FILM 2,30 **Il settimo flagello,** di J. Hoffman, con J. Lomnicki. Polonia, guerra, 1969 — *Nella Polonia del 1600 i turchi sono alle porte. Per ingraziarseli un signorotto spedisce loro una nave carica di bambini. Un patriota decide di raggiungere il vascello e salvare il suo carico umano prima che arrivi a destinazione*
FILM 4 — **Morire d'amore,** con Annie Girardot. Francia, drammatico, 1971 — *Drammatica storia vera di una professoressa che s'innamora di un allievo. I genitori di lui la denunciano e la donna si uccide per non dover affrontare l'onta del processo. Tutto quanto narrato è autentico*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **Noi due soli,** di Marino Girolami, Metz e Marchesi, con Walter Chiari. Italia commedia 1952 — *Chiari s'innamora dell'attrice Helen Remy e sogna di vivere solo al mondo con lei*

16,30 **Uaui,** cartoni animati
17,30 **Gunsmoke,** telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight,** telefilm
FILM 20,30 **Fronte del porto,** di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Marie Saint. Usa drammatico — *Un portuale newyorkese sta dalla parte della mafia che taglieggia i suoi colleghi. Poi capisce di sbagliare e si mette a capo di una rivolta di portuali, stanchi di essere sfruttati dai banditi. Malconcio, vince*
22,10 **Calcio inglese**
23 — **Videonotizie**
23,10 **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Nuova Manila

Canale 44

13,30 **Il dedicone,** varietà
14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Il mondo degli animali,** documentario
FILM 17 — **Le memorie di un dongiovanni,** con Marilyn Monroe. Usa commedia 1951 — *Un reduce mette su una pensione assistito dalla tenera moglie. A dare preoccupazioni ai due sono gli strani clienti fra cui si distingue un dongiovanni di professione che un giorno finisce in galera*
18,30 **Le rigolò,** varietà
FILM 19,30 **Fiamme alla Costa dei Barbari,** con John Wayne. Usa drammatico 1945 — *Un cowboy a San Francisco guadagna una fortuna col gioco e diventa padrone di un locale. L'incendio distrugge la città. Lui aiuta a ricostruirla, poi se ne va*
FILM 21 — **Maria Antonietta,** di W. S. Van Dyke, con Norma Shearer. Usa drammatico 1938 — *La vita non bellissima della moglie dell'ultimo re di Francia. Finisce sul patibolo assieme a lui durante la rivoluzione*

Quartarete

Canali 22-35; 23

14 — **Jennie, lady Randolph Churchill,** telefilm
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **I grandi personaggi,** cartoni animati
16,30 **La valle della morte,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm
19,30 **I viaggi e le avventure,** documentario
20 — **Rotociclo**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **La pelle sotto gli artigli,** con Gordon Mitchell. Usa drammatico
22,15 **Lo sport**
22,30 **I viaggi e le avventure,** documentario
FILM 23 — **Il testamento del dottor Mabuse,** di Werner Klinger, con Senta Berger. Germania poliziesco 1962 — *Pericoloso criminale, rinchiuso in carcere e sorvegliatissimo, riesce comunque a dirigere in qualche modo la malavita internazionale. Si cerca di capire come*
FILM 0,30 **Una rinuncia d'amore,** di L. C. Amadori, con Libertad Lamarque. Messico drammatico 1938 — *Un divo dello schermo s'innamora della figlia di un burattinaio. Lei scopre che è legato a un'altra, lo abbandona e s'impegna nel canto sfondando e avendo successo. Ma non dimentica l'amato, e ritorna da lui, sempre più legato però all'altra*

Telecity

Canali 63-38-36

13,25 **Regan,** telefilm
FILM 14,25 **Addio dottor Abelman,** di D. Mann, con Paul Muni. Usa, drammatico, 1959 — *Un vecchio medico newyorchese che ha rinunciato ad una facile carriera per andare a curare i poveri, si lascia tentare da un'improvvisa notorietà. Poi ci ripensa e torna al suo lavoro, non troppo redditizio, ma pieno di soddisfazioni*
16 — **Codice 3,** telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva,** cartoni animati
19,30 **Musica e...**
FILM 20,25 **Il re,** di Valentine Denise, con Steve Allen, Donna Reed. Usa, biografico, 1956 — *La vita privata e artistica di Benny Goodman: dapprima lo vediamo suonare nelle balere e alle feste private delle famiglie più ricche. Poi, dopo l'incontro con Alice, arriva al grande successo*
22,15 **Catch**
FILM 23,15 **Truffa tu che truffo anch'io,** con Dick Emery. Gran Bretagna, commedia, 1975 — *Avventure di un truffatore di calibro internazionale*
0,50 **Bluey,** telefilm

Quinta Rete

Canale 47

FILM 14 — **Come il pirata nero, mi sposo e torno,** di E. Goulding, con Douglas Fairbanks, Bing Crosby. Usa, commedia, 1931 — *Una bellissima ereditiera s'innamora di un giovane principe dell'alta finanza. Lui, però, credendo per equivoco di aver perso tutte le sue ricchezze, scappa*
15,30 **Telefilm**
16,30 **Agenzia interim,** telefilm
17 — **Daitarn III,** cartoni animati
17,30 **Funny Face,** telefilm
18 — **Wallace Style,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana,** telefilm
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Cash e Tandarra,** telefilm
FILM 21,30 **L'isola degli uomini pesce,** con Barbara Bach, Claudio Cassinelli. Italia, avventuroso, 1979 — *In seguito ad un naufragio un tenente si trova prigioniero di uno scienziato pazzo che ha creato gli uomini pesce a scopo di lucro*
FILM 23,15 **Satan's Sadista,** di Al Adamson, con R. Tamblyn. Usa, drammatico, 1976 — *Teppisti massacrano proprietario e clienti di una stazione di servizio. Si salva solo uno che li insegue e fa vendetta*
FILM 0,40 **L'uomo di Pechino,** Cina, avventuroso, 1973

Rete A

Canali 31-62-33

15 — **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 16 — **Il giovedì,** di Dino Risi, con Walter Chiari. Italia drammatico 1963
17,15 **Furia,** telefilm
17,45 **Barnaby Jones,** telefilm
18,45 **Sulle strade della California,** telefilm
19,45 **Furia,** telefilm
FILM 20,15 **L'avventuriero,** di Luigi Capuano, con Inge Schoener. Italia avventuroso 1965
22 — **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23 — **La grande battaglia,** di Y. Ozerow. Russia guerra 1972

Tele Subalpina

Canale 46

17,15 **Ufo,** cartoni animati
FILM 18 — **La furia dei giganti,** di J. Antonio De La Lama, Italia-Spagna guerra 1971
19,30 **Attualità**
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Il mio amante è un bandito,** di Joseph Kane, con Barbara Stanwick. Usa avventuroso 1956
FILM 22 — **Tre anni all'inferno,** di John Barnwell. Usa guerra 1959

Primantenna

Canali 27-44-38

20 — **Sherlock Holmes,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Suspense,** telefilm

Telemalta

Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 20 — **Casablanca,** di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Usa drammatico 1942
22,30 **Agente speciale**
FILM 23,30 **Tè per due,** con Doris Day, Gordon McRae. Usa commedia 1950

Studio Nord

Canali 21-56; 68

19 — **Cartoni animati**
19,30 **Trider,** cartoni animati
20,30 **Il tesoro degli olandesi,** telefilm
FILM 21 — **La rivincita dell'uomo invisibile,** di Ford Beebe, con John Carradine, Alan Curtis
FILM 23 — **Rinuncia d'amore,** di L. C. Amadori, con Libertad Lamarque. Messico drammatico — *Un divo dello schermo s'innamora della figlia di un burattinaio. Lei lo lascia perché lui ha un'altra. Ritorna, ma lui sta per sposare sua sorella*

Telecupole

Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo,** telefilm
FILM 15,30 **Noi vivi,** di Goffredo Alessandrini, con Fosco Giachetti, Lamberto Picasso. Italia drammatico 1942
17 — **Cartoni animati**
19 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 20,30 **Giovanni dalle bande nere,** con L. Nucci. Italia storico 1937
22 — **Tennis**
FILM 23,30 **Le miserie del signor Travet,** di Mario Soldati, con Gino Cervi. Italia commedia 1945

Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**
13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Omaggio a George Balanchine: Peter Martins. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, varietà
FILM 14 — **In nome di Dio**, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. Usa western 1948. *Tre banditi braccati dalla legge scappano nel deserto e si imbattono in una donna che dà alla luce un bambino e subito dopo muore. I tre si sentono padri del neonato e in condizioni impossibili trovano il modo di farlo sopravvivere. Due muoiono e solo uno di loro riesce a trovare lo zio del bambino e a consegnarglielo vivo. Lo zio è uno sceriffo che perdona il fuorilegge e gli permette di rifarsi una vita*
15,45 **Alle radici del rock and roll**, musicale. Prima puntata: 1955-1958
16,30 **L'isola del tesoro**, cartoni animati
17,30 **Tutto il mondo è paese**, personaggi, curiosità e musica da Palestrina
18,30 **L'ultimo fuorilegge**, sceneggiato. Terza puntata. *Ned trova lavoro, ma il patrigno lo spinge ancora una volta a rubare cavalli. Il giovane a poco a poco diventa una figura chiave nella lotta fra gli agricoltori e gli allevatori della zona*
19,20 **Lo show**, varietà
20 — **Telegiornale**
20,30 **I segreti di Silent Reach**, sceneggiato. Con Robert Vaughn, Helen Morse, Graham Kennedy, John Howard, Leonard Teele, Tommy Lewis. Regia di Howard Rubie. Prima puntata. *Agente segreto americano in Australia viene incaricato di indagare per scoprire cosa c'è dietro ad una serie di delitti*
21,40 **Hit Parade**, i successi della settimana
22,15 **Telegiornale**
22,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata sportiva
23,15 **Tg1 notte**

Rete tre

15 — **Diretta sportiva**, telecronaca a diffusione nazionale. Da Collazzone: **Ciclismo, Giro dell'Umbria**
19 — **Tg3**. Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati
19,25 **Di Gei musica, come nasce una discoteca**. Musicale. Sesta puntata
20,30 **I grandi lavori del mondo: Made in Hong Kong**. Documenti. Special sulla città-Stato di Hong Kong, nella quale vivono milioni di cinesi, che rappresenta uno dei poli più importanti della finanza internazionale, e in cui non si è ancora saputo risolvere il problema urbanistico
21,25 **Tg3**. Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati
21,50 **Sport Tre**
22,30 **Rockline, il meglio della hit parade inglese**. Quindicesima puntata
23,20 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

Rete due

11 — **Franz Schubert: Die Winterreise opera 89**. Seconda parte. Baritono Hermann Prey, pianista Leonard Hokanson
11,40 **Il porto dei pirati**, documentario
11,50 **La señora de la Merismas**, documentario
12 — **Cartoni animati**
12,30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, documenti. Ottava puntata: L'enigma delle pietre
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **La corona del diavolo**, sceneggiato. Ottavo episodio: Quando cantano gli uccelli in gabbia. *Riccardo Cuor di Leone di ritorno dalla Crociata viene catturato dal duca d'Austria, probabilmente in combutta con Giovanni Senza Terra e con il re di Francia. Per il suo riscatto il duca chiede una cifra sproporzionata, che la madre Eleonora non possiede. Eleonora però si appella agli inglesi che compiono il miracolo*
14,10 Dal Teatro Politeama di Viareggio: **Dai giovani un messaggio di pace**
15 — **Diretta sport**. In Eurovisione da Londra: **Atletica leggera, Coppa Europa maschile**. Roma: **Campionati europei di pallanuoto: Italia-Romania**
19,15 **Care ragazze: allениamoci insieme**, telefilm
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **Cielo, mio marito**, varietà. Con Gino Bramieri, Alida Chelli, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Franca Valeri, Stefano Satta Flores. Seconda puntata. Il varietà è firmato da Maurizio Costanzo e Marcello Marchesi, e venne diretto in teatro da Garinei. Bramieri si presenta nei panni di un conferenziere intento a parlare della gelosia mostrandone, attraverso vari schetch, diversi esempi
21,40 **I professionals: Il giorno dell'incoronazione**, telefilm
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Il gioco e la fine del gioco**, documenti. Quinta ed ultima puntata: Rivivere il passato
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

18 — **La meravigliosa storia dei giochi olimpici**, documentario
18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quarantanovesima puntata
19,20 **Dottor Bubu**, cartoni animati
19,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Replica
20,30 **Accadde ad Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Antonella Munari, Stefano Satta Flores. Regia di Mario Landi. Prima puntata. — *Ankara, ottobre 1943. L'ambasciatore inglese rimasto senza cameriere assume al suo servizio un giovane turco di origine slava, Elias Bazna. Appassionato di fotografia, il cameriere, constata la poca cura con cui l'ambasciatore tiene i suoi documenti segreti, decide di fotografarli e tentare il venderli ai tedeschi. Lui stesso non sa quanto siano preziosi i documenti*
21,30 **Valentina**, operetta. Con Leo Colonna, Elisabetta Viviani, Marisa Del Frate, Gloria Paul, Raffaele Pisu

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,15 **L'indiana bianca**, di Gordon Douglas, con Guy Madison, Frank Lovejoy, Vera Miles. Usa western 1953
12 — **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
FILM 14,30 **L'uomo e il diavolo**, di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Antonella Lualdi. Francia drammatico 1955
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Due supercolt a Brooklyn**, di Gordon Parks, con Cliff Gorman, David Selby. Usa poliziesco 1973 — *Due poliziotti assunti da poco s'impegnano nella lotta alla droga. I superiori danno loro ampia libertà d'azione e fanno bene*
22,10 **Operazione ladro**, telefilm
FILM 23,10 **Il labirinto**, di William Cameron Menzies, con Richard Carlson, Veronica Hurst. Gran Bretagna horror 1953

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

10 — **La piccola grande Nell**, telefilm
10,45 **Basket Nba**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
14 — **Five Album**, varietà
FILM 15,15 **Alta infedeltà**, di Franco Rossi, Mario Monicelli, con Nino Manfredi, Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Charles Aznavour. Italia commedia 1964
17 — **Attenti a quei due**, telefilm
FILM 18 — **Tuppe tuppe marescià**, di C.L. Bragaglia, con Lorella De Luca, Peppino De Filippo, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1958 — *Un maresciallo è innamoratissimo della cassiera del bar*
19,30 **Poldark**, sceneggiato
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 22,25 **Il segno di Venere**, di Dino Risi, con Franca Valeri, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Peppino De Filippo. Italia commedia 1955 — *Una ragazza bruttina, sognatrice e sentimentale, cerca l'amore infervorata dalle parole di un astrologo. Ma tutti gli uomini s'innamorano della sua bellissima cugina* — **Attenti a quei due**, telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

10 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
10,30 **I grandi match di boxe**
12 — **Operazione sottoveste**, telefilm
12,30 **Retequattro**, attualità
FILM 13 — **L'albergo più pazzo del mondo**, di Peter Hunt, con Jeff Redford, Bill Baily. Usa commedia 1979
14,30 **Gli orsacchiotti di Chicago**, telefilm
15 — **Codice Erre**, telefilm
16,30 **Ginguiser**, cartoni animati
17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazers**, cartoni animati
18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **La corsa più pazza del mondo**, di C. Bail, con J.P. O'Malley. Usa commedia 1976 — *Un gruppo di amici organizza una strampalata corsa con partenza da New York, arrivo a Los Angeles e nessuna regola. Un poliziotto intralcia lo svolgimento della gara*
FILM 22,30 **Terrore nello spazio**, di Mario Bava, con Barry Sullivan, Angel Aranda. Italia 1964
FILM 0,15 **La congiura**, drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 Santa Messa
10,15 **Chicchirikitsch**. Musica e musicaccia al di là del bello e del brutto: America, America
11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni e marionette**, antologia di successi radiofonici
12,30 Giampiero De Maria presenta **Rally**
13,15 **Superestate**. Programma di Maria Alberta Viviani
14 — Stefano Maggiolini e Daysi Wender presentano **Carta bianca «Estate»**. Programma di Mirella Mazzucchi con Marina Donati, Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino, Francesca Simoni
18 — Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre**
19,30 **Quarto mondo**. Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
20 — Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano **Tutto il mondo è paese** (replica)
20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno **L'occasione fa il ladro** (ovvero il cambio della valigia). Farsa in due atti di Luigi Privdali
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**, di Piero Cimatti

DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **Subito quiz**. Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri, di Sergio Paolini
11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altr'ieri, oggi o domani**.
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
14,08 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano **Domenica con noi Estate/Gr 2 Sport**.
19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco di classico**
21 — **Rientriamo insieme**. Novanta minuti di buona musica per un viaggio di ritorno in compagnia di Cesare De Robertis
22,40 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Liliana Cavani

TRE (FM98,2)

10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi.
12,40 **Speciale classico**
14 — **Antologia di Radiotre**. Emilia Romagna Jazz 1983
16 — **Rigoletto**. Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
19 — **Concerto da camera**
20 — Mirko Bevilacqua presenta **Spazio Tre Domenica**, attualità culturali da riascoltare
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **Concerto sinfonico**. Direttore Giuseppe Sinopoli
23 — Da Ancona, Marco Salvarani presenta: **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

14,55 **Atletica: Coppa d'Europa.** Cronaca diretta
18,30 **Settegiorni,** anticipazioni
19 — **Telegiornale**
19,15 **Ricordiamo insieme,** musicale
20 — **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Delitto nel Texas,** sceneggiato. Con Farrah Fawcett, Katharine Ross, Andy Griffith. Terza ed ultima puntata
21,35 **La domenica sportiva** - Telegiornale

Capodistria

18 — **Le stelle spagnole dell'opera: Placido Domingo**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Il cittadino Urban,** documentario
19,45 **La grande vallata,** sceneggiato
20,30 **Prendiamoci un caffè,** musicale
FILM 20,45 **Il mio corpo ti riscalderà,** di Howard Hughes, con Jane Russel, Thomas Mitchell. Usa avventuroso 1943
22,35 **Settegiorni,** attualità
22,50 **Zeit im bild; Il tempo in immagini**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

7 — **Codice Tre,** telefilm
FILM 7,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
8 — **Mena forte, più forte, che mi piace...,** di Butch Lion, con Tin Long. Germania-Spagna avventuroso 1974 — *Storia ignobile di un gruppo di malviventi che non riesce mai a mettere a segno un colpo, perché sempre preceduto dalla banda della Vedove*
9,30 **Dai giornali di oggi**
9,45 **Kimba,** cartoni animati
FILM 10 — Titolo non pervenuto in tempo utile
13,30 **Telefilm**
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Kimba,** cartoni animati
16,50 **I detectives,** telefilm
17,45 **Cartoni animati**
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Sullivan,** telefilm
19,40 **Capitani e re,** telefilm
FILM 20,30 **La legione Sahara,** di Joseph Pevney, con Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte. Usa avventuroso 1953 — *Il legionario Paul, salvatosi da un'imboscata, ma ferito, viene curato amorevolmente dalla figlia del governatore. Nel palazzo di costui vive sotto mentite spoglie un tenente con cui il giovane finisce per battersi. Il tenente ha la peggio, ma il governatore lo aiuta e apre la strada all'avanzata dei legionari*
22 — **The great detective,** telefilm
23 — **Primo mercato,** vendita promozionale
FILM 0,30 **Un tango della Russia,** di Bernard Ross, con L. Ferrer. Italia fantascienza 1965 — *Uno scienziato pazzo scopre il sistema per trasferirsi nelle menti altrui e lo sfrutta per tentare di dominare il mondo. Tutti i servizi segreti si coalizzano*
FILM 2 — **L'ultima carica,** di Leopoldo Savona, con Oreste Lionello, Barbara Nelli. Italia avventuroso 1962 — *Giovane antinapoleonico viene accusato di napoleonismo e non riesce a difendersi. Una ragazza lo aiuta*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Il silenzio si paga con la vita,** con Lee J. Cobb, Anthony Zerbe. Usa drammatico 1970
FILM 14,45 **L'isola delle vergini,** con Jeff Richards. Gran Bretagna avventuroso 1958
16,30 **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Alle donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn. Usa commedia 1966. — *Un ladro esce di prigione promettendo di rigare dritto e comincia a comportarsi benissimo sposando anche la splendida assistente sociale che lo segue. In realtà è tutta una messa in scena e il protagonista prepara un colpo colossale e complicatissimo*
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight,** telefilm
FILM 20,30 **Pic nic,** di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak. Usa drammatico 1956. — *Uno straniero sconvolge la vita di una cittadina facendo innamorare tutte di sé e in particolar modo una bellissima e l'amata del più ricco. Alla fine se ne andrà via con questa*
22,10 **Selvaggio West,** telefilm
23 — **Telefilm**
FILM 24 — **Film**

Nuova Manila Canale 44

19,30 **Un po' qua, un po' là,** varietà
21 — **Vecchio Piemonte,** varietà piemontese
22 — **Clic,** corso di fotografia
FILM 22,30 **La rivolta del drago,** di Woo Yii Seng. Cina avventuroso 1979. — *Nella Cina occupata dalle forze armate giapponesi si scatena una disperata rivolta contro gli invasori. A risolvere la situazione arriva un giovane campione di kung fu*

Telecupole Canali 64-57; 21

12,30 **Tennis**
13 — **Premiato caffè,** varietà
15 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 15,30 **Le miserie del signor Travet,** di Mario Soldati, con Gino Cervi. Italia commedia 1945
17 — **Cartoni animati**
19 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 20,30 **Viaggio nella luce,** di Stuart Heisler, con Sterling Hayde. Usa drammatico
23 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 23,30 **Paisà,** di R. Rossellini, con Dale Edmunds. Italia drammatico 1946
1 — **Thriller,** telefilm

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Romance,** telefilm
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **I grandi personaggi,** cartoni animati
FILM 16,30 **Zitto e mosca,** con Nadia Gray. Gran Bretagna commedia 1952
18 — **La valle della morte,** telefilm
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19,30 **I viaggi e le avventure,** documentario
20 — **Filmati musicali a richiesta**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Gli amori di una bionda,** di Milos Forman. Cecoslovacchia drammatico 1966. — *Una bella operaia accetta la corte di un pianista di passaggio che poi torna in città. Lei lo segue e scopre che lui è sposato. Tristissima, torna a casa, ma alle colleghe racconta grandi bugie per non fare una figuraccia*
22,30 **I viaggi e le avventure,** documentario
FILM 23 — **E la donna creò l'uomo,** di Camillo Mastrocinque, con Alexandra Stewart. Italia commedia 1968. — *Vacanze romane di un giovanissimo tedesco che si ritrova coinvolto in intrighi amorosi senza riuscire a capirci molto*

Telecity Canali 63-38-36

7 — **Nuovi poliziotti,** telefilm
8 — **Cartoni animati**
FILM 10 — Titolo non pervenuto in tempo utile
12 — **Musica e...**
FILM 13 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15 — **Codice 3,** telefilm
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva,** per i ragazzi

19,30 **Bonanza,** telefilm
20,25 **I Sullivans,** sceneggiato
FILM 21,20 **Goya,** di Nino Quevada, con Francisco Rabal, Irina Demick. Spagna biografico — *L'appassionante vita del celeberrimo pittore spagnolo Francisco De Paula José Goya y Lucientes, soprannominato El Goya, nato nel 1746 e morto nel 1828*
23,25 **Vendita televisiva,** promozionale

Quinta Rete Canale 47

FILM 9 — **Paracadutisti d'assalto,** di William Witney, con K. Lynch. Gran Bretagna guerra 1958
10,30 **Cash e Tandarra,** telefilm
11,30 **I grandi gladiatori,** telefilm
12 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
12,30 **Daitarn III,** cartoni animati
13 — **Starzinger,** cartoni animati
13,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **Ci risiamo, vero Provvidenza?,** di Alfonso De Martino. Italia western 1973
15,30 **Telefilm**
16,30 **Agenzia Interim,** telefilm
17 — **Daitarn III,** cartoni animati
17,30 **Funny Face,** telefilm
18 — **Wallace Style,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana,** telefilm
19,30 **Starzinger,** cartoni animati
20,30 **Cash e Tandarra,** telefilm
FILM 21,30 **Una famiglia quasi per bene,** con Christine Hankol. Francia commedia 1968. — *Padre e madre un po' folli cercano la loro figlia scappata di casa forse in cerca di una vita più seria*
FILM 23,15 **Il tesoro di Dracula,** con Christopher Lee. Spagna drammatico 1971
FILM 0,45 **Vergini di seconda mano,** Germania drammatico

Rete A Canali 31-62-33

FILM 11 — **Tempesta su Washington,** Usa drammatico 1962
12 — **Furia,** telefilm
14 — **Simon Templar,** telefilm
15 — **Barnaby Jones,** telefilm
18,45 **Sulle strade della California,** telefilm
19,45 **Furia,** telefilm
FILM 20,15 **La corruzione,** con Rosanna Schiaffino. Italia drammatico 1962
22 — **Simon Templar,** telefilm
FILM 23 — **La cognatina,** di Sergio Bergonzelli, con Karin Well. Italia commedia 1975

Telemalta Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 20,30 **Due Supercolt a Brooklyn,** di Gordon Parks, con Sheila Fraver. Usa poliziesco 1973
22,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 23,30 **Vecchia america,** di Roy Del Ruth, con Doris Day. Usa commedia 1951

KIM NOVAK IN «PICNIC» DI JOSHVA LOGAN IL FILM CHE LA RIVELO' A FIANCO DI WILLIAM HOLDEN: E' IN PROGRAMMA A VIDEOGRUPPO

STAMPA SERA

	CRITICA		PUBBLICO
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

ALBERTO SORDI «IO SO CHE TU SAI CHE IO SO» ALLO ZETA

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
La casa con la scala nel buio, di Lamberto Bava, con Andrea Occhipinti, Anny Papa (Italia-Colori) — Il regista specializzato nel genere dell'orrore, in un'altra terrificante e straordinaria avventura. Viet. 14 **Horror**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★/●●●

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.147 – Lire 4500
Flash Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian Blessed (Usa-Colori). Fra paesi e personaggi fantastici le super imprese del noto protagonista dei fumetti **Avventuroso** **Riedizione**
15; 17; 18,50; 20,45; 22,40

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 – Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 – v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 – Lire 5000
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabelle Weigarten, Patrick Bauchau, Allen Goorvitz (Germania-Bianco e nero) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro, Venezia 82. Vers. orig. con sottotitoli italiano **Drammatico**
16; 18,15 (L. 4000) 20,30; 22,45 (L. 5000) ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 – v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 – Lire 4000
Desperado city, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhaak, Beate Fink. Colori. Non è consentito l'ingresso in sala a proiezione iniziata. Orario: 15; 17; 19 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 21; 23 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000). 0,30 proiezione speciale (ingr. L. 4000)

Cristallo – c. Goito 5, Tel. 650.71.00 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 – Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.523 – Lire 4500
Braccato, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. **Giallo**
16; 18,15; 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 518.850 – Lire 4500
CHIUSO

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.145 – Lire 1500
Per i **Punti Verdi**, replica dei films proiettati ieri a Palazzo Reale **Una commedia sexi di una notte di mezza estate** di Woody Allen (Usa, colori, 1982) e, in anteprima, **Caccia alla strega**, di Anja Brejen (Danimarca, colori, 1982).
16,30 e 18,30. Ingresso L. 1500

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 830.521 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 561.789 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 – Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 – Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro – v. Po 30, Tel. 832.214 – Lire 3000
CHIUSO

La Perla – c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 – Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 795.803 – Lire 3000
CHIUSO PER FERIE

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino di Ulrich Edel con Natja Brunckhorst (Germania, colori) - Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Vietato 14. **Drammatico** **Riedizione**
15,15; 17,40; 20,05; 22,30

TEATRI

AL VECCHIO PO - Promozione Danza Teatro Nuovo presenta **Dopo Vignale Torino danza**, stage, film, incontri. Inf. tel. 839.75.02 ore 16-20; oggi ore 19 e 22,15 **Bolero**, coreografie di Béjart.
NUOVO - **«CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»**: domani ore 18 **La chitarra classica**, concerto di Guido Magaria, musiche di Bach, Giuliani, Margola, Villalobos. Inf. tel. 011 660.668.

LA PERLA del VALENTINO: ore 21.
LE ROI - **Nel giardino**: ore 21 Bal Musette.

HERMADA - **CIAO** Ristorante, t. 671.037.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 orch. Antro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN: 15,30-21 Trattenimenti con i Marmittoni di Romagna.

GALLERIE E MUSEI

LA ROCCA: Affiches originali.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Paradise.
CIRIE'
ITALIA: Vado a vivere da solo.
CUORGNE'
PERONA: Bomber.
MARGHERITA: Rambo.
GIAVENO
S. LORENZO: Il Paradiso può attendere.
IVREA
POLITEAMA: Superman III.
LANZO
CATALANO: I nuovi mostri.
MONTANARO
VITTORIA: Porno emozioni di Lorna viziata e golosa. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Amityville possession (horror).
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tunnel.
ITALIA: L'ultima vergine americana.
SANSICARIO
S. SICARIO: Pappa e ciccia.
SESTRIERE
FRAITEVE: ore 16 Il rallye più pazzo d'Africa; sera Un povero ricco.
SUSA
CENISIO: Il tempo delle mele n. 2.
VALPERGA
AMBRA: I nuovi mostri.

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **James Bond 007 solo per i tuoi occhi** con Roger Moore e Carole Bouquet. Ap. 20, ult. 22,30 **Avventuroso**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.23.62): 007 nella magia dell'hig dynamic system. **Agente 007 dalla Russia con amore** di Jan Fleming con Sean Connery, Ap. ore 20, ult. 22,20 **Avventuroso**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Io so che tu sai che io so**, diretto e interpretato da Alberto Sordi, con Monica Vitti. Ore 21; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura il 27 agosto

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): Chiuso per ferie

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Vai avanti tu che mi vien da ridere** con A. Belli e L. Banfi. Ap. 20, ult. 22,30. Sconti Aiace-Agis **Commedia**

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Pornotentazione**, (S.P.K. hard) colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes erotic paradise**, novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Oral Games** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **O' Angelina**. Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **Ether, desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Slaves of pleasure** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Il corpo seducente di Eva**. Ap. 14,30; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Il nido dell'uccello**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Girotondo pornoerotico**, con K. Gambler. Or. 14,05; 15,45; 17,26; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Erotic college - Girls super pin pon**. Ap. 15; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Pandora il sapore della carne**, con Veronica Hart (Super America hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): CHIUSO PER FERIE